# sweet 特別編集

2009年8月23日発行　第6巻第3号通巻20号

スウィート特製! おしゃれで可愛い「大人の秋ヘア」カタログ

ヘアスタ "全掲載ヘア"×"自分の写メ"を合成できるのは"Myベストヘア"だけ♥

2009年 秋号
定価830YEN

# Myベストヘア

ZACC,U-REALM,FLOWERS,GARDEN,LIPPS,afloat-f,DADA CuBiC,SHIMA,Bivo,K-two…

## sweet女子「行きつけ」サロンのおNEWな秋ヘア人気ランキング!

梨花、浜崎あゆみ、竹下玲奈、紗耶ほか
**おしゃれスターのなりきりヘア!**

sweetなトレンドヘアってこういうコト!
**脱・コンサバティ部、始動!**

ショップガールのご指名サロンはBEAUTRIUM!

ヘアで「ハーフ」に大変身しちゃいました

ヘア　メイク　スキンケア
**使えるテク全リスト**

顔が変わる! スタイルが変わる!
**ミラクル整形ヘア**



トレンドパーツ&似合わせテクを公開!
**秋ヘアチェンジ「絶対成功」大作戦**



人気レングス! セミディ大研究

# 秋ヘア

## 髪型で女子力を上げる!

# おしゃれ化計画♥



憧れ女子に緊急アンケート!

梨花、美香、平子理沙、ほしのあき、安田美沙子、加藤夏希、里田まい、スザンヌ、大屋夏南、菅原沙樹…

**秋髪オーダー、どうする予定**

"自分の顔"と"Myベストヘア"の掲載スタイルを合成できる!

sweet Myベストヘア 読者限定

# Myベストヘア 連動携帯サイト「ヘアスタ」で楽しもう!

Myベストヘアに掲載されているスタイルに、自分の顔写真を合成できるケータイサイトが「ヘアスタ」。
基本的な使い方からよくある質問までをまとめてレクチャー。どんどん活用してヘアをおしゃれに磨きましょ♪

簡単ですぐにできるバーチャル・イメチェン携帯サイト

## 「ヘアスタ」お手軽POINTを解説!

ヘアスタならではの楽しさや使う時によくある疑問、そしてサイトの詳しい使い方を
3つのポイントに分けて紹介! これを読めば試したくなること間違いナシ♪

## ヘアスタ POINT 1 "ヘアスタ"って何ができるの?

### 最新ヘアにいつでも変身! 着せ替え携帯ヘアカタログ

「ヘアスタ」はsweet Myベストヘアと完全連動している流行ヘア満載の携帯版ヘアカタログ。カタログにある髪型はすべて、自分の写メと合成ができ、着せ替え感覚で様々なスタイルを手軽に楽しめるのが特徴♪ お気に入りのヘアが、いくつでも試せるので、バーチャル・イメチェンが存分にできます♥



まずは本誌をチェックし、流行のヘアスタイルの中から、気になったものをチョイス。

+



次に、携帯に自分の写メを用意する。これで準備はバッチリ。早速「ヘアスタ」にアクセス開始!

=



選んだ髪型に自分の顔がはまった写真が完成! ヘアサロンに行く前にお似合い度が試せます。

## ヘアスタ POINT 2 "ヘアスタ"について知りたい!



Q.1 誰でもできるの? A. ネット通信ができる携帯電話さえあれば誰でも楽しめる手軽さがウリ。

Q.2 お金はかかる? A. どのコンテンツも嬉しい完全無料! 会員登録さえ済ませれば全部無料で遊べます。
※パケット通信料は利用者のご負担となります

Q.3 会員登録は必須? A. 3回までなら未登録でも使えます。ただし、雑誌連動ページは会員登録が必要なのでご注意を。

Q.4 読者以外は遊べないの? A. 雑誌連動コーナーには下記読者限定パスワードの入力が必要!

Q.5 どうやって遊ぶの? A. POINT 3の通りにすればとっても簡単に遊べます。今すぐアクセスしてみて!

## ヘアスタ POINT 3 "ヘアスタ"ってどうやるの?

**1 まずは携帯から「ヘアスタ」にアクセス**

初めに雑誌についている「ヘアスタ」のQRコードかURLをチェック。どちらかのルートから携帯電話でアクセスを開始して。アクセスしたら初めに、会員登録(無料)を済ませておくこと。






**2 パスワードを入力して Myベストヘアのページへ**

ヘアスタTOPページから、ページの中段にあるMyベストヘア完全連動コーナーへ入り、右に記載してあるMyベストヘア読者限定パスワードを入力。パスワードを入れたら、コレでアクセスは完了!
※ヘアスタへの会員登録(無料)が必要です。




ココにパスワードを入力!

読者限定パスワード
**0723**

**3 気になるスタイルをじっくりセレクト**

Myベストヘア誌面内の「ヘアスタ」アイコンがついたスタイルの中から、お気に入りをセレクト。バーチャルでなら試したい憧れヘアを試したり、普段しないようなスタイルに挑戦することもできるハズ。



選んだのはコレ!

**4 自分の顔写真をメールで送信**

自分の顔を正面から撮影してメールで送信。このとき、おでこにかかる髪はなるべく上げて、明るいところで撮影して。ここまでくればモデルヘアにチェンジできるまであと少し!



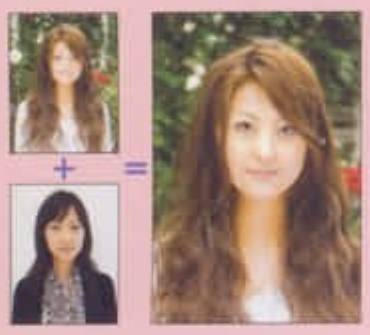
**5 ついに憧れのモデルヘアに!**

送信したら、モデルのヘアスタイルになった自分の写真にアクセスできるURLが送られてきます。写真を保存して、学校や職場で友達と見せ合って楽しもう!



## ヘアスタでこんなにうれしい特典が!

**1 最旬トレンドをチェックできる!**



Myベストヘアで特集されていたスタイルや、サロンで話題の流行スタイルをいつでも手軽に楽しめるのは「ヘアスタ」だけ。

**2 いつもと違うヘアにチャレンジ可能!**



普段は失敗が怖くてショートに出来ない人でも、様々な短めヘアに大胆チェンジ! うまくいけば実際のイメチェンのきっかけにも♪

**3 行きたいサロンも検索できる!**



最新のサロン情報をチェックできるので、変身画像を持ってそのままお気に入りサロンへ行くこともできる!!




利用者25万人突破!

**HS ヘアスタ**

大好評配信中♥
アクセスはこちらから

**http://hairst.jp**

さっそくやってみよう!

※「ヘアスタ」は(株)宝島社とSO-NETが共同で提供する無料サービスです。

Sweet
Myベストヘア
2009年秋号

CONTENTS












Sweet Myベストヘア
2009年秋号

発行日 2009年8月23日

創刊人 蓮見清一
共同発行人 関川誠 高杉純一
編集 花房美也子 濱口真由美 池田直美
編集補助 島田春香
広告責任者 谷崎孝生
広告進行 石川なつ美
販売責任者 熊谷みのり
制作責任者 伊藤俊之
デザイン Ma-hgra（今野照久、浜田早帆、吉田万里枝、中田汐香）
島崎珠子 沢田雅子 平岡省三

表紙デザイン 今野照久（Ma-hgra）

発行所 株式会社 宝島社
〒102-8388
東京都千代田区一番町25番地
電話 03（3234）4621（営業）
03（3239）3193（編集）
03（3234）3917（広告）
http://tkj.jp
郵便振替 00170-1-170829（株）宝島社
印刷・製本 大日本印刷株式会社

可愛さお墨付き！

# sweet系ガール“行きつけ”サロンのおNEWな秋ヘアBest 5

ァッションに敏感な女のコたちがみ～んな通ってる超人気サロンが、
の秋イチ押しのヘアをたっぷりお披露目。sweet 流おしゃれヘアを
よりも早く手に入れたい人は今スグチェック！

永谷知也、アベユキヘ（ともに will creative）　構成＆文／我妻ジュン



### ふわベース×ツヤカール”って？



**高橋和義**さん
ザック代表
profile_ 多忙なサロンワークの合間を縫って撮影や講習会、商品の開発に携わるなど幅広く活躍する美容界の第一人者。

艶やかで柔らかな質感
80's風の重めフォルム
厚め×深めの小顔バング



面のツヤ感と毛先のふんわり柔らかカールが特長。全体に丸さと重さをープしつつ、目の上ギリギリのバンで大人可愛く顔を小さく見せます

## ＊ How To ＊

ut ¥…500 肩ラインのワンレングスベース。毛先に丸みをつけながら、やや前上がりにレイヤーを入れていく。

…825 30㎜のロッドで毛先から1.5回転縦気[illegible]巻く。こうすることで毛先に[illegible]イなワンカールが生まれる。

…400 [illegible]トーン[illegible]なブラウンベースに[illegible]11トーンのハイ[illegible]む[illegible]に加えてセレブ感をプラス。

根元から弱風で乾かし、全体に乾いたら毛先の[illegible]を出しながらロールブラシで軽くブロー。毛先中心にワックスを薄くつけて整える。

tal ¥25,725

## ＊ Style Data ＊

柔 — 普通 — 硬
少 — 普通 — 多
無 — 普通 — 強

似合う顔型



顔周りを覆うようなふんわり大きなカール感が、リッチな雰囲気とともに愛らしい表情を演出します。





高橋和義（ZACC prime）
／アイミ・ローラ

### 私もZACC大好きです！

**山本梓**さん
タレント

「16歳の頃からずっと高橋さんにカットしてもらっています。伸びてきてもおしゃれなカットラインが崩れないし、スタイリングしやすいのが最高！」



Best 1

## スウィートリッチカール

### 顔を包むようなフォルムでセレブな都会派ボブに変身！

幼く地味な印象になりがちな長めのボブも、毛先に大きな内巻きのカールを施すことで大人可愛い華やかさがアップ。奥行きのあるバングは、ツヤ感を際立たせるのがお約束。

## ふわベース×ツヤカールならZACCにおまかせ！

ニット¥10.290・キャミワンピース¥6.090・パンプス¥8.190／n'44



ヘアスタ 0105

バングや顔周りにタイトな部分を残すことでメリハリ感が増し、引き締め効果も万全に。

## Best 5 ソフトカールショート

### ランダムなミックスパーマでおしゃれショートにシフト

子供っぽくなりそうだと敬遠しがちなショートも、計算されたミックスパーマを施せば洗練度が格段にアップ！　ワックスを揉み込むだけで簡単にキマるから忙しい朝でも楽勝。

ワンピース￥10,290／Flower Children（LEELA原宿SHOP）

*** How To ***

| | |
|---|---|
| Cut ¥7,350 | トップのレイヤー＆顔周りはマッシュ気味につなげ、サイド＆バックはレイヤーを入れて中間は間引く。 |
| Perm ¥6,825 | トップは中太ロッドで根元から、中間は細めのロッドでフォワード＆リバースをMIXしてふんわりと。 |
| Color ¥8,400 | 10トーンのゴールドベージュを全体に均一にのせていく。赤味と黄味を適度に抑え柔らかなツヤ髪に。 |
| Styling | 全体を崩すように空気を入れながら乾かし、ワックスを中間～毛先につける。毛束ごとにスプレーを振ってバランスを整えれば完成。 |
| Total | ¥22,575 |

*** Style Data ***

髪質　柔／普通／硬
毛量　少／普通／多
クセ　無／強
似合う顔型





担当／小西浩純（ZACC copain）　モデル／芹川ゆり

## Best 2 セミディエアリーカール

### 弾むフォワードカールがエレガントなオーラを発信

キラキラ輝くツヤ感や弾力溢れる毛先のカールなど、極上な品の良さが漂う洗練パーツをたっぷりイン。全体にレザーで削ぎを加えてあるので、硬い髪も柔らかく見えるスタイルに。

ヘアスタ 0106



*** How To ***

| | |
|---|---|
| Cut ¥7,350 | 肩下10㎝のやや前上がりのローレイヤーベース。全体にレザーカットで毛量調節し、空気感をプラス。 |
| Perm ¥6,825 | 32㎜のロッドを使い、毛先から1.5回転縦気味に巻く。これで緩やかな内巻きカールのできあがり。 |
| Color ¥6,300 | [illegible]のある[illegible]トーンのナチュラルブラウンを全体にワンメイクで入れ、上品なツヤ髪にシフトチェンジ。 |
| Styling | 地肌からドライ後、毛束を適量ずつ取ってねじりながら乾かす。ツヤ系のワックスを少量使い、束感が出るように毛先につければOK。 |
| Total | ¥20,475 |



*** Style Data ***

髪質　柔／普通／硬
毛量　少／普通／多
クセ　無／強
似合う顔型

担当／柳平岳慶（EIGHT MiLLION produced by ZACC）
モデル／岸茜

重さが溜まりや…ラインのカール…ザーで削ってい…軽やかな質感が…

右:ワンピース￥11,550／♀／n'44　左:カットソー￥13,440／n'44

ヘアスタ 0104



## Best 4 シュガーウェーブ

### 重軽フォルムのセミディなら秋のトレンドを先取り！

ショルダーラインで揺れ動く毛先が今年らしいセミディは、人気の重め前髪との相性がバツグン。毛先＆中間巻きのMIXパーマで、不揃いな動きを引き出すとこの感じに。

*** How To ***

| | |
|---|---|
| Cut ¥7,350 | バングは深い位置から重めにカット。軽くグラデカットしたベースは中間～毛先をスライドを施す。 |
| Perm ¥6,825 | 中太～太めのロッドを使い、毛先＆中間巻きをミックスしながらまとまりすぎないカールを形成する。 |
| Color ¥8,400 | 8トーンのモカベージュを全体に入れ、内側のみに同系色のローライトを加えて自然な動きをプラス。 |
| Styling | 根元から弱風で乾かし、ハーフドライの状態で薄くワックスを中間～毛先に揉み込んでドライ。前髪はブラシでブローしてツヤを出す。 |
| Total | ¥22,575 |



*** Style Data ***

髪質　柔／普通／硬
毛量　少／普通／多
クセ　無／強
似合う顔型

目の上ギリギリでパツンとカットした重めバングで目元を強調し、毛先の動きで今年風に。

担当／八木光代（ZACC copain）　モデル／笠原ゆか里

## Best 3 リュクスウェー…

### 女性らしいクール感を引き…ウェーブ×カールMIXロン…

ウェーブとカールをランダムにミックスす…今までにない大人のクールロングが…え。表面にふわふわと浮遊する毛束に…当たって、柔らかな透け感が生まれます…

ヘアスタ 0103

ところどころウェーブとカールが混ざり合うことで、重たくならずエアリーな立体感がUP!

*** How To ***

| | |
|---|---|
| Cut ¥7,350 | 肩下20㎝のやや前上がりワン…ベース。全体にローレイヤー…れ、内側のみ軽さを出して… |
| Perm ¥7,350 | トップは極太ロッドを使い…～毛先は22～28㎜のロン…ド＆エバーロッドを交互に… |
| Color ¥8,400 | ポイントで極細のハイラ…ローライトを入れたら、全体…ジュ＆ブルーアッシュをか… |
| Styling | 根元を起こしながらドライ…髪＆こめかみを真っ直ぐ…顔周りは内巻き、ポイント…きに軽くねじりつつ乾かす。 |
| Total | ¥23… |

*** Style Data ***

髪質　柔／普通／硬
毛量　少／普通／多
クセ　無／強
似合う顔型





担当／薄井光弘（ZACC vie）　モデル／…



サロンガイドはp146～147にあります

Best 1

## スウィング柔カール

### 存在感のあるカール感で
### 外国人風ロングをアピール

ングロッドを使ったパーマだから、アイロン巻かなくてもねじって乾かすだけでナチュルなカール感がすぐに再生。ブリーチ×アッシュベージュのカラーで外国人風の髪色に。

**＊ How To ＊**

| | |
|---|---|
| Cut 7,500 | やや前上がりのワンレングスベース。目の上ギリギリにラウンドカットし、表面のみ質感カットを。 |
| Perm 7,500 | トップは32㎜のロッドで平巻きし、顔周りは23㎜のロングロッドでフォワードに、後ろはランダムに。 |
| Color 13,600 | 中間から毛先にかけてブリーチし、根元から中間まで14トーンのアッシュベージュを入れて艶やかに。 |
| Styling | 根元をドライ後、ムースをつけて毛束をねじりながら乾かす。バングはロールブラシで内巻きにブローし、全体のフォルムを整える。 |
| Total | ¥28,600 |

**＊ Style Data ＊**

質 柔 普通 硬
量 少 普通 多
セ 無 強

似合う顔型


Close-Up!

顔周りはロングロッドでフォワードに巻いているので、ねじって乾かすだけでこの質感がずっと持続可能。


Back


Side

／奈良裕也
IMA HARAJUKU)
ル／大森美知





HS ヘアスタ 0106.

私もSHIMA大好きです！
田島マリアンネさん
モデル

「月に2～3回青山店でカット&トリートメントをしています。重めのカットラインとおしゃれな雰囲気をずっとキープできるのがお気に入りの理由です♥」

# レイヤーベース×揺らぎ毛束なら
# SHIMAにおまかせ！

**"レイヤーベース×揺らぎ毛束"って？**

奈良裕也さん
シマ原宿ディレクター
profile サロンワークの他にファッション誌、業界誌、ヘアショー、コレクションのヘアメイクなど幅広く活躍中。

1. 重なり合うレイヤー
2. ナチュラルな質感
3. 3Dハイライトカラー

全体の厚みは残し、毛先に重なり合うような動きを強調したレイヤーをIN。作りすぎない質感はキープしながら、外国人風のハイライトでインパクトを演出します

## スウィングレイヤー Best 3

### セクシー＆ガーリーの決め手は鮮やかなハイライトカラー♥

すじ状に入ったハイライトカラーがインパクト抜群な外国人風ロングがこちら。大きく揺れるウェーブでセクシーな雰囲気を出しつつ、丸みのあるフルバングでキュートさも上昇！

ヘアスタ 0108.

**＊ How To ＊**

| | |
|---|---|
| Cut ¥6,500 | 緩やかな前上がりロングがベース。前髪は長めにフルバングでカットし、顔周りは顎ラインにつなぐ。 |
| Perm ¥9,500 | 前髪＆顔周りは23㎜のロッドで1.5回転巻き、他は24㎜のロングロッドで毛先から根元まで巻く。 |
| Color ¥13,500 | ベースはアッシュマットの6～10トーンでグラデーション染めし、全体に細かくブリーチをプラス。 |
| Styling | トリートメントを全体に馴染ませてから8割ドライ後、再度トリートメントをつけてフォルムを整える。バングは軽く内巻きにブロー。 |
| Total | ¥29,500 |

**＊ Style Data ＊**

髪質 柔 普通 硬
毛量 少 普通 多
クセ 無 強
似合う顔型


Side


Back

担当／sachiko（SHIMA HARAJUKU）
モデル／岩見ゆうり



ヘアスタ 0108.

Close-Up!

大きく弧を描いたような重めのフォルムも、鮮やかなカラーを施しているから軽やかな印象。

**＊ How To ＊**

| | |
|---|---|
| Cut ¥7,000 | 前上がりロングベースの顔周りにレイヤーを入れ、中間～毛先はスライドカットで軽やかな毛束に。 |
| Perm ¥7,000 | サイドは2つのパネルに分けて3.5回転平巻き＆根元までの縦巻きをMIX。バックは耳下を平巻きに。 |
| Color ¥7,000 | ナチュラルなベージュアッシュを全体に入れ、ハチ上はパール系を加えて透明感のある色味にシフト。 |
| Styling | トリートメントを毛先中心につけて7割程度ドライ後、トリートメントムースを揉み込みながら完全ドライ。最後に手ぐしでほぐして。 |
| Total | ¥21,000 |

**＊ Style Data ＊**

髪質 柔 普通 硬
毛量 少 普通 多
クセ 無 強
似合う顔型

担当／島崎孝（SHIMA GINZA） モデル／米山裕乃


Back


Side



ヘアスタ 0110.
ヘアスタ 0109.

Close-Up!

フェイスラインを包み込むタイトなバングＶ毛先のボリューミーな束感カールが相性抜群。


Close-Up!

大きさ違いのロッドをMIXしてパーマをかけているので、無造作に揺れるカールが実現。

## Best 5 スウィングロングレイヤー

### おしゃれなロングを狙うならボリューミーな束感カール

ミディアムやボブが多い中、とにかく目立ちたい人はボリューム感溢れる華やかロングがおすすめ。トップから顔周りはタイトに抑えているからフォルムバランスもパーフェクト！

## Best 4 スウィングミディ

### ワイドなラウンドバングでお人形みたいな小顔に変身！

小顔作りのマストパーツ、おでこ～チークラインに重ねたカールバングが印象的。アイロンで巻いたような内巻きの毛先は、トレンドの80'sのファッションともお似合い。

**＊ How To ＊**

| | |
|---|---|
| Cut ¥7,000 | 前下がりにレイヤーを入れて中間～毛先に厚みを残し、前髪は目の上ギリギリで幅広くラウンドカット。 |
| Perm ¥7,000 | 20～26㎜のロッドをミックスし、毛先を1.5回転巻く。アイロンで1回転巻いて崩したような質感に。 |
| Color ¥9,000 | 10トーンのキャラメルブラウンをベースに、14トーンのスモーキーベージュをハイライトで加える。 |
| Styling | 根元から9割程度ドライ後、中間～毛先はワックスを内側＆外側からつけて無造作なカール感を作製。バングは内巻きにブローして。 |
| Total | ¥2 |

担当／白石理絵（SHIMA HARAJUKU） モデル／橋本江


Back


Side

**＊ Style Data ＊**

髪質 柔 普通 硬
毛量 少 普通 多
クセ
似合う顔型

Close-Up!

フェイスライン
込むバングや重
うカール感がお
ミディへとアプロ

## Best 2 スウィングボブ

### 重なり合うような毛束感がスタイリッシュさのヒミツ

表面で重なり合う無造作なカールで、
ルなミディアムヘアがおしゃれに進化。
ターパートの長めのバングは顔を包む
仕上げることで、クールな表情が際立ち


Back


Side

**＊ Style Data ＊**

髪質 柔 普通 硬
毛量 少 普通 多
クセ 無 強
似合う顔型

**＊ How To ＊**

| | |
|---|---|
| Cut ¥8,000 | 水平のボブベースに顔を包み ようなレイヤーを入れ、表面 きが出るようにレイヤーを加 |
| Perm ¥7,000 | 20～23㎜のロッドで中間 先を平巻きに。フロントは顔 込むように斜め45度に巻き |
| Color ¥7,000 | 全体に9トーンのマロンブ をワンメイクで塗布し、ラ ブに秋らしいツヤ感をプラス |
| Styling | 根元からハーフドライ後、 を揉み込んで自然乾燥。毛 量ずつ取ってから、面を崩 ようにブラッシングすれば完 |
| Total | ¥22 |

担当／木下公貴（SHIMA AOYAMA） モデル／鈴



サロンガイドはp146～147にあります



私もDADA CuBiC大好きです！

**橋本麗香さん**
モデル・女優

「2年くらい前からカラーリストの吉村さんに担当してもらっています。いつも自分に似合うカラーリングを提案してくれる頼れるお姉さん的存在です」



*Best 1*

## スウィートシフォンボブ

### キメすぎないリラックス感がおしゃれミディへの近道

今年らしい鎖骨レングスのミディアムボブは、決してキレイにまとめないのがおしゃれ感を演出する鍵。トップからボリュームを出し、毛先はカールがMIXするようにパーマをオン。

### * How To *

| | |
|---|---|
| Cut ¥9,450 | ローレイヤーのボブベースはトップ&顔周りにレイヤーを入れ、ひし形風のAラインフォルムにシフト。 |
| Perm ¥7,350 | 20～25㎜のロッドを使い、毛先に1.5回転のCカール&2.5回転のSカールをランダムにミックス。 |
| Color ¥9,450 | 9トーンのオリーブベージュを全体に入れ、6トーンのローライトをフロントから細めに入れていく。 |
| Styling | 毛先にトリートメントをつけて根元に空気を送りながら乾かし、毛先は手で優しく持ちながらドライ。ミルクを揉み込んで軽く整える。 |
| Total | ¥26,250 |

### * Style Data *

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 髪質 | ● 柔 | ● | ● 普通 | ● | ○ 硬 |
| 毛量 | ● 少 | ● | ● 普通 | ● | ○ 多 |
| クセ | ○ 無 | ● | ● | ● | ○ 強 |

似合う顔型



Close-Up!

手ぐしでクシャッと揉み込んだような質感&無造作にハネる毛先のカールとのコラボが絶妙なバランス。



Back

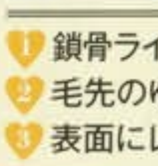


Side

ット／植村隆博
ラー&パーマ／田中沙耶佳
デル／堀江紗彩

# 鎖骨レングス×毛先巻きなら DADA CuBiCにおまかせ！

### "鎖骨レングス×毛先巻き"って？



**植村隆博さん**
ダダ キュービック代表
profile ひとりひとりの骨格やクセを考えて行う「計算されたカット」は、髪の扱いが断然ラクになる！と大評判。

1. 鎖骨ラインのニュアンスボブ
2. 毛先のゆるやかカール
3. 表面にレイヤーをON！

ミディアムでもボブっぽく見せるため、毛先は重めがマスト。毛先に揺れるようなカールを施して遊びをプラスし、表面のレイヤーでふんわりフォルムをキープ



ヘアスタ 0114



# Best 4 ツヤ&しずくミディ

## センターパート×セミディは クールな雰囲気作りのお約束

おしゃれでクールなセミディを目指すなら、タイトなセンターパートはマストパーツ。顔周りから毛先にランダムなミックスパーマを施すことで、無造作で立体感のある動きを表現。

カット&パーマ／西戸裕二　カラー／尾上麻衣子　モデル／田部田千絵

### * How To *

**Cut ¥6,300** 肩下レングスのアウトライン&裾の方になだらかなグラデーションを入れ、毛先のみセニングで崩す。

**Perm ¥11,550** 顔周りは斜めにスパイラル巻き、裾はCカールやSカールをミックスした、トリートメントパーマを。

**Color ¥9,450** 9トーンのアッシュベージュを全体に入れ、ハチ上に6トーンのダークブラウンを加えて立体感を出す。

**Styling** ホホバオイルをつけて根元からハンドドライ後、毛先に少量のクリームを握るように馴染ませて無造作に崩していけばできあがり。

**Total ¥27,300**

### * Style Data *

髪質 柔 普通 硬
毛量 少 普通 多
クセ 無 強
似合う顔型


Back


Side


Close-Up!

顔周りに沿う極ゆるの立体感と、MIXパーマを施した毛先の微妙なズレ感がおしゃれ。

ヘアスタ 0113　ヘアスタ 0112



# Best 3 ヌーディ柔らかパーマ

## 憂いのある目元を印象づける サイドパートバングがキメ手

ナチュラルなセミディに大人っぽさを加えるなら、バングを大胆なサイドパートで分けて毛流れを強調するのがポイント。バングに緩いパーマをかけておけば、スタイリングも楽ちん。


Close-Up!

大きくサイドに毛流れをつけた前髪は、広いおでこのカバーと大人っぽい目元作りに○。

### * How To *

**Cut ¥6,300** 表面&毛先に少しレイヤーを入れた長めのボブ。顔周りは頬骨までラウンド状にカットして毛流れを。

**Perm ¥7,350** 23～25㎜の大きめのロッドを使って、1.5回転毛先巻きのCカール&2.5回転のSウェーブをミックス。

**Color ¥8,400** 10トーンのスモーキーアッシュを全体に均一にのせていく。秋らしいヌーディな柔らかさをアピール。

**Styling** 毛先中心にトリートメントをつけ、動きが出るように握りながらドライ。バングは横に流れるように乾かし、クリームをつけて整える。

**Total ¥22,050**

### * Style Data *

髪質 柔 普通 硬
毛量 少 普通 多
クセ 無 強
似合う顔型


Back


Side

カット&パーマ／根岸智宏　カラー／太田篤晃
モデル／樫山奈々

# Best 2 大人め スウィートミデ

## 顔周りに浮遊する毛束感 大人の色気を引き出せる

カジュアルな印象のセミディレングス
造作な長めバングで上品さと大人度
プ。さらに表面でふんわりと揺れ動く
が、ちょっぴりセクシーな表情をプラス


Close-Up!

タイトなフォルムの表面に浮かぶ極ゆるのカールが、ニュアンス溢れるセミディの象徴。

### * How To *

**Cut ¥7,350** 裾に重さを残したミディア
面&顔周りはレイヤーで軽さ
し、毛先～中間はセニングカ

**Perm ¥8,400** 中太ロッドで毛先は1.5回転
表面は毛先をやや逃がしな
間巻きして穏やかなウェーブ

**Color ¥8,400** 8～11トーンのハニーベ
を根元からグラデーションで
毛先に軽さ&動きを引き出す

**Styling** アウトバストリートメント
ませてラフにハンドドライ
びの良いクリームを中間～
揉み込んでフォルムを整えて

**Total ¥24**

### * Style Data *

髪質 柔 普通 硬
毛量 少 普通 多
クセ 無 強
似合う顔型


Back


Side

カット&パーマ／古城隆　カラー／田中
モデル／植田萌子

# Best 5 スウィートバルーンミディ

## ふんわりバルーンカールで 愛らしいフォルムが完成♥

サイドにふんわりとエアリーなカールを作製することで、丸みのあるキュートなミディへとフォルムチェンジ。重めにカットしたフレアバングとのコラボで、女のコらしさが急上昇！



### * How To *

**Cut ¥6,300** 前上がりにレイヤーを入れたミディアムベースは、トップから放射状にレイヤーを加えて丸みを作る。

**Perm ¥7,350** サイド&トップは23～25㎜のロッドで平巻きに、他は19～21㎜のロッドで1.5～2回転毛先巻き。

**Color ¥8,400** 9トーンのウォームベージュを全体に入れ、仕上げに薄めのパープルを全体にかぶせてツヤ感をプラス。

**Styling** トリートメントを毛先に伸ばして根元からふんわりハンドドライ。毛先は手で包み込みながら弱風で乾かし、ソフトワックスを揉み込む。

**Total ¥22,050**

### * Style Data *

髪質 柔 普通 硬
毛量 少 普通 多
クセ 無 強
似合う顔型


Back


Side


Close-Up!

たっぷり空気を含んだバルーンカール&目尻部分の長めなバングで顔の面積を縮小！

ヘアスタ 0115

カット&パーマ／片桐勇介　カラー／尾上麻衣子　モデル／星千尋



サロンガイドは p146 ～ 147 にあります

# 無造作フォルム×ピュア巻き髪なら

# αfloat-f&Xel-Haにおまかせ！





私もafloat-f&Xel-Ha大好きです

**南明奈さん**
タレント

「2年前に飛び込みで入って以来、ずっとRIKAさんに担当してもらっています。毎回前髪のカットラインを微妙に変えてくれるのが、いつも楽しみ！」



*Best 1*

## フローリーボブ

### 2wayスタイルが楽しめる欲張りな重軽ボブがこちら

重めのワンレンボブの毛先のみを軽く梳き、中間から毛先にはミックスパーマを施すことでバランスのいいボブが完成。スタイリング次第で重めボブとレイヤー風ボブが楽しめます。

ヘアスタ 0116.

### * How To *

| | | |
|---|---|---|
| Cut | ¥15,750 | 鎖骨ラインのワンレングスベース。トップはレイヤーを入れず毛先のみセニングカットで馴染ませる。 |
| Perm | ¥13,650 | 26㎜のロッドを使い、リバース&フォワードをランダムに入れ込みながらふわふわのカールを作製。 |
| Color | ¥10,500 | アッシュとバイオレットを少し加えた10トーンのベージュを全体に入れ、落ち着いたツヤを与える。 |
| Styling | | 毛先を下から持ち上げて手のひらで丸めながらドライヤーを当てて乾かす。柔らかなクリームワックスを全体に揉み込んで束感を作る。 |
| Total | ¥39,900 | |

### * Style Data *

髪質 柔 普通 硬
毛量 少 普通 多
クセ 無 強
似合う顔型



*Close-Up!*

センターパートのタイトな毛流れと、顔周りでふわふわと揺れるカールとのボリュームバランスが絶妙。



*Back*



*Side*

当／宮村浩気（Xel-Ha）
デル／永谷真絵

### "無造作フォルム×ピュア巻き髪"って？



**宮村浩気さん**
アフロート エフ&シェルハ代表
profile_ 女性らしいフェミニンなスタイル作りの名手。サロンワークの他にも雑誌やヘアショー、TV出演などで活躍。

1. ランダムなカール感
2. 表面のふわふわ感
3. 無造作なフォルム

「隣同士のカールに不揃い感を出すことで、今までにないランダムな巻き髪を表現。全体をキレイにまとめずに、ふんわりとした浮遊感をつけてピュアな印象作りを」





ヘアスタ 0119.

## Best 4 ピュアカール

### 思わず触れたくなるような ふわふわエアリーカール♥

前髪の長さや顔周りの毛束の動き次第で、どんなタイプの女のコにも似[illegible]わせが可能に。空気感&束感を作り出すセ[illegible]ングカッ[illegible]ンダムパーマでお手入[illegible]楽ち[illegible]

担当／金子史（Xel-Ha） モデル／渡[illegible]ミリー

### * How To *

| | |
|---|---|
| Cut ¥8,400 | 重めのローレイヤーベースを間引くようにセニングを入れ、バングは眉ギリギリで重めにカット。 |
| Perm ¥9,450 | 23㎜のロッドでカットラインに合わせて毛先をランダム&平巻きに。トップは根元の方から中間巻きを。 |
| Color ¥10,500 | 10トーンのミルキーベージュを全体に入れ、ハイライトをグラデーションで細めに加えて動きを出す。 |
| Styling | 根元からドライ後、中間から持ち上げ握りながら乾かして毛先のカールを再生。ソフトワックスを全体に揉み込みフォルムを整える。 |
| TOTAL | ¥28,350 |

### * Style Data *

髪質 柔 普通 硬
毛量 少 普通 多
クセ 無 強
似合う顔型



Back Side



Close-Up!

中間からしっかり間引[illegible]カットを施しておけ[illegible]ふわっとエア[illegible]な質感がず～っと持続。





ヘアスタ 0118.

## Best 3 ピュアスウィート

### ふんわりバング×毛先カールは 愛らしさを演出する最強コラボ

おでこにふんわり重なる前髪や肩先で弾む不揃いカールは、柔らかな雰囲気に見せたい女のコに。顔周りでうねる毛束でさりげないくびれもすかさず実現。

Close-Up!

ふんわり下ろしたバングからつながる、鎖骨ラインで弾むカールが女のコらしさの象徴。

### * How To *

| | |
|---|---|
| Cut ¥7,350 | 前上がりのローレイヤーベース。レイヤーは控えめにし、セニング&スライドカットで重軽ヘアに。 |
| Perm ¥13,650 | トップは太めのロッドで根元までしっかり。毛先は中太ロッドで2～2.5回転巻いてエアウェーブを。 |
| Color ¥8,400 | 10トーンのモノトーン系ベースに、12トーンのハイライト&8トーンのローライトで動きを強調。 |
| Styling | オイル系トリートメントを伸ばしたら、毛先はカールを作りながらブロー。トップにブラシを入れ、ムースワックスで毛先のカールを崩す。 |
| TOTAL | ¥29,400 |

### * Style Data *

髪質 柔 普通 硬
毛量 少 普通 多
クセ 無 強
似合う顔型



Back Side

担当／ムッシュ豊田（afloat-f）
モデル／土屋育美

## Best 2 パフィ♥セミテ

### 顔周りのニュアンスカールが ピュアな女のコにイメージし

パーマによるニュアンスカールを施して
気ないアシンメトリー感を引き出したピ
ミディ。深い位置から作った目ギリギリの
グは、部分的に隙間を作るのが可愛さの

Close-Up!

顔周りに沿ったり表面で浮いたり毛先でハネたりと、様々な表情を見せる毛束が見所。

### * How To *

| | |
|---|---|
| Cut ¥7,875 | やや前上がりのレイヤーベ は、中間部分をスライドカ 毛量調節。内側にはグラデを |
| Perm ¥8,925 | 38㎜のロッドを使ってフォ をメインに巻く。表面&サ 毛束を取ってウィービング巻 |
| Color ¥8,925 | 9トーンのベージュをベース 前髪&表面は10トーンのア をウィービングで入れて立体 |
| Styling | フォワード方向に下側から ヤーを当てて空気感を出し のみ内巻きにブロー。ミル 体に揉み込んで軽やかな質感 |
| TOTAL | ¥25 |

### * Style Data *

髪質 柔 普通 硬
毛量 少 普通 多
クセ 無 強
似合う



Back Side

担当／保坂誠一（Xel-Ha） モデル／開

## Best 5 ピュアクラフトカール

### 作りすぎない脱力系カールで イノセントガールに変身!

厚めに流れるバング&束感ビッグウェーブで、ピュアな雰囲気をひとり占め。透明感のあるアッシュ系のカラーを施しているから、硬い髪質も柔らかな印象に見せられておトク。

ヘアスタ 0120.

### * How To *

| | |
|---|---|
| Cut ¥7,350 | バストラインのロングベースは鎖骨下の低い位置からレイヤーを入れ、根元を間引いて束感をプラス。 |
| Perm ¥9,450 | 太めのロッドを使い、フォワード&リバースを交互に入れ込みながら中間巻きして波打つウェーブに。 |
| Color ¥8,925 | 9トーンのアッシュ系ブラウンを全体にワンメイクでベタ塗りし、透明感&軽やかな質感を引き出す。 |
| Styling | トリートメントを毛先中心につけて根元から乾かし、パーマ部分は揉み込むようにドライ。クリームワックスをつけて束感&動き作り。 |
| TOTAL | ¥25,725 |

### * Style Data *

髪質 柔 普通 硬
毛量 少 普通 多
クセ 無 強
似合う顔型



Back Side

担当／荒井俊介（afloat-f） モデル／久保田有希



ワンピース¥26,460／Awdry dress・ベスト¥14,175／Brenda Gilet（ともにレイミー）

Close-Up!

中間部分から極ゆるのウェーブを施したロングは、自然乾燥で簡単にキマるからパーマ初心者にもおすすめ。



サロンガイドはp146～147にあります

## ＊ How To ＊

**Cut ¥7,870** 鎖骨下5cmのベースに変形ダイヤ形になるようレイヤーを入れ、束感が出るように間引きながらカット。

**Perm ¥11,550** 襟足は21㎜のロッドで1.5回転平巻きに、他は毛先を逃がしたスパイラル巻きで1.5回転フォワードに。

**Color ¥8,920** 10トーンのマホガニーベージュを全体にワンメイクで入れ、透明感&ツヤのあるベージュ色にシフト。

**Styling** 根元をフォワードにドライ後、軽く毛先を握りながらふわっとした毛束を作製。毛先中心にミルクワックスを少量揉み込み落ち着かせる。

**Total ¥28,340**


Back


Side


Close-Up!

そよ風に吹かれたようにふんわりした毛束感がポイント。この毛束が気になる顔の形をカバーするキメ手に。

### ＊ Style Data ＊

髪質 柔—普通—硬
毛量 少—普通—多
クセ 無—強
似合う顔型

担当／塚本繁（K-two eme）　モデル／高山直子



Best 1

## シフォンミディ

### ダイヤモンド形のレイヤーで気になる骨格を即カバー！

トップはタイトに、毛先はバランス良く梳いていくことで、首元がふくらんだ変形ダイヤモンドフォルムが完成。適度な重さと軽さが融合した秋らしいミディアムヘアの決定版です。

## ＊ How To ＊

**Cut ¥7,870** ローレイヤーロングベースのバングをリップラインでカット。仕上げにスライドで量感&質感調節を。

**Perm ¥11,550** 栄養分を与えながら柔らかなカールに仕上げるミルクパーマを使用。毛先から1.5回転平巻きでかけて。

**Color ¥9,970** 10トーンのプラチナアッシュを全体に入れることで、重めのロングにも外国人風の透明感が生まれる。

**Styling** 根元中心に8割程度ドライ後、ムースワックスを全体に薄く揉み込んで毛先を整えればOK。センターパートのトップはタイトに抑える。

**Total ¥29,390**


Back


Side



### ＊ Style Data ＊

髪質 柔—普通—硬
毛量 少—普通—多
クセ 無—強
似合う顔型

担当／木村亜沙美（K-two eme）　モデル／小竹瑛子


Close-Up!

顔周りに大きなウェーブを施すことでリッチなボリュームヘアを実現。ハチ周りは抑えて。



Best 2

## リラックスカール

### 重なり合うカールを添えれば ロングがおしゃれに進化

センターパート×緩やかウェーブの組み合わせ、誰もが憧れるおしゃれロングの王道。目の横ラインから左右に広がるボリュームをプラスしたスタイルは、面長を小顔に見せたい人に最適。

# ダイヤフォルム×太束ウェーブなら K-two におまかせ！

### "ダイヤフォルム×太束ウェーブ"って？



**塚本繁さん**
ケイ・トゥー代表
profile_サロンワークをはじめ、撮影やヘアショー全般を仕切るマルチな総合ディレクター。南青山のラグジュアリーなサロンはセレブな女性に大評判。

1. タイトめなトップ
2. 中間からのウェーブ
3. 顔周りの毛束感



トップをタイトめに抑え、耳横あたりの高さからウェーブを施すことで、骨格や顔型をカバーするダイヤフォルムがお目見え。顔周りの毛束を強調すれば完璧

### 私もK-two大好きです！

**神戸蘭子さん**
モデル・タレント



「撮影でお世話になって以来、塚本さんにカットしてもらってます。カット後も自分で簡単にスタイリングできるのが◎。ネイルも通ってます♥」



ヘアスタ 0125　ヘアスタ 0124　ヘアスタ 0123

## Best 3 ソフトシルエット

### ボブに華やかさを加える ふわふわMIXカールが旬

髪のダメージを抑えながら栄養分を補給す
果があるミルクパーマを用いているから、
まで潤いのある柔らかカールが実現。明るい
ジュカラーの効果で外国人風の華やぎが

*** How To ***

| | |
|---|---|
| Cut ¥7,870 | ボブベースの毛先が動く程度 イヤーを入れ、間引きカット 量調節。顔周りはセニングカ |
| Perm ¥11,550 | 18～23㎜のロッドをミック て無造作なカールを作り、 ハネるように巻いてミルクパー |
| Color ¥8,920 | 11トーンのミルクチョコブ を全体にワンメイクで入れ、 かなツヤ&透明感を引き出し |
| Styling | 根元全体が立ち上がるように し、毛先は束感を作りながら 32㎜のアイロンでフォワー バースに巻いてカールを強調 |
| Total | ¥28, |

*** Style Data ***

髪質　柔 — 普通 — 硬
毛量　少 — 普通 — 多
クセ　無 — 強
似合う顔型







Close-Up! / Side / Back

空気感や透け感を与えるミックスカールが、カジュアルコーデに合う雰囲気作りをサポート。

担当／長尾宏（K-two eme）
モデル／青木育日

## Best 4 ボリューミースウィングカール

### マニッシュな服にもハマる クール系エアリーロング

センターパートのトップはタイトに抑えつつ、サイドはエアリーな束感でダイヤモンド形立体フォルムを形成。甘さを抑えたカールだから、クールにキメたい女のコにおすすめ。



Close-Up!

## Best 5 シフォンカール

### アイロンだからこそできる! 柔らかなスパイラルウェーブ

シンプルなストレートヘアもアイロンでスパイラル状に巻いて手ぐしでほぐせば、たちまちナチュラルウェーブの完成。ミルク系のワックスをつけて、しなやかな質感を楽しんで。



Close-Up!

アイロンでスパイラル状に巻いたS字ウェーブが、女のこらしい柔らかな表情作りのポイント。

*** How To ***

| | |
|---|---|
| Cut ¥7,870 | 前上がりロングレイヤーベースの顔周りはサイドと自然につなげ、中間～毛先は間引いて毛量調節を。 |
| Perm | ノンパーマでOK。アイロンで巻いてもクセがつきにくい髪の場合は、ゆるめのボディパーマを施して。 |
| Color ¥9,970 | ナチュラルブラウンにアッシュをミックスした11トーンのシルキーベージュを全体に入れてツヤ髪に。 |
| Styling | 毛先をねじりながらドライ。38㎜のアイロンで毛先を入れたり逃がしたりしながららせん状に巻き、ミルク系のワックスを揉み込む。 |
| Total | ¥17,840 |





Back / Side

*** Style Data ***

髪質　柔 — 普通 — 硬
毛量　少 — 普通 — 多
クセ　無 — 強
似合う顔型

担当／長尾宏（K-two eme）　モデル／藤井恭子

*** How To ***

| | |
|---|---|
| Cut ¥7,870 | レイヤーベースのバングはリップラインで斜めにカットし、全体に動きが出るようにスライドカット。 |
| Perm ¥11,550 | ミルクパーマを使用。毛先は23㎜のロッドで外ハネに、表面は24～26㎜のロッドで1回転平巻きに。 |
| Color ¥9,970 | 9トーンのキャラメルブラウンを全体に単色でベタ塗り。透明感の出るカラーなので色白肌を強調。 |
| Styling | 根元から8割ハンドドライ後、ワックスをつけて毛先を握りながら外ハネに。全体に束が重たくなっている部分はずらしながら立体的に。 |
| Total | ¥29,390 |





Back / Side

*** Style Data ***

髪質　柔 — 普通 — 硬
毛量　少 — 普通 — 多
クセ　無 — 強
似合う顔型

担当／木村亜沙美（K-two eme）　モデル／金子未佳



サロンガイドは p146 ～ 147 にあります

私もU-REALM大好きです!

**吉川ひなのさん**
モデル・タレント

「3~4年前から高木さんにカットしてもらってます。優しいし話が合うから大好き。いつもほわほわっとしたモテそうな髪型にしてくれます♥」



*Best 1*

## フェザーウェーブ

### ループを描いたようなカールで華やか&軽やかロングにシフト

リバース巻きをメインにした大きめのミックスカールで、ワンランク上の華やかロングへとアプローチ。赤みを抑えた明るいベージュカラーで重めヘアに軽やかな空気感を与えます。

ヘアスタ 0126

### * How To *

| | | |
|---|---|---|
| Cut | ¥7,875 | 前上がりベースの全体にグラデーションを入れ、トップ&顔周りはローレイヤー、中間はセニングを。 |
| Perm | ¥7,875 | トップは23㎜のロッドで根元まで巻き込み、他は20㎜のロッドでリバースを中心にミックス巻きを。 |
| Color | ¥7,875 | 赤みを抑えた10トーンのマロンベージュを全体にワンメイクで入れ、軽やか&華やかな髪色にシフト。 |
| Styling | | タオルドライ後、毛束を優しく持ち上げながら乾かす。ソフトワックスを薄く伸ばし、毛束を細かくつまんでスプレーワックスをかける。 |
| Total | ¥23,625 | |

### * Style Data *

髪質 柔 — 普通 — 硬
毛量 少 — 普通 — 多
クセ 無 — 強
似合う顔型



Close-Up!

フェイスラインで大きく描れるリバースカールが印象的。サイドは軽く耳にかけることで立体感がUP!



Back



Side

担当/高木裕介
モデル/新部宏美

# 重めベース×柔らかカールなら U-REALMにおまかせ!

### "重めベース×柔らかカール"って?



**高木裕介さん**
ユーレルム代表
profile_女性らしいフェミニン・キュートなスタイルがお得意。サロンワークの他にも女性誌をはじめ、TVやCMなどの撮影も幅広くこなす。

1. 表面は長めにキープ
2. 内側のみを間引く
3. ゆるめのMIXパーマ




レイヤーを耳上や顔周りを中心に入れ、まとまりやすいフォルムを形成。耳下は内側を間引き、ゆるいミックスパーマを施すことで軽やかなウェーブに仕上がります



ヘアスタ 0130

# Best 5 ナチュラルミディ

## ふんわりミックスカールが ロマンチックミディの合言葉

ごくごくシンプルなミディアムボブに、縦巻きのミックスパーマを施すことで女のコらしいアクセント作り。パツンとカットした重めのフルバングで、キュートな表情を手に入れて

Close-Up!

デジタルパーマをかけているから、ねじりながら乾かすだけでふわふわな束感がお目見え。

*** How To ***

| | | |
|---|---|---|
| Cut | ¥6,900 | ボブベースのバングは目の上ギリギリでパツンとカットし、耳上からトップに少しレイヤーを加える。 |
| Perm | ¥12,100 | 22～24㎜のロッドでリバース&フォワードに縦巻きに。バックは平巻きにデジタルパーマをかける。 |
| Color | ¥7,400 | 10トーンのナチュラルベージュを用い、均一にかぶせていく。お人形みたいな愛らしいボブにシフト。 |
| Styling | | 根元からハンドドライ後、顔周りはフォワードに、耳周りはリバースにねじりながら乾かす。ソフトワックスを揉み込み軽くキープ。 |
| Total | | ¥26,400 |

*** Style Data ***

髪質 柔 普通 硬
毛量 少 普通 多
クセ 無 強
似合う顔型



Side



Back

担当／TAKUMI　モデル／深澤翠



# Best 2 エアリーフリルショート

## 外国人風の柔らかな質感こそ おしゃれショートのお約束

全体に平巻きパーマを施して、クセ毛風のエアリー質感を手に入れて。全体にたっぷり毛量調節を施しつつ、毛先を先細にカットしているので、毛量の多い髪もスッキリまとまる！

*** How To ***

| | | |
|---|---|---|
| Cut | ¥6,825 | 顔周り&襟足を長く残しながらレイヤーを入れ、全体は多めに毛量調節。毛先はスライドで先細に。 |
| Perm | ¥6,825 | 18㎜のロッドを使って全体を平巻きにし、フリルのように重なる大きなカールを作るのがポイント。 |
| Color | ¥6,825 | 10トーンのアッシュブラウンを全体に均一になるように。外国人風のふわふわな質感を強調。 |
| Styling | | 根元からふんわり立ち上がりをつけながらハンドドライ後、ファイバー系のワックスを全体に揉み込んでフォルムをひし形に整える。 |
| Total | | ¥20,475 |

*** Style Data ***

髪質 柔 普通 硬
毛量 少 普通 多
クセ 無 強
似合う顔型

担当／中田明佳
モデル／下田美咲

Side

Back

Close-Up!

顔周りの毛束を
り長めに残してい
気になる面長や
無理なくカバー



ヘアスタ 0129

# Best 4 マシュマロロング



## センターバング×ウェーブは スウィート系ロングの象徴

フォワード&リバース巻きをミックスしたパーマだから、柔らかなシルエットが簡単スタイリングですぐに再生。センターで分けた長めバングは、おしゃれロングの必須パーツです。

*** How To ***

| | | |
|---|---|---|
| Cut | ¥6,825 | バングを顎下でカットしてサイドにつなげ、トップはぼんのくぼで設定して全体にレイヤーを加える。 |
| Perm | ¥6,825 | 32㎜の中太ロッドを使用し、フォワード&リバースをミックスしながら中間巻きしていけばOK。 |
| Color | ¥6,825 | 9トーンのハニーベージュを全体にワンメイクでベタ塗りし、外国人風の柔らかな質感にチェンジ。 |
| Styling | | タオルドライ後根元から乾かし、毛束を優しく持ち上げながらドライ。スプレーワックスを吹きかけながら毛先を散らせばできあがり。 |
| Total | | ¥20,475 |

担当／中田明佳　モデル／丸山悠美



Back

Side

*** Style Data ***

髪質 柔 普通 硬
毛量 少 普通 多
クセ 無 強
似合う顔型

Close-Up!

決してまとまらずにふわふわ浮き立つようなウェーブ感が、極上の柔らかさをアピール！

ヘアスタ 0128

# Best 3 SWEE
# WAVE LON

## 毛先のくるりんカールなら
## フェミニンな女のコに変

スタイルを形状記憶してくれるデジタル
をかけているから、毛束をねじりなが
すだけで、アイロンで巻いたようなカ
実現。カールはほぐして透け感を出すの

*** How To ***

| | | |
|---|---|---|
| Cut | ¥6,825 | 前上がりベースのリップラ ら襟にかけてレイヤーを入 トップのレイヤーは控えめに |
| Perm | ¥11,575 | 中太ロッドで全体が内巻き ようにデジタルパーマを 上がり感はゆるふわのウェ |
| Color | ¥6,825 | 単色使いでツヤやかに。10 のプラチナベージュを使っ 感のある軽やかなカールへ |
| Styling | | オイルトリートメントをつ 元からハンドドライ。毛先 きにねじりながら乾かし、ス ワックスをつけたら毛束を |
| Total | | ¥25 |

*** Style Data ***

髪質 柔 普通 硬
毛量 少 普通 多
クセ 無 強
似合う

Close-Up!

ハーフカールを重なり合わせた毛束で、弾むような透け感を引き出すのがキーポイントに。



Back



Side

担当／高谷昌之　モデル／高橋かな



サロンガイドは p146 ～ 147 にあります

# 束感強調×しっかりカールなら
# LIPPSにおまかせ！



ヘアスタ0133.

## Best3 ジュエルリラウェーブ

### Iラインのシルエットだから気になる丸顔もスッキリ！

リバース&フォワード巻きをミックスしながら広がりは抑えたシルエットだから、ボリューミーなウェーブでもスッキリ軽やか。ランダムに動く毛束でふっくらした頬をも即座にカバー。

スカート¥3,500／freejia

**"束感強調×しっかりカール"って？**



**的場タカミツさん**
リップス代表
profile_上質で洗練された、ほのかにクール感のあるスタイリングがお得意。雑誌や業界誌の他、商品の企画、開発を手掛けるなど幅広く活躍。

1. 低い位置からのレイヤー
2. パーマはワンカール&MIX
3. エアリーなフォルム

裾を中心にレイヤーを入れたIラインシルエットで頭を小さく見せつつ、ワンカールやミックスパーマを施すことで、誰にも似合う女のコらしいフォルムが完成！



### * How To *

| | | |
|---|---|---|
| Cut | ¥6,825 | やや前上がりのロングベース。グラデーションレイヤーを入れ、ドライ後セニング&ストロークカット。 |
| Perm | ¥7,350 | 襟足は平巻き、中間はリバース&フォワードをミックス、トップはフォワードにスパイラル巻きする。 |
| Color | ¥6,825 | 11トーンのベージュブラウンを全体に単色塗りで使用し、カジュアル感を強調しつつ柔らかな質感に。 |
| Styling | | ライトハード&ソフトワックスを混ぜて全体に薄くつけ、手のひらで優しく揉み込みながらドライ。仕上げに再度ソフトワックスをON。 |
| Total | | ¥21,000 |


Back


Side

### * Style Data *

髪質 柔 普通 硬
毛量 少 普通 多
クセ 無 強
似合う顔型

当／溝口さとみ（LIPPS 表参道） モデル／安田恵里花



## Best1 フローラフレアレイヤー

### 小頭効果を最大限に発揮する柔らかAラインシルエット

耳ラインから柔らかな動きが出るようなカットを施し、毛先のパーマで裾に広がりをつけたAラインロング。後頭部に自然な丸みがつくから、絶壁が気になる人は是非トライしてみて。

ヘアスタ0131.

## Best2 クラシカルRichボブ

### 弾むような毛先のカールでボリューミーなボブを表現

クッキリとした内巻きのカールは、フォルムにクラシカルな印象を与えながらも不揃いでラフな動きを同時に表現。重めのワンレンボブも、明るいベージュカラーの効果で華やかに。

ヘアスタ0132.

### * How To *

| | | |
|---|---|---|
| Cut | ¥7,350 | バング～顎ラインに毛束を作り顔周りに丸みを出し、全体の毛先に厚みを残して中間部分を量感調節。 |
| Perm | ¥11,550 | ハチ下は細めのロッドでしっかり内巻きにし、表面は太めのロッドで中間巻き。デジタルパーマを用いる。 |
| Color | ¥6,825 | 11トーンのアッシュベージュは、ハイトーンカラーなのでスタイルに軽さ&華やかさが加わる。 |
| Styling | | タオルドライ後、ワックスを馴染ませて毛先のカールを揉み込みながら乾かし、毛先をほぐしながらフォルムを整えればできあがり。 |
| Total | | ¥25,725 |

### * Style Data *

髪質 柔 普通 硬
毛量 少 普通 多
クセ 無 強
似合う顔型


Back


Side

担当／矢崎由二（LIPPS 表参道） モデル／RiO

### * How To *

| | | |
|---|---|---|
| Cut | ¥8,400 | やや前上がりベースのレイヤーを顎ラインから入れ、耳上はセニング&ストロークカットで動かす。 |
| Perm | ¥9,450 | 23～25㎜のロッドで毛先は1.5回転強、トップ&フェイスラインは1.5回転巻いて空気感を与えていく。 |
| Color | ¥7,875 | 9トーンのオリーブグレイを全体に。シックな発色なのに透明感のある柔らかなカールをアピール可能。 |
| Styling | | トリートメントミルクを馴染ませて根元中心に乾かす。毛先は手のひらでカールさせながらドライ。スプレーワックスで形を整える。 |
| Total | | ¥25,725 |

### * Style Data *

髪質 柔 普通 硬
毛量 少 普通 多
クセ 無 強
似合う顔型

担当／的場タカミツ（LIPPS 表参道） モデル／高井千景


Back


Side

## Best5 ピュアリーシアーフリル

### チューリップ形のフォルムがガーリーなセミディを演出

ほのかなくびれ感のある重めのチューリップフォルムをレイヤーで作れれば、今までにないおしゃれなスタイルに。空気をたっぷり含ませたセミディなら、華やかな表情がグンとUP！

ヘアスタ0134.



ヘアスタ0135.

ベスト¥4,900／freejia

### * How To *

| | | |
|---|---|---|
| Cut | ¥7,350 | 前上がりワンレングスにカット後、チークラインからラウンドレイヤーをプラス。毛先中心にセニングを。 |
| Perm | ¥7,350 | アンダーはロングロッドでスパイラル巻き、オーバーはロングロッド&通常ロッドのMIXウェーブに。 |
| Color | ¥6,825 | 8トーンのラベンダーアッシュをワンメイクで入れ、透明感&ナチュラルな光沢感を与えるのがキメ手。 |
| Styling | | 中間～毛先に少量のワックスをつけて根元中心にドライヤーを当て、さらに全体をねじりながら乾かす。最後にスプレーワックスでキープ。 |
| Total | | ¥21,525 |

### * Style Data *

髪質 柔 普通 硬
毛量 少 普通 多
クセ 無 強
似合う顔型


Back


Side

当／吉沢ジュン（LIPPS 青山） モデル／ダグラスジェニー

## Best4 フリルティアードレイヤー

### 重めのランダムウェーブなら秋の最新ロングを独り占め！

厚めのバングやAラインのフォルム、暗めのピンクブラウンカラーなど、秋を先取りできるパーツをたっぷり満載。ウェーブの重なり合いで生まれるナチュラルな空気感が魅力。


Back


Side

### * Style Data *

髪質 柔 普通 硬
毛量 少 普通 多
クセ 無 強
似合う顔型

### * How To *

| | | |
|---|---|---|
| Cut | ¥6,825 | ローレイヤーロングベース。中間から毛先はセニングで毛量調節し、ハチ上はストロークセニングを。 |
| Perm | ¥6,825 | 20～26㎜のロングロッドを使用。フォワード&リバースをランダムにMIXしながらスパイラル巻きに。 |
| Color | ¥6,825 | 7トーンのピンクブラウンを全体に塗布し、秋らしいツヤと甘い色みに仕上げてスウィートな雰囲気に。 |
| Styling | | 中間～毛先にトリートメントを馴染ませて根元中心に7割ドライ。ソフトワックスを毛先から根元にかけて丁寧に揉み込み自然乾燥する。 |
| Total | | ¥20,475 |

担当／Ōta（LIPPS 青山） モデル／岡本裕里

# ビッグフォルム×耳下ウェーブなら

# FLOWERSにおまかせ



## Best 1 エアリーカール

### ドーリーな表情を作り出す太束カール×ビッグフォルム

C&Sカールをミックスし、エアウェーブでパーマをかけてあるから、揉み込むように乾かすだけで思い通りのボリューム [illegible] 再現。エアリーな立体フォルムで愛らしい [illegible]

ヘアスタ 0136

*** How To ***

| | |
|---|---|
| Cut ¥8,400 | 鎖骨下20cmのロングベースは顔周りからレイヤーを入れ、軽くなりすぎないように量感&質感調節を。 |
| Perm ¥11,550 | 中太ロッドで表面は1.5回転Cカールに。他は2.5回転Sカール。エアウェーブでかけてリッジ感を出す。 |
| Color ¥8,400 | 10トーンのベージュを全体にワンメイクで入れ、ボリューミーなウェーブに深み&透明感を与える。 |
| Styling | ウェーブ用ミルクを揉み込んで9割ドライ後、バングは内巻きにブロー。中間～毛先を中心にワックスを握り込んでフォルムを整える。 |
| Total | ¥28,350 |

*** Style Data ***

髪質 柔 普通 硬
毛量 少 普通 多
クセ 無 強
似合う顔型



Back Side

担当／高柳司　モデル／宇治原彩

**"ビッグフォルム×耳下ウェーブ"って？**



高柳司さん
フラワーズ代表
profile あらゆる顔立ちにフィットする万能なスタイル作りの名手。洗練された女性を作り上げ[illegible]であらゆる雑誌からオファーが殺到！

1. 空気感を出すエアウェーブ
2. 平巻きによるボリューム感
3. 程良くドライな質感



ふわふわの空気感をキープするため、エアウェーブを用いたのがキメ手。ロッドを平巻きで使うことで重なり合うようなボリューム感を出し、自然なドライ感を表現



Side Back

*** How To ***

| | |
|---|---|
| Cut ¥7,350 | ワンレンベースにイングラを入れ、内側中心に根元から毛量調節。バングは重めにラウンドカットを。 |
| Perm ¥11,550 | やや細めのロッドを使って毛先から2回転平巻きにエアウェーブをかけ、ルーズなボリューム感を作る。 |
| Color ¥7,350 | 8トーンのライムベージュを全体にベタ塗りし、ボリューム感溢れるボブにツヤ&透明感をプラス。 |
| Styling | ウェット時にムースを馴染ませて9割ドライ後、バングは内巻きにブロー。再度毛先にムースを揉み込んで毛束をほぐし、束感を整える。 |
| Total | ¥26,250 |

*** Style Data ***

髪質 柔 普通 硬
毛量 少 普通 多
クセ 無 強
似合う顔型

担当／森戸じゅんじ
モデル／北山由子

## Best 3 ハニーウェーブボブ

### ミニマムバング×ウェーブの個性派ボブにチェンジ！

眉上でカーブ弧を描く、重軽なショートバングがキュートな表情。大きなカール&ウェーブをミックスしたパーマで、究極のエアリー感を引き出して。服のテイストを選ばないのも◎。

ヘアスタ 0138



トップス¥9,345／ライチ、パンツ¥15,750／Calcium代官山

## Best 2 モードキュートボブ

### セルロイド人形みたいな まあるいボブが叶えます

ふんわり内巻きのバングと中間からのウェーブが今までにないボリューミーなフォルムを実現。エアウェーブをかけている 自然乾燥でお手軽にキマるのが嬉しい

*** How To ***

| | |
|---|---|
| Cut ¥6,825 | 顎ラインのグラデボブがベ[illegible]中間から間引くようにカッ[illegible]毛先に厚みを残しながら毛[illegible] |
| Perm ¥10,500 | 太めのロッドを使ってバン[illegible]回転巻き、他は毛先から1.5[illegible]平巻きのエアウェーブをか[illegible] |
| Color ¥6,825 | モカ系をベースにモノト[illegible]MIXした8トーンのグレイッ[illegible]カを全体に入れてツヤ髪に[illegible] |
| Styling | タオルドライ後の髪にミル[illegible]み込むように馴染ませて自[illegible]ドライ後、シルエット&束[illegible]ぐしでサッと整えればでき[illegible] |
| Total | ¥24[illegible] |

*** Style Data ***

髪質 柔 普通 硬
毛量 少 普通 多
クセ 無 強
似合う[illegible]



Back Side

担当／中島大祐　モデル[illegible]

## Best 5 無邪気なショート

### クセ毛風のウェーブが可愛い！ おしゃれ感漂うマッシュボブ

クシャクシャッと手のひらで揉み込んだような寝起き風フォルムが魅力。バングや顔周りにボリュームがあるから、キュッと引き締まった正面から見た時のインパクトは絶大です。

ヘアスタ 0140

*** How To ***

| | |
|---|---|
| Cut ¥6,825 | マッシュボブベースの表面はグラデで角を取り、リップラインからレイヤーを入れて中間を間引く。 |
| Perm ¥10,500 | 細めのロッドで全体を平巻きしてエアウェーブをON。方向性をランダムに崩してクセ毛風に仕上げて。 |
| Color ¥6,825 | クリアに発色する8トーンのライムベージュを全体に。重めのボブに透明感&柔らかさを引き出す。 |
| Styling | ミルクを揉み込んでザックリとハンドドライ。仕上げにスプレーワックスを全体に振り、手でクシャッと握りながらランダムに動かす。 |
| Total | ¥24,150 |

*** Style Data ***

髪質 柔 普通 硬
毛量 少 普通 多
クセ 無 強
似合う顔型



Back Side

担当／和智公義　モデル／石川瑠利子　チュニック¥18,900／Calcium代官山



ヘアスタ 0139

## Best 4 ふわラフガーリー

### ドライな質感ウェーブが無造作なおしゃれロングに

センターバング×大きなウェーブのコラボは、おしゃれなスウィート系ロングのお約束。あえてドライな質感を強調することで、作りすぎないウェーブの脱力感を強力にサポート。



Back Side

*** How To ***

| | |
|---|---|
| Cut ¥7,350 | バングはリップラインでカットし、ベースに厚みを残しながら中間を間引き質感を加えて束感を作製。 |
| Perm ¥11,550 | 中太ロッドを使ってフォワード&リバースをミックスしながら平巻きし、エアウェーブをかける。 |
| Color ¥7,350 | 10トーンのライトベージュをワンメイクで全体に入れ、重めのセミディに透明感&柔らかさをプラス。 |
| Styling | タオルドライ後ウェーブ用のムースを揉み込んで下から手ぐしでふんわりドライ。再度ムースを揉み込んで束感&エアリー感を出す。 |
| Total | ¥26,250 |

*** Style Data ***

髪質 柔 普通 硬
毛量 少 普通 多
クセ 無 強
似合う顔型

担当／浦さやか　モデル／清水麻代　ワンピース¥11,550／ライチ



サロンガイドは p146～147 にあります

* How To *

Cut ¥6,900 顎ラインのボブベースはグラデーションで角を落とし、毛先の厚みを残しながら中間部分を毛量調節。

Perm ノンパーマでOK。直毛で動きが出にくい場合は、毛先が動く程度にゆるめのボディパーマをかけて。

Color ¥7,800 9トーンのアッシュベージュブラウンを全体にON。シンプルな重軽ボブに柔らかさを与えるのが狙い。

Styling トリートメントを馴染ませて根元から乾かし、ファイバーワックスを全体の内側からつける。毛束をつまみ浮かせてフォルムを整える。

Total ¥14,700

* Style Data *

髪質 柔 普通 硬
毛量 少 普通 多
クセ 無 強
似合う顔型

# ストレートベース×毛先カールなら

# Bivoにおまかせ！

## "ストレートベース×毛先カール"って？



**榊原章哲さん**
ビーヴォ ディレクター
profile_再現性に優れたデザインを提案し続ける敏腕スタイリスト。キュートなヘア作りで女性誌からも引っ張りだこ。

1. パーマは毛先のみ
2. 顔を包むフォルム
3. 暖色系のカラー



単なるストレートは卒業。毛先にパーマをかけることで真っすぐヘアに柔らかなニュアンス作り。バングや顔周りは内巻きのフォルムを作り、明るめのブラウン色でツヤ髪に





ヘアスタ 0143

## Best 3 グラデストレート

### ナチュラルに揺れる束感が大人な表情をアピール！

センターパート×顔周りで揺れ動く束感の強力コラボで、ニュアンス溢れる揺らぎを引き出して。レイヤーは入れず、グラデーションで丸みをつけておくと、再現性が抜群に。

担当／早水祥子（Bivo PHASE/rêve） モデル／川合利英



右：ワンピース¥6,090・キャミソール¥2,940／ともにFlower Children
左：ワンピース¥14,490・／Flower Children（LEELA原宿SHOP）

ヘアスタ 0142

## Best 2 スウィートガーリーストレート

### 女のコらしいワンピにハマるCカールミディで秋デビュー！

おでこを包み込むツヤツヤな前髪と毛先の大きなCカールで、クールに見えがちなストレートスタイルに程よい甘さを取り入れて。柔らかワンピにお似合いです。

* How To *

Cut ¥7,400 バングは眉下ギリギリの位置、裾はグラデで丸みをプラス。毛先は重さを残しながらスライドカット。

Perm ¥7,800 やや太めのロッドを使い、毛先のみハーフカールになるように巻く。クセのある場合はノンパーマでも。

Color ¥8,800 全体に、11トーンのプラチナベージュをワントーンでのせる。重軽セミディに透明感を引き出している。

Styling トリートメントオイルを中間～毛先につけ、後ろからフォワード方向にドライ。ソフトワックスをつけて毛先に束感を引き出せば完成。

Total ¥24,000

* Style Data *

髪質 柔 普通 硬
毛量 少 普通 多
クセ 無 強
似合う顔型

担当／榊原章哲（Bivo） モデル／松本瞳






ヘアスタ 0141

## Best 1 揺らぎニュアンスストレート

### 天使の輪がツヤツヤ輝く上品なニュアンスロング

ツヤ感をたっぷり施せるブラウンカラーで秋らしさを先取り！ カット時にタテにハサミを入れることで毛先に束感をつけておけば、ワックスを揉み込むだけで自然な揺れ感が実現。

* How To *

Cut ¥7,400 バングは目ギリギリに設定し、トップから放射状にレイヤーをON。スライドカットで束感をプラス。

Perm ノンパーマでOK。ニュアンスが出にくい直毛の髪は、毛先中心にボディパーマを施しておくとベスト。

Color ¥8,800 9トーンのチェスナットブラウンを全体にベタ塗りしていく。程よい明るさの中に秋らしい深みが上昇。

Styling タオルドライ後にトリートメントオイルを毛先中心につけ、根元中心にハーフドライ。中間～毛先にソフトワックスを揉み込んで束感を。

Total ¥16,200

* Style Data *

髪質 柔 普通 硬
毛量 少 普通 多
クセ 無 強
似合う顔型

担当／榊原章哲（Bivo） モデル／玉那覇裕子



## Best 5 クラシカルストレート

### 計算されたひし形フォルムはあらゆる顔型に似合わせOK！

顔の両サイドを短くカット。これだけで、ストレートデザインのおしゃれ度が急上昇。姫カットした毛束は内巻きのカールをつけないと可愛く見えないので、忘れずスタイリング！

* How To *

Cut ¥7,400 顔周りは顎下の位置でカットし、中間からレイヤーをIN。全体の中間からは間引きカットで空気感を。

Perm ¥3,000 20～23mmのロッドを使い、顔周りの毛束のみ毛先から1回転平巻きして柔らかな内巻きパーマをかける。

Color ¥7,800 9トーンのベージュ系ブラウンは、重軽セミディに柔らかさ&ツヤ感を与えられる優秀カラー。単色カラーが◎。

Styling トップから放射状にラフにハンドドライ後、顔周りは内巻きを意識しながら乾かす。全体にスプレーワックスを振って手ぐしで整える。

Total ¥18,200

ヘアスタ 0145




* Style Data *

髪質 柔 普通 硬
毛量 少 普通 多
クセ 無 強
似合う顔型

担当／JUN（Bivo PHASE/rêve） モデル／谷ゆりえ





ヘアスタ 0144

## Best 4 ラフ脱力ストレート

### ふわふわ浮き立つ空気感がカジュアル&キュート♥

顎ラインのシンプルなボブも、表面に浮き立つような毛束感をつければたちまち究極のエアリースタイルに進化。しっかり間引くようにスライドカットを施しておけばこの感じに。




* How To *

Cut ¥6,900 顎ラインのグラデーションボブ。バングは目の上で流れるようにカットし、中間からスライドを施して。

Perm しっかり動きが出るようにグラデーション&スライドカットを施してあるので、ノンパーマでOK。

Color ¥7,800 10トーンのプラチナベージュを全体にワンメイクで入れ、外国人風の透明感&柔らかさをプラスする。

Styling トリートメントオイルをつけて根元からドライ。ファイバーワックスを内側から毛先に向かって指を通しながら伸ばして束感をプラス。

Total ¥14,700

* Style Data *

髪質 柔 普通 硬
毛量 少 普通 多
クセ 無 強
似合う顔型

担当／野口和弘（Bivo PHASE/rêve） モデル／渡辺美樹

# 丸みトップ×眉かけバングなら

# GARDENにおまかせ！



## Best 1 ペチコートバング

### キリリとした目力を引き出す 眉見せバングがキーポイント

隙間を作っておでこをチラ見せしつつ、毛先のカール感で眉頭もしっかり見せたバングに[illegible]目元に視線を集める効果が。全体の毛先に施した緩いパーマにより柔らかな質感に。



*** How To ***

| | |
|---|---|
| Cut ¥7,350 | バングを眉頭よりやや上でカット[illegible]トップはレイヤーをIN。中[illegible]毛先はスライドで空気感を出す。 |
| Perm ¥7,350 | 23㎜ロッドを使って全体の毛先のみ緩めに巻く。これで、ラフに乾かしただけでルーズな質感が誕生。 |
| Color ¥13,650 | 8トーンのウォームベージュをベースに入れ、オレンジブラウンのローライトを加えて柔らかな発色に。 |
| Styling | 下を向きながら緩い毛先のカールを残しつつ8割ドライ。トリートメントワックスを馴染ませ、空気感&潤い感をキープすれば完成。 |
| Total | ¥28,350 |

ヘアスタ 0146

ジャケット¥47,250・トップス¥18,900・スカート¥18,900／サティーン青山



Back Side

*** Style Data ***

髪質 柔 普通 硬
毛量 少 普通 多
クセ 無 強
似合う顔型

担当／高橋俊友 モデル／埜村莉子



Side Back

*** How To ***

| | |
|---|---|
| Cut ¥7,350 | やや重めの前上がりグラデベース。バングの内側は短めに、外側はグラデを入れてラウンドカットする。 |
| Perm ¥7,350 | 23㎜のロッドでハチ上はアップステムの平巻きに。他はフォワード&リバースを交互でランダムに。 |
| Color ¥8,400 | 7.5トーンのピンクブラウンを全体にワンメイクでベタ塗りし、秋らしい暖かみのあるツヤをプラス。 |
| Styling | 根元中心にドライ後、バングはロールブラシで軽く内巻きにブロー。完全に乾く前にワックスを揉み込んでフォルムをラフに整える。 |
| Total | ¥23,100 |

*** Style Data ***

髪質 柔 普通 硬
毛量 少 普通 多
クセ 無 強
似合う顔型

担当／中丸京子
モデル／高野沙季

### "丸みトップ×眉かけバング"って？



**高橋俊友さん**
ガーデンディレクター
profile 女性らしい大人めスタイルと再現性の高いシルエット作りに定評あり。サロンワークを中心に各誌でも活躍中。

1. チラ見せする透け前髪
2. 前髪の内側が短め
3. ツヤ&ふわなトップ



眉頭やおでこがチラッと見え隠れするようなバングがこの秋新しい！ 厚めのバングはキープしつつ、内側は少しだけ短めにカットすることで収まりの良さが完璧に！

## Best 3 おしゃれゆるカール

### キュートな眉見せバングは ツヤのあるカール感が魅力！

眉全体が見える短めバングは、厚みを残しつつ内側を短めにカットすることで、丸みのあるフォルムへとシフト。顔周りに施したレイヤーが、気になる骨格を自然に隠します。

ヘアスタ 0148



右：ワンピース¥7,600／Sua 左：オーバーオール¥28,350／サティーン青山 トップス¥23,100／Sua

## Best 2 ジュエルウェー[ブ]

### 丸みを強調したバングで キュートなスタイルを実[践]

眉尻をかすめるラウンドバングと顔周り[…]るウェーブとの相乗効果で、モデル並み[…]が誕生。外国人風の超明るいカラーが[…]形のようなウェービーヘアを強力サポー[ト]

*** How To ***

| | |
|---|---|
| Cut ¥7,350 | バングを目と目の間の幅で[…]眉のラインでカット。こめ[…]分はラウンドさせて斜めに[…] |
| Perm ¥11,550 | 細めのロッドを使い、根元[…]らしっかりウェーブが出る[…]デジタルパーマでかけるの[…] |
| Color ¥8,400 | 12トーンのジュエルプラチ[…]体に。トリートメント効果[…]ジュエルカラーなのでツヤ[…] |
| Styling | 根元をしっかり乾かしつつ[…]グは内巻きにブロー。毛先[…]握りながらラフに乾かして[…]ブ用のムースを揉み込めば[…] |
| Total | ¥27[…] |

*** Style Data ***

髪質 柔 普通 硬
毛量 少 普通 多
クセ
似合う顔型



Back Side

担当／大西勇太 モデル／[…]

## Best 5 ルーズパーマ

### 緩やかなふんわりカールで 女のコらしいセミディが誕生

眉が見え隠れするふんわり透けバング&クセ毛のようなラフパーマで、旬のセミディスタイルに衣替え。重すぎず隙間のあるバングなら、奇抜にならずおしゃれな雰囲気が楽しめます。

*** How To ***

| | |
|---|---|
| Cut ¥7,350 | やや前上がりのレイヤーベース。バングは眉ラインで緩やかにラウンドカットし、毛先にセニングを。 |
| Perm ¥7,350 | 大きめのロッドを使って顔周りは内巻きに。他はフォワード&リバースをMIX。水パーマを使ってかける。 |
| Color ¥8,400 | 赤味を抑えた9トーンのキャラメルブラウンを全体に均一なトーンで入れ、ツヤ&透明感溢れる髪色に。 |
| Styling | 根元から乾かした後、毛先をねじりながらドライ。クリームワックスを毛先に揉み込み、スプレーワックスを全体にかけて空気感を出す。 |
| Total | ¥23,100 |

*** Style Data ***

髪質 柔 普通 硬
毛量 少 普通 多
クセ 無 強
似合う顔型



Back Side

担当／榎本智美 モデル／山橋舞子



ヘアスタ 0149

ヘアスタ 0150

右：オールインワン¥29,400／サティーン青山 左：ワンピース¥25,200／Sua プルオーバー¥8,925／サティーン青山

## Best 4 マシュマロパーマ

### たっぷり空気を含んだような シアーバングが可愛い！

厚みを残しながら毛先にぼかし&束感を施した、立体感いっぱいのバングがこの秋新しい。グラデーションボブの表面にリッジを効かせたふわふわのパーマを加え、甘いフォルム作り。

Back Side

*** How To ***

| | |
|---|---|
| Cut ¥7,350 | グラデボブベースのバングは眉ラインでカットし、毛先中心にセニングを入れてイングラデカット。 |
| Perm ¥8,400 | 20～28㎜のロッドを使ってハチ下は中間～毛先を平巻きに、ハチ上はやや毛先を逃がして平巻きに。 |
| Color ¥8,400 | 全体にワンタッチで10トーンのアプリコットココアをプラス。明るい髪色に透明感&ツヤを引き出す。 |
| Styling | パーマを崩さないよう弱風で乾かし、クリームを全体に薄く馴染ませる。仕上げにワックスを揉み込んで束感を出し、フォルムを整える。 |
| Total | ¥24,150 |

*** Style Data ***

髪質 柔 普通 硬
毛量 少 普通 多
クセ 無 強
似合う顔型

担当／鳥居敬介 モデル／小林千晶



サロンガイドはp146～147にあります



# sweetガールに人気爆発！ みんながビュートリアムに通うのは川畑さんの“このヘア”がお目当て！

梨花さんも常連です♥



つも可愛いスタイルを
作ってくれる天才です

もう15年通い続けてます。髪質や
クセなどすべてわかってもらって
いるので、いつでもお気に入りの
髪型にしてくれるんです」(梨花さん)

撮影／八木 淳(vale.)

ヘアスタ
0201

## きく揺れるウェーブで クシー&キュートな表情に

りで大きく波打つウェーブが、セクシー
甘さを引き出す鍵。ワンレングスのロン
ースは、前髪やサイドにまとまりのある
ヤーを加えるのが秋らしさのポイント。
イリングは細めのアイロンで目の高さぐ
から逆巻きを。毛先にカールが入りすぎ
ようにし、手ぐしで無造作にほぐせば完成。

el／アリス　Make-up／沖 加奈子（BEAUTRIUM gaien）



Side



Back

川畑さんがリコメンド！
このヘアが可愛いワケ♥

「ラテンな雰囲気を感じさせる無造作なウェーブなら、色っぽさと女のコらしさが同時に楽しめる」

## おしゃれプレス&ショップスタッフが通いつめるのには理由がある！

# sweetな女のコたちはビュートリアムに首ったけ♥

ファションリーダーの梨花さんをはじめ、sweet本誌で人気のモデルやショップのプレスなど、おしゃれに敏感な女のコはみ～んなビュートリアムが大好き！ ビュートリアムのカリスマヘアアーティスト川畑さんや敏腕スタイリストがこの秋おすすめするNEWヘアをご紹介。

撮影／アベユキヘ（will creative）　取材&文／我妻ジュン



**川畑タケルさん**
**ビュートリアム アートディレクター**

*Profile*

スライドカットを生み出した美容界の革命児。現在は七里ケ浜でのサロンワークを中心に、人気のアーティストを担当するなど多方面でも活躍。

# 川畑さんイチオシ！

# 秋は"このヘア"が流行確実♥

大胆な動きをつけたショート＆短めバングの無造作ロングが
川畑さん的おすすめヘア。手ぐしでクシャッと揉み込むように
スタイリングし、作りすぎないナチュラルな質感をキープ！



ヘアスタ 0203

流行確実ヘア①

## 大胆ショート

川畑さんがリコメンド！
このヘアが可愛いワケ♥
「中途半端な長さはNG。
耳を出したりトップを短
くした思いきりの良いシ
ョートがそろそろ流行る！」

流行確実ヘア②

## パッツンバング

川畑さんがリコメンド！
このヘアが可愛いワケ♥
「シンプルなセミディや
ロングヘアには、パッツ
ンバングで人と差のつく
キュートさを演出しよう」

Side

Back

Back

Side

### パッツンバングが印象的なアンニュイドールロング

眉上で小さくクルンとカールしたバング＆明るめのピンクアッシュカラーなら、お人形みたいな印象が手に入る。前髪のパツンとしたカットラインとは対照的に、顔周りには無造作な動きを演出。

Model／あかね　Make-up／髙橋澄絵（BEAUTRIUM 表参道）

ココが"流行確実"秋ヘアのポイント！

1. **パッツン＆ショートバング**
厚みのある短めバングでお人形風フォルムに
2. **無造作なマット質感**
洗いざらし風の質感＆動きがおしゃれ感の鍵
3. **赤み系ハイトーンカラー**
赤みのある明るめカラーで秋らしくチェンジ

### 大胆なバングの立ち上がりが可愛い！ フレンチリーゼント

ナチュラルなショートレイヤーは、耳周りをしっかり切り込むことでキュートな雰囲気作り。バックは襟足にフィットさせるようにタイトにカットし、バングは大胆に立たせてアクセントに！

Model／ジュナ　Make-up／沖 加奈子（BEAUTRIUM gaien）

ココが"流行確実"秋ヘアのポイント

1. **大胆なショートレングス**
長い部分を残さない本格ショートに注目集
2. **バングの立ち上がり**
前髪を無造作に立ち上げて 90's 風ヘア
3. **耳が隠れないデザイン**
耳を出すことで潔い清潔感をアピール！



サロンガイドは p146 ～ 147 にあります

デザイナー　プレス　ショップスタッフ

「ヘアはビュートリ派」な女子がお披露目！

# 私の秋ヘア、こうなりました♥

sweetでおなじみのデザイナーやプレスのおしゃれガールもビュートリアムの魅力にぞっこん♥　みんなのご指名スタイリストさんと切りたて秋髪を、いち早く公開してもらいました！

Work_ GARCIA MARQUEZ ショップスタッフ
Name_ Anna さん
私がビュートリアムに通う理由♥
「もう10年近く通い続けています。ナチュラルで、洗いっぱなしでもカッコ良く仕上がるスタイルにしてくれるところが大好きです」


Side


Back



## 国人風ウェーブがおしゃれ！リジッドガールミディ

ブラインからレイヤーを入れたワンレンベー、細めのロッドをMIXしたスパイラルパーマリュームアップ。すべてリバースに巻いていら、乾かすだけでカッコいいAラインが完成！

私のご指名はこの人♥


久住桃子さん
BEAUTRIUM
南青山

「ずっと担当してもらっているので、いつ行ってもして欲しい髪型を察知してくれるので安心です」







Work_ tinkpink 代表 / デザイナー
Name_ 福王寺彩野さん
私がビュートリアムに通う理由♥
「サロンは七里ケ浜で少し遠いけれど、目の前が海で気持ちがいいし、タケルさんに会うだけでも気持ちが癒されるのでこれからも通い続けます」


Side


Back



## スーパーロングレイヤーでセレブ感溢れる雰囲気に

ウエスト近くまであるスーパーロングはバングを軽く流せるように設定し、サイドは顎あたりから短めのレイヤーを入れるのがポイント。顔周りはアイロンで巻いてゴージャスに。

Make-up／沖 加奈子（BEAUTRIUM gaien）

私のご指名はこの人♥


川畑タケルさん
BEAUTRIUM
七里ケ浜

「カット後数カ月経ってもイイ感じのスタイルが持続。髪型が可愛い人はみんなタケルさん担当」



私のご指名はこの人♥



武田 誠さん
BEAUTRIUM
七里ケ浜

「武田さんにカットしてもらうとスタイリングがしやすいし、伸びても重たくならないのが最高」

## 大人のフレッシュボブは長め前髪×襟足の動きが要

やや前上がりのショートボブは、バングを長めに設定してアシメ風に流すのがおしゃれ感を引き出すキメ技。柔らかな雰囲気を作るため、襟足も長めにカットしてハネるような遊びをプラスします。

Make-up 沖 加奈子（BEAUTRIUM gaien）



Back



Side

Work_ Cher プレス
Name_ **北爪奈津子**さん
私がビュートリアムに通う理由♥
「七里ケ浜のサロンは目の前が海で開放感があり、時間の流れがゆっくりしている感じがして落ち着きます。3カ月に1回は癒されに行っています」



私のご指名はこの人♥

川畑タケルさん
BEAUTRIUM
七里ケ浜

「伸びてもずっと可愛くキマるヘアがお気に入り。いつも笑顔で会うたびにパワーをもらってます」

Work_ Cher Shore ショッププレス
Name_ **長谷川裕美**さん
私がビュートリアムに通う理由♥
「七里ケ浜のサロンと同じビル
働くようになってからずっと
ます。川畑さんたちといっしょ
フィンするのも最高に楽しいで



Back



Side

## 風になびくような毛流れ
## レトロなサーフガールの

潮風を受けたサーフガールのような
質感が魅力。ローレイヤーベースの
トップに少しだけレイヤーを入れ、
カットで束感作り。クセ毛のような
るように中間～毛先にボディパーマを

Hair&Make-up／石崎恵子（BEAUTRIUM

ポンチョ¥15,225／Bennett MALIBU
Shore）中に着たビキニ¥9,975／Cher S







Side



Back

Work_ DOUBLE STANDARD CLOTHING プレス
Name_ **永田久留美**さん
私がビュートリアムに通う理由♥
「10代の頃にヘアショーのモデルをしたことがきっかけで、10年以上通い続けています。セットしなくてもおしゃれにキマるところがGOOD」

## アシメ感&グラデカラーなら技ありロングへとアプローチ

肩下部分をグラデーションカットし、8：2に分け目をつけることでアシメ風のフォルムを演出。毛先が明るくなるようにグラデーションカラーを施しているから、ボリューミーでも重く見えません。

Make-up 海老原弓枝（BEAUTRIUM 広尾）

カーディガン¥15,750・カットソー¥9,450／ダブルスタンダードクロージング（フィルム） ピアス¥9,450・ネックレス大¥15,750 ダブルスタンダードクロージング アクセソワ（フィルム）

私のご指名はこの人♥

森岡真紀さん
BEAUTRIUM
広尾

「真紀さんはいつも似合う髪型を提案してくれるので、安心してお任せしてます。サロンの居心地抜群!」



私のご指名はこの人♥



桜井 円さん
BEAUTRIUM
表参道

「円さんはいつでも旬のスタイルにしてくれます。カットした翌日は周りから誉められます」

## 弾むようなふんわりカールでsweetな雰囲気をキープ

重めボブベースの必要なところだけにスライドカットを施すことで、軽やかな動きがアップ。根元と毛先にパーマをかけているから、手ぐしで乾かすだけで柔らかく丸みのあるフォルムが完成。



Back



Side

Work_ blondy プレス
Name_ **山本さと子**さん
私がビュートリアムに通う理由♥
「スタッフの皆さんが優しく接
くれて、子供を連れて行って
ラックスして過ごせます。blo
のスタッフも多数通っていま



サロンガイドは p146 ～ 147 にあります

「今すぐ切って冬まで可愛いヘア」まで狙い通りの印象を手に入れる！

# ンジ♥絶対成功大作戦!!

Part *1*

## コレさえ押さえれば即おしゃれに変身！

おしゃれセンスを発揮するなら季節の変わりめこそが狙い目。そこで、流行に敏感な女のコたち向けに最新のトレンドヘア傾向をご紹介。今の自分を変えたいなら印象や年齢を操作できる髪型をチェック。忙しい働きガールには、長もちヘアもおすすめ♥

撮影／永谷知也、アベユキヘ（共に will creative） 構成&文／我妻ジュン

# トレンド秋髪の新ルール10！

までのヘアスタイルからイチ早く卒業したい女のコに送る、秋ヘアチェンジの正しい傾向と対策が大集合。レ
グス別のお約束事項からパーマやバングなどパーツ別のトレンド情報まで人気ヘアの全てが詰まってます♥

今までのセミディとはココが違う！




トップ〜顔周りはタイトに抑え、毛先中心にカールを施した夏のセミディと変わり、秋はトップからふんわりボリューム感を出したヘアに移行。

### セレブ気分を盛り上げる大人のセミディが完成！

根元から浮き立つような毛束感と中間から大きくうねるリッジカールが、秋セミディのお約束。質感はヘルシーなグロス系からシックなマット系に移行の兆し。

stylist: 和野陽介（ZACC raffiné）
model: 藤澤花恵

* HOW TO *

| | |
|---|---|
| Cut | 前上がりのセミディがベース。前髪はリップラインで設定し、チョップカットでサイドにつなげる。 |
| Perm | 中太ロッドを使用。毛束を斜めに取って平巻き気味でリバース方向に中間巻きしてボリュームをアップ。 |
| Color | 10トーンのゴールドブラウンに6トーンのローライトを放射状にオン。 |












新RULE2

**セミディヘアは リラックスカールから ボリューミーカールに！**




サイドと独立させた長めバングは、大きなうねりをつけることでゴージャス感を引き立てて。

ワンピース¥7,140／Flower Children（LEELA原宿SHOP）




新RULE1

**ボブヘアは重軽レイヤーから前上がりフォルムに！**

### 丸みを帯びたエアリー毛束が輪郭をキュッと引き締め♥

顔周りを前上がりにカットすることで、丸みのある秋仕様のフォルム作り。ふんわりトップが主流だった夏に比べ、秋はストレートタッチにまとめてしっとりとした量感を重視。

cut & perm: 西戸裕二 color&make-up: 田中沙耶佳（ともに DADA CuBiC） model: 前林由佳子




フェイスラインにかかるハーフカールの毛束感で頬が自然に隠れ、キュッと引き締まった小顔に！

* HOW TO *

| | |
|---|---|
| Cut | 前上がりにカット後、フロントはしっかりレイヤーを入れる。バックはやや重めにグラデーションを。 |
| Perm | 裾は小さめロッドで平巻きし、オーバーは大きめロッドで斜め巻きをランダムに。全体に緩めに巻くこと。 |
| Color | アッシュベージュベースにアッシュブロンド&ローライトを混ぜてON。 |

今までのボブとはココが違う！




重めバング×サイドの軽さが共存するレイヤードボブは夏の流行。秋は顔周りに厚み&丸みのある前上がりボブに変身してフォルムの安定感を最優先。





「今季のド真ん中トレンド」か

# 秋のヘアチェ

新RULE3

## ショートヘアは タイトなＩラインから ふんわりエアリーラインに！

ヘアスタ 0303

* Close-up! *



表面やアウトラインで浮き立つような毛束感と、顔周りのタイトなラインのメリハリ感が素敵。

今までのショートとはココが違う！

新しいショート




今までのショート




夏のトレンドは、トップのふんわり感が印象的な丸みのあるシルエット。ハチ周り～顔周りの束感を強調し、秋ならではのエアリーショートにシフトチェンジ。

### サイドの膨らみを強調 マシュマロショートが

夏ショートとの最も大きな違いは "エ
感"。ちょっぴり涼しくなってくるこの
は、秋風に吹かれたような動きをつ
であえて崩したフォルムがお似合いな

stylist: タカヒロ（GARDEN）
model: 鈴木まいこ

* HOW TO *

| | |
|---|---|
| Cut | 全体には丸みを、サイドに ュームが出るようにカット。 はレザーカットで軽さ＆束感 |
| Perm | やや太めのロッドで毛先から 巻く。バングと顔周りはタイ えたいので、ノンパーマでC |
| Color | 8トーンのスモーキーベージ 体に入れ、柔らかな色味を |


back


side

### 大きく波打つウェーブが 秋のおしゃれロングを演出

ストレート感とカールを共存させていた夏髪から一変、秋はうねるようなパーマを目より上からかけてモードな雰囲気を高めるのがお約束に。ツヤではなく、ドライな質感に仕上げるのもポイント。

stylist: 泉脇 栗（Bivo） model: 堀川幸恵

新RULE4

## ロングヘアは 毛先中心のワンカールから 高い位置からの うねりパーマに！

* HOW TO *

| | |
|---|---|
| Cut | ロングベースのアウトライン中心にグラデーションを入れ、中間部分はスライドカットで動きを出す。 |
| Perm | 横に揺れるようなウェーブを引き出すため、23㎜のロッドですべて中間から平巻きでパーマをかける。 |
| Color | 9トーンのチェスナットアースブラウンを全体にワンメイクでプラス。 |


back


side

今までのロングとはココが違う！

新しいロング




今までのロング




毛先中心のカールでウエイトを裾の方に置いたロングから、高い位置からウェーブを施したボリューミーロングへと大胆チェンジ！

* Close-up! *



トップの方から大きく揺れ動くうねりウェーブで、秋らしいボリューミーなシルエット作り。



キャミソール¥2,940、ニット¥12,390／ともに Flower Children（LEELA 原宿 SHOP）



サロンガイドは p146 ～ 147 にあります



新RULE5

## パーマヘアは Cカールの重なりから ランダムなMIXウェーブに！

### 2つの異なるパーマの動きでグラマラス&モードに変身！

パーマヘアの毛先カールだけが重視されていたのは夏までの話。フォワード&リバースをMIXしたパーマを施すことで、シンプルなボブが秋仕様のグラマラスフォルムに早変わり。

stylist: ハブシュウヘイ（LIPPS 青山）
model: 智岡恵

* HOW TO *

Cut ハチ下はやや厚みを残しながらセニングで間引き、ハチ上はストロークセニングで軽さを与えていく。

Perm ハチ下はフォワード&リバースに毛先巻き、ハチ上はロングロッドで放射状にスパイラルを施す。

Color 8トーンのココアベージュを全体に入れ、しっとりした秋カラーに。

Styling Point!

下から上に握りながらドライ後、ワックスを同様に揉み込んで毛束をほぐしていけば完成。



おすすめアイテム




手ぐしで揉み込むだけで何度でも思い通りのウェーブに。モッズ・ヘア ワックス ウェーブメモリー 65g・オープン価格／ユニリーバ

今までのパーマとはココが違う！

新しいパーマ / 今までのパーマ




中間から重なり合うCカールは、秋には少し爽やかすぎ。フォワード&リバースをミックスしたランダムウェーブを全体に配置し、モードな雰囲気を高めて。





新RULE6

## 巻き髪ヘアは 束感リッジカールから ボリューミーな崩しカールに！

### 外国人風のふわふわカールは新しい巻き髪のお約束！

ふわふわに揺れ動く柔らかカールを作製するのが、秋巻き髪の絶対条件。アイロンでしっかりカールを作ったら、ブラシを使って毛束をばらすのがスタイリングのポイントです。

stylist: 片瀬知佳（K-two eme）
model: 神尾美沙

* HOW TO *

Cut ローレイヤーベースのバングはワイドにラウンドカットし、毛先はスライドカットで束感をプラス。

Perm 21&23㎜のロッドを使い、内&外巻きをランダムにミックスしながら柔らか仕上げのミルクパーマを。

Color 11トーンのイエローミントベージュを全体に均一に塗布していく。

**秋の巻き髪はこう作る！**

太いアイロンでしっかりカールを作ったら、ブラッシングしながら巻きをほぐしていくのがコツ。



38㎜の大きめのアイロンを使い、顔周りの毛束を中心に毛先を逃がし中間から巻き込んでいく。

アイロンで作った束感カールは、クッションブラシで少しずつほぐしてふわふわのカールを作る。

ピンポン玉ぐらいのムースワックスを中間から毛先に伸ばし、揉み込みながらエアリーに仕上げる。

今までの巻き髪とはココが違う！

新しい巻き髪 / 今までの巻き髪




リッジや束感をしっかりとキープした涼しげなツヤカールに変わり、束感をばらしたようなふんわりボリューミーなカールへと大胆チェンジ！




新RULE8

## アレンジは フラットなまとめ髪から プチ盛りルーズなまとめ髪に!

### ルーズなプチ盛りアレンジは パーティにもお似合い

盛りヘアが人気のこのごろ、アレンジにだって盛りを取り入れるのが得策です。秋は結婚式の多い季節、そんなシーンにも対応できる華やかさが魅力的。顔周りの後れ毛を効果的に残せば、女のコらしさもアップ。

stylist: 中田明佳(U-REALM)　model: 菅原咲良

今までのアレンジとはココが違う!

今までのアレンジ

新しいアレンジ




すっきりタイトめにまとめるのが夏アレンジの定番だけど、秋はトップにふんわりボリュームをつけて雰囲気溢れる仕上がりを目指して。

* HOW TO *



トップの毛束を筋状に5カ所程度引っ張り出し、スプレーを振ってふんわり感をキープ!

残りの毛束はサイド寄りにルーズに編み込み耳横で丸めて固定。トップの毛束もねじって留める。

トップの毛束を取り、表面が崩れないように、内側にのみコームで逆毛をしっかり立てていく。



### 直線的なカットが可愛い♥ 眉上短めバングが狙い目

少しずつ厚着になっていく秋は、ヘアまで重め一辺等では着ぶくれしてしまいそう。前髪をスッキリ短くすれば、顔立ちが明るく見えて大人の可愛さまでアップ。カットラインは直線的にするのがポイントです。

stylist: 山田 紳（FLOWERS）
model: 南 友里香

新RULE7

## フルバングは 目の上ギリギリから 眉上パッツンライン

今までのバングとはココが違う!

新しいバング　今までのバング




定番だった目の上ギリギリバングは、眉が見える長さの短めバングに少しずつシフト。重さはキープしつつ、パツンとした切り口で大人の可愛さをプラスして。

* HOW TO *

| | |
|---|---|
| Cut | バングは眉が見え隠れする パツンとブラントカットし、 ハサミを少し入れて軽さを出 |
| Perm | 中太ロッドでやや平巻き気味 バース＆フォワードをMIX らかける。表面は太ロッドで |
| Color | 9トーンのオレンジベージュ メイクで入れ、優しい色味に |

### 左右非対称のカール感が ナチュラルさを引き出す鍵

ツルンとした丸みフォルムは、無造作な毛束で奥行きをプラスしながらひし形に近づける立体シルエットにチェンジ。左右の広がりはあえてアンバランスに仕上げるのが秋のお約束です。

stylist: 西岡卓志（afloat-f）
model: 古田ちさこ




今までのフォルムとはココが違う!

今までのフォルム

新しいフォルム




顔周りを包み込むような丸いフォルムが印象的な卵形から。リバースの毛束をMIXした奥行き感溢れるひし形に。

* HOW TO *

| | |
|---|---|
| Cut | 前上がりレイヤーベースのぼんのくぼ下からレイヤーを入れ、根元からセニングを加えて動きを出す。 |
| Perm | 大きめロッドでサイドはリバース＆フォワードを交互に巻き、バックはフォワードに3回転巻き込む。 |
| Color | 10トーンのエンバーラストを全体にワンタッチで塗布して明るく。 |

新RULE10

## フォルムは ツルンとした卵形から 立体的なひし形に!

新RULE9

## ストレートパーマは 真っ直ぐのラインから ニュアンスストレートに!

### 進化したネオ・ストパーで ナチュラルなふわツヤヘアに

ストンとしたストレートヘアは、アジアンビューティの魅力を引き出すのには最適だけど、少し重たすぎるイメージが難点。面のツヤはプラスしつつ、毛束ごとに遊びを感じさせる"動き"がマストです。

stylist: ミトマアイ（SHIMA AOYAMA）
model:ERICA



今までのストパーとはココが違う!

今までのストパー

新しいストパー




全体を真っ直ぐにする縮毛矯正のイメージが強かったストパーに変わり、根元や毛先に柔らかな動きを与えるストパーが主流に。

* HOW TO *

| | |
|---|---|
| Cut | バングは目の下で設定して ーを入れる。バック＆トッ レイヤーを加えて軽さをプ |
| Perm | 髪が傷まないストパー専用 マ液を使い、ストレートア で毛束の動きを調節しなが |
| Color | 7トーンのマロンブラウン 均一なトーンでのせるとツ |



サロンガイドはp146～147にあります




夏にカット！

2カ月後も CUTE！

ヘアスタ 0312



ヘアスタ 0311




## *Short*

### 少し強めのカーリーなら 2カ月後もふわ感キープ！

前上がりショートは、全体に強めのパーマをかけて外国人風の質感に。髪が伸びると同時にパーマもイイ感じにゆるくなり、秋になったらきちんと感いっぱいのきれいめショートに変化！

stylist：榎本智美（GARDEN）
model：漆原亜矢

* HOW TO *

**Cut** 前上がりショートレイヤーベースのバングは目の上で設定し、全体の根元から軽くなるようにカット。

**Perm** 細めのロッドを使って襟足は逆巻き、顔周りは内巻き、他はフォワード&リバースをミックスする。

**Color** 8トーンのアッシュブラウンをワンタッチで入れて深み&ツヤをUP。

**Styling** クリームワックスを半乾きの状態でつけて自然乾燥。毛先をねじりながらマットワックスをつける。

伸びてきたら…

フォルムを整えた後、トップの毛束を持ち上げてスプレーワックスを振ってふんわりと。



おすすめアイテム



自然な束感&ふんわり感をキープ。ニゼル ラフュージョン ソフトラウンドワックス 220g ¥2,100／ミルボン(ヘアサロン専売品)

Part *2*

カット直後も 2カ月後もおしゃれ！

# 秋までずっと可愛い！をキープできるお得ヘア♥

今すぐカットしても、2カ月後の秋までおしゃれで可愛いスタイルが持続するおトクなスタイルは、仕事にデートに忙しい女のコには嬉しい限り。ウェイトを高めに設定し、ちょっぴり強めのパーマをかけるのが秘策。

ワンピース ¥7,875／Flower Children（ELA 原宿 SHOP）






夏にカット！

2カ月後も CUTE！

ヘアスタ 0314



ヘアスタ 0313




ワンピース ¥16,800／Calcium 代官山

## *Bob*

### ニュアンスエアリーボブなら ずっとおしゃれでいられる

エアウェーブをしっかりかけたワンレンボブは、時間がたってもほとんどフォルムの印象が変わらない優秀ヘア。センターパートの長めバングなら、伸びても全体に馴染みやすい。

stylist: 浦さやか（FLOWERS）
model: 関根すみこ

* HOW TO *

**Cut** 顎ラインのワンレンボブベース。中間を間引いて束感を出し、前髪はリップラインのやや上でカット。

**Perm** 中太ロッドを使って全体の毛先から2～3回転平巻き。エアウェーブを用いてリッジ感を引き出す。

**Color** 10トーンのクリアベージュをワンメイクで入れ、柔らかな色味に。

**Styling** ウェーブ用ミルクを中間～毛先に揉み込んで下からふんわりドライ。再度ミルクを揉み込み束感作り。

伸びてきたら…

手のひらで握りながら乾かし、ワックスをしっかり揉み込んで束感&エアリー感を出す。



おすすめアイテム




弾むような空気感を一日中キープ。ラックス パーフェクトスタイリング ふんわりムーブワックス 70g・オープン価格／ユニリーバ

夏にカット！

2カ月後も CUTE！



ヘアスタ 0316

back　side



ヘアスタ 0315

back　side

伸びても可愛い理由は？

グラデーションバング

高めのウエイト

マッシュフォルム

内巻きにクセづけしやすいマッシュフォルムなら、少しくらい伸びてもふんわりした丸みがずっとキープ。目の上ギリギリバングは毛先に長短が入っているから。下ろし流しバングに変化。

# *Medium*

## 愛らしさがずっと続く
## マッシュフォルムがキ

バングをパツンとカットしつつ、顔周り
シュラインを強調することでキュートな
が完成。秋になると耳・横にあったふ
落ち着きしっとりとした縦長シルエット

stylist: 廣瀬容子（ZACC copain）
model: 親川桃夏

* HOW TO *

**Cut** 頭の丸みに沿ってレイヤーを
中間～毛先はスライドをオ
ングはマッシュ風にグラデ

**Perm** ノンパーマでOK。動きが出
直毛の場合のみ、クセがつ
に緩めのボディパーマをか

**Color** 8トーンのオリーブブラウン
に入れ、ツヤ＆透明感を演

**Styling** 毛先を手で握りながら内巻
ローしてニュアンスカールを
ファイバーワックスで散ら

伸びてきたら…

38㎜のアイロンで中間から毛先を内巻きに。ファイバーワックス少量を毛先に揉み込む。



おすすめアイテム



ふんわりした束
るファイバータ
ナカノ スタイ
プレミアム ワ
3 ライトハー
¥1,575／中野



back　side

ヘアスタ 0318

夏にカット！

2カ月後も CUTE！





ヘアスタ 0317

back　side

伸びても可愛い理由は？

グラデーションカット

毛先巻きのパーマ

マッシュライン

ロングのウェーブスタイルを長もちさせるなら、デジタルパーマをかけるのが正解。顔周りはマッシュライン＆グラデーションカットで軽やかな動きを加えれば、秋になっても重さはなし

# *Long*

## 平巻きデジパー効果で
## キレイなウェーブが持

顔周りを中心にグラデーションカット
～毛先にデジタルパーマを施せば、
弾むウェーブヘアがお目見え。2カ月
ロンで軽くクセづけするだけでこの

stylist: 高谷昌之（U-REALM）
model: 阿部るいす

* HOW TO *

**Cut** 顔周りの毛束を前に引き出
ラデを入れ、ラウンドバン
サイドをスライドで馴染ま

**Perm** 28～30㎜のロッドを使い、
中間を3回転平巻き。もちの
タルパーマを用いるのがお

**Color** 8.5トーンのグレイッシュ
を全体に入れ、クリアな色

**Styling** 根元を乾かし、毛束を持
がら優しくドライ。ソフ
スをしっかり毛先に揉み込

伸びてきたら…

26㎜のスチームアイロンで毛先から中間まで巻き、スプレーワックスを振って毛束をほぐす。



おすすめアイテム




しなやかな質
イルを固めず
を作る。シル
アワックス 12
470／シュワ
プロフェッシ





サロンガイドは p146 ～ 147 にあります

Part 3

# イメージ操作と年齢操作で思い通りの雰囲気に
# トレンドヘアで印象チェンジ大作戦！

年齢よりもちょっぴり若く見せたり、今とは違う雰囲気に変身したり。髪型を変えるだけで、そんな夢のような話がたちまち現実になる優秀ヘアを一挙公開！

どんな雰囲気も思いのまま

## イメージ操作編

セクシー系やモード系など、憧れのイメージに近づくことができるヘアをラインナップ。髪型だけで雰囲気が激変するマジック を体感してみて。

### * MODE *

"モード" を演出する３大ポイント

1. 量感ある＆重めバング
目の上ギリギリのバングで個性的に
2. 厚めのフォルム
顔周りや毛先に厚みを残すと今風！
3. メリハリカラー
ブラックかハイトーンで主張を








* HOW TO *

Cut: マッシュショートボブベースは後ろ下がりにグラデーションを入れ、内側はセニングカットで動かす。

Perm: ノンパーマでOK。直毛の場合は15～20㎜のロッドで毛先を巻き、C～Jカールにクセづけするのが◎。

Color: ノンカラーでOK。

### 丸みを帯びたフォルム＆素髪のような質感が魅力

少し目にかかる長めのマッシュバングで、無垢なクール感をおしゃれに表現。襟足は短くカットし、グラデーションを加えた丸いボブフォルムなら、モードな雰囲気が一気に上昇。

hair: 片桐勇介
make-up：尾上麻衣子（ともにDADA CuBiC）
model: 川上夏林








* HOW TO *

Cut: 厚みを残したベースのバックは軽くグラデーションを加えつつ、バングの幅を狭く取り厚めにカット。

Perm: ふんわりした内巻きをベースに顔周りのみリバースに設定。髪に優しいシス系のパーマを用いること。

Color: ハイトーンのゴールドアッシュにポイントでハイライトを重ねていく。

### 厚みのあるドレープ感がアンニュイな表情を演出

目の上ギリギリのバングからつながる、サイドのリバースした毛束が、モデル風の色香をアピール。しっかり厚みを残したカットラインで、秋らしいモード感もキープ。

stylist: YOSHIKO（SHIMA AOYAMA）
model: 浦野美月

### * SEXY *

"セクシー" を演出する３大ポイント

1. 目尻ギリギリバング
こめかみで流れるバングで目元を強調
2. リバースカール
顔周りの大きな外巻きカールで色っぽく
3. ハイトーンカラー
明るめのカラーでセレブ＆セクシーに

### * PURE *

"ピュア" を演出する３大ポイント

1. ワイドバング
目の上ギリギリの幅広バングで可愛く
2. 透明感のあるカラー
アッシュ系で自然なツヤをアピール！
3. 毛先のカール感
顔を包むような毛先で甘さをプラス










* HOW TO *

Cut: ローレイヤーロングベースの前髪はワイドに設定し、毛先はスライドカットで滑らかさ＆束感を出す。

Perm: 26～28㎜のロッドで毛先から1.5回転フォワードに巻く。弱めのパーマ液でしっかりかけるのがコツ。

Color: 11トーンのアッシュベージュを入れ、透明感のある柔らかな色に。

### ピュアな目力を印象づけるワイドな厚めバングが新鮮！

裾で揺れ動くナチュラルなソフトカールと、目の上ギリギリでカットしたワイドバングで健康的な愛らしさを引き出して。シックなブラウンカラーで秋らしい雰囲気も満点です。

stylist: NOMU（LIPPS 吉祥寺）
model: 千葉由佳

### * NATURAL *

"ナチュラル" を演出する３大ポイント

1. 無造作なフォルム
作りすぎない脱力感が持ち味
2. 裾で揺れるカール
ランダムな毛束の動きをキープ
3. ブラウンカラー
透明感のある自然な色味を演出








### 無造作な束感ウェーブで洗いざらし風の雰囲気に

潤いはキープしつつ、手ぐしでクシャッと揉み込んだようなラフなウェーブ感がフェロモンを放出。顔周りのウェーブを強調するため、毛束をねじりながら太めのアイロンで巻いて。

stylist: 長尾宏（K-two eme）
model: 中村リカ

* HOW TO *

Cut: やや前上がりのワンレンベースは毛先にグラデを入れて丸みを出し、サイドはスライドで毛量調節を。

Perm: 23～32㎜のロッドを使い、すべて1.5回転内巻きのボディパーマをかけて柔らかな動きをつけていく。

Color: ナチュラルブラウンにマットを加えたカフェオレベージュで明るく。

# 目標はマイナス３歳！
# 年齢操作編

実年齢よりも思いっきり若く見えるおしゃれなsweetガール4人を参考に、髪型だけでいつもより3歳若く見えるポイントをチェック！




side


back

ヘアスタ 0324.

## 甘さを最大限に引き出した小悪魔ドーリーロング

デコルテラインを包み込むような大きなカールで、甘～い女のコらしさを存分に表現。あえて前髪は目の上ギリギリでストレートに下ろし、クリッとした大きい瞳をしっかり強調。

stylist: 前原穂高(Xel-Ha)
model: 水野佐彩

*** HOW TO ***

| | |
|---|---|
| Cut | 前上がりローレイヤーベースのハチ周りはスライドカットを施し、バングは独立させて重めにカット。 |
| Perm | 全体をフォワードタッチに毛先から1.5回転平巻きし、コロンとしたカール感を作るのがポイント。 |
| Color | 8トーンのブルネットアッシュベージュ… |

お手本はほしのあきさん！



ストレートに下ろした厚めバング×大きなふんわりカールがお人形みたいで愛らしさ満点！

撮影／NORIO FUKUMIZU

コレが禁断のマイナス３歳テク！
コロンとしたカールの重なり合いでお人形風に。サイドは耳にかけると女のコらしさがUP！




side


back

お手本はア…



ナチュラルに…
無造作な毛束や…
見え隠れするバ…
フレッシュさを…

撮影／NAOKO SH…
(starplayers…

ヘアスタ 03…

コレが禁断のマイナス３歳テ…
クセ毛風のニュア…
をつけた毛先の束…
眉ラインでカット…
厚みのあるバング。…

## 毛先を無造作に動かし…純粋無垢なイメージに…

ストレートでもカールでもない、柔ら…を出した毛束感がガーリッシュな雰…のキーポイント。眉ラインでパツンと…た厚めバングなら、童顔度もグング…

stylist: 森戸じゅんじ(FLOWERS)
model: 小西莉紗子

ワンピース￥5,145／Flower Children（LEELA原宿SHOP）

*** HOW TO ***

| | |
|---|---|
| Cut | ワンレングスベースの表面…レイヤーを入れ、前髪はラ…にカットして毛先にグラデ… |
| Perm | 全体に厚めに毛束を取り、毛…1.5回転平巻きパーマをオン…ズで無造作なカール感に仕… |
| Color | 7トーンのアッシュベージュ…にベタ塗りして深みを引き… |



…本は梨花さん



眉ラインで切ったバングや鎖骨で揺れる毛先は、キュートなセミディブームの火つけ役！

撮影／ATSUSHI YAGI (Vale.)

ヘアスタ 0326.



## 無造作に揺れ動く素髪感がナチュラル＆キュート！

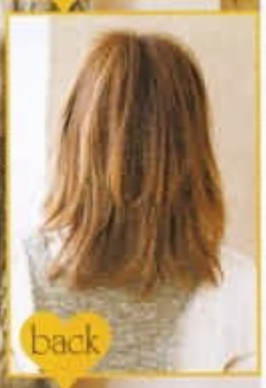
鎖骨ラインで自然になびく毛先が、寝グセっぽくてキュート♥ 目の上ギリギリに下ろしたふんわり隙間を作ったラウンドバングの真下から覗く瞳は、黒目がちに見えます。

stylist：野口和弘（Bivo PHASE/rêve）
model：阿久津ゆりえ

*** HOW TO ***

| | |
|---|---|
| Cut | ミディアムローレイヤーベースの前髪はラウンドカットし、中間から根元はスライドカットで束感を。 |
| Perm | 20～26㎜の大きめロッドを使い、毛先から1.5回転平巻きして毛先にナチュラルな動きを与えておく。 |
| Color | 10トーンのミルキーベージュをワンメイクで入れて透明感をUP。 |


side


back

コレが禁断のマイナス３歳テク！
目の上ギリギリのバングはちょっぴり束感を作って子供ちっくに。裾は極ゆるに動かして。

お手本は竹下玲奈さん！



ボリューミーなカールロングも、明るめのカラーを施しているからとってもキュート♥

撮影／AKIRA KITAJIMA (SPUTNIK)




side


back

ヘアスタ 03…

コレが禁断のマイナス３歳テク！
ボリュームのあるカールシルエット＆明るめカラーには、顔立ちを幼く見せる効果がアリ。

## 明るめカラー＆柔カールで外国人風華やかヘアに

大人っぽくなりがちなカールロングも、透明感のある明るいカラーと量感フォルムでピュアな表情を獲得。顔周りの軽さはキープすれば、メリハリのある立体フォルムに。

stylist: 小西浩純（ZACC copain）
model: 皆藤彩子

ワンピース￥6,825、ネックレス￥5,040／Flower_Children（LEELA原宿SHOP）

*** HOW TO ***

| | |
|---|---|
| Cut | 前上がりのローレイヤーロ…ース、トップにレイヤーを…内側の中間は間引いて軽さ… |
| Perm | トップとバングは太めロ…元まで、他は中太ロッドで…ド＆リバース巻きをミック… |
| Color | 12トーンのハニーベージ…に入れ、透け感のある色味… |



サロンガイドはp146～147にあります



©Naoko Shimizu

# 美香さん

ハッピー感あふれる笑顔が魅力の美香さん
セミロング目指して、現在髪を伸ばし中！

Profile
『モデル美香の美人ガイド①②』（ワニブック）や『モデル美香の女磨きダイアリー』（角川春樹事務所）が好評。
ブログ→http://ameblo.jp/mikasnet/

**今まではこうでした！**
➡コロンとしたフォルムが可愛い"美香ボブ"

Q 美香ヘアの絶対条件は？
A［ツヤ感♥］

Q 美香さんにとってヘアとは？
A［アクセサリー以上に大切！ ファッションは髪型でイメージがガラリと変わるから］







## 美香さんがしたい秋髪 Order Point

「久しぶりに少し伸ばそうかな」
>>> 流行の鎖骨ミディアムで伸ばしかけでも今っぽく。重めスタイルが秋にピッタリ。

「明るめカラーで外国人風に！」
>>> 明るいベージュ系の色なら、外国人のような柔らかい髪に見せることができます。

美香さんの担当はこの人！



air
朝日光輝さん
「朝日さんの人柄が大好き♥ アレンジしやすくカットしてくれるのも嬉しい」（美香さん）

## Style Recipe

Cut 全体にグラデーションで丸みを持たせ、サイドをやや前上がりにしてレイヤーを少しプラス。前髪は長めにカット。

Perm パーマはなし。ハイライトカラーで立体感や躍動感を出すことで、ストレートでも動きのあるスタイルに一新。

Color 10トーンのアッシュベージュで全体を染め、14トーンのハイライトを細かく入れて。ツヤ感と柔らかさが誕生！

Styling 毛先中心にトリートメントをしっかりつけ、全体に丸みを出すようにドライ。前髪はマジックカーラーで内巻きに。

Hair&Make-up_田代綾子（air-s）
Model_平大路えみ

### 空気をはらんでフワッと広がるツヤ感重視の大人可愛いヘア

ツヤたっぷりの上品ストレートは、毛先に丸みを出すことで、女性らしさの中に可愛らしさがあふれる、美香さんにピッタリのヘアスタイルに！ 髪を柔らかく見せる明るめのベージュ系カラーで、思わず触りたくなるソフト質感を獲得。

特典 本誌持参でヘア施術をされた方に限り、2009年9月22日まで、トリートメント料金50%off（トップスタイリスト指名を除く）





ハイトーンカラーで失われがちなツヤは、ベージュ系の色を選ぶことで発守。ブローでもツヤ感を出して。

# 梨花さん

みんなが真似した"梨花ボブ"！
レングスはベースも前髪も長めへ移行





前髪の細かい毛の量が"梨花ヘア"の重要なカギ。顔周りに少しだけレイヤーを入れて小顔効果も狙って。





### サイドバング＋重みのあるラインでちょっぴり秋モード

赤味を抑えたハイトーンカラーにパサッとドライな質感、パツンと切り落としたような毛先の無造作感。おなじみのテイストはそのままに、少し伸びてサイドに流した前髪とやや重みを増したウェーブで秋髪に衣替え！



©Atsushi Yagi（vale）

Profile
キレイ＆おしゃれの秘密が満載の『Love myself 梨花』（宝島社）が好評発売中。ブログ→http://www.stardust.co.jp/rooms/rinka/

**今まではこうでした！**
➡外国人のクセ毛風ゆるカール鎖骨ミディ

Q ヘアを変えるときに重要視することは？
A［ファッションやライフスタイル、その時のMyブームとマッチしていること！］

Q 梨花ヘアの絶対条件は？
A［スタイリング剤は控えめに。元の毛質を生かして、自然なボリューム感を出します］

## 梨花さんがしたい秋髪 Order Point

「このまま伸ばしてセミロングに」
>>> 重めAラインのワンレングスはそのままに、長さが出るぶん、軽さと動きをプラス。

「前髪は成り行きで伸ばそっか？」
>>> 髪が自然におちる位置でカットすることで、作り込んでいないナチュラルな前髪に。

## Style Recipe

Cut 鎖骨下あたりのワンレングスベースにカット。顔周りに少しレイヤーを入れ、スライドカットで毛量を調節して。

Perm 大きめのロッドを使用し、毛先から根元まで平巻きに。ロッドが重ならないように、レンガ状にブロッキングする。

Color 13トーンのハイライトを細め中心に入れ、ポイントで太めに入れる。その上からアッシュをかぶせ、赤味をオフ。

Styling 根元を起こすようにドライ後、毛先から髪を持ち上げて手の平の中でクールダウンさせる。ゆるくクセをつけたら、ワックス＆オイルをつけて完成。

Cut&Perm_横田千明　Color_二重野博之
Make-up_沖 加奈子（すべてBEAUTRIUM 七里ヶ浜）
Model_小野田春香

梨花さんの担当はこの人！



BEAUTRIUM 七里ヶ浜
川畑タケルさん
「通い続けて15年。いつもふたりで相談しながらヘアの方向性を決めています」（梨花さん）

特典 予約時に本誌を見たと伝えた横田さん指名の新規の方に限り、2009年9月22日まで、トリートメント体験チケット（¥4,000相当）をプレゼント

# 髪オーダー計画

ファッションリーダーに、秋髪オーダーの予定プランをアンケート調査。行きつけサロンに作ってもらいました。"秋はどんな髪型が流行るの？"——その答えはこの企画の中にあり！

撮影／太田功一

平子さんのスウィートロングは
より可愛く、よりセクシーに！

# 平子理沙さん



©Kazutaka Nakamura

Profile
テレビ朝日系列「BeauTV」(毎週金曜日25:50～)に番組パーソナリティーとして出演中。8月7日には『Little Secret』(講談社)が発売予定。



平子さんの
担当はこの人！
Tributo
河北裕介さん
「6年の付き合いで、好みを熟知。固めでもスタイリングしやすくしてくれます」(平子さん)

ヘアスタ 0403

**今まではこうでした！**
➡胸元で揺れる毛先がセクシーなロングヘア

Q 平子理沙ヘアの絶対条件は？
A［長さはロング！ 長くて厚みのあるスタイルが基本的に好きで、パーマはかけてません］

Q お似合いのヘアを見つける秘訣は？
A［なりたいイメージを自分の顔や頭の形に合わせてデザインしてもらうことです］

平子さんがしたい秋髪
## Order Point

「"長めで厚め"をこのままキープ」
>>> 本来はクセがないストレートヘア。ボリュームとニュアンスをカット技で表現。

「カラーはマット系のグリーン」
>>> あまりマットすぎずに、髪をキレイに見せてくれる8トーンのマット系を採用。

Point

特典

Side　Back

## Style Recipe

**Cut** 全体を厚めに残してカット。顔周りとトップ表面にレイヤーを少し入れ、軽い空気感と動きが出るようにして。

**Perm** パーマはなし。髪が少ない人はボリュームが出る程度のパーマをかけると○。

**Color** 8トーンのマット系をチョイス。トナーでナチュラルとマットを1：1の割合で行うことで、マットすぎるのをセーブ。

**Styling** 洗い流さないトリートメントをつけ、内巻きにブローしながら乾かしていく。前髪もふんわり内巻きになるよう、カーラーやブラシを使って巻いて。

Hair_山田真理　Make-up_青木春奈（ともにTributo）
Model_増田愛里奈

### 大人の色香感じる
### ヌーディーなニュアンス髪

ノンパーマでも、空気感&動きを与えるカット技で、起き抜けのような無防備さを演出。そんなセクシーなロングに、あえて短め前髪を投入してカジュアルさも忘れないのが平子さん流のガーリー。

# ほしのあきさん

巻き髪イメージが強いほしのさんが
密かに憧れていたボブヘアに挑戦!?



©Noho Fukumizu

Profile
映画『ごくせん THE MOVIE』に美人養護教諭の役でさくら役で出演。愛犬との日々を綴った「あきあずき」(ゴマブックス)も好評発売中。

**今まではこうでした！**
➡大ぶりのカールを効かせた華やかモテ髪

Q ヘアを変える時に重視することは？
A［いつでもサッと結べる長さにすること。ヘア&メイクさんが扱いやすくすることも条件］

Q ほしのさんにとってヘアとは？
A［ひとつのおしゃれアイテム］



### 短くても女のコらしく！
### 小悪魔可愛いボブで魅了

バッサリ短くして元気な感じを出しつつも重めのフォルムで女のコらしさを残した、ほしのさんらしいキュートなボブが完成！ 前髪は、厚め&短めでドーリーな雰囲気に仕上げるのがお約束です。

ヘアスタ 0404

ほしのさんの
担当はこの人！
LOVEST by air
渋谷謙太郎さん
「無理なく似合うヘアを見つけてくれるので、いつも彼におまかせしてます」(ほしのさん)

ほしのさんがしたい秋髪
## Order Point

「ミルクティーカラーが希望」
>>> 柔らかみがあってフワッとした質感を出せる色なので、ほしのさんにピッタリ。

「一度してみたいのがボブヘア」
>>> ボブはボブでも、カジュアルさ&女のコらしさが共存する重めボブをプッシュ。



## Style Recipe

**Cut** 襟足5cmのワンレンベース。バックのみ低めのグラデーションを入れて丸みを作り、毛先のみスライドで動きを。

**Perm** パーマはなし。柔らかみのあるカラーリングで全体的にフワッと見え、ハイライトで動きが強調されるので十分。

**Color** 10トーンのマット系ベースで全体を染め上げる。その後、12トーンのハイライトをやや太めに入れていく。

**Styling** 全体を内巻きにブローした後、下からやや硬めのワックスを揉み込んで動きとシルエットを調整して。毛先が内側に入ってフワッと広がるようにセット。

Hair&Make-up_渋谷謙太郎（LOVEST by air）
Model_瀬川あずさ

Side　Back

Point

スウィート系

憧れスター13人のNEXTヘアを緊急リサーチ！

# おしゃれ女子の秋


サロンガイドはp146～147にあります

# スザンヌさん

みんながうらやむ"ハーフ顔"♥
ヘアも異国の質感をMIXします



Profile
熊本県宣伝部長。劇場版「それいけ！アンパンマン だだんだんとふたごの星」では声優にも挑戦！ ブログ→http://plaza.rakuten.co.jp/zannsu/

**今まではこうでした！**
➡純日本人なのにハーフ風のニュアンスヘア

Q 好きなヘアスタイルのテイストは？
A［外国の子どももみたいなフワフワで明るい髪が憧れ。似合わないから、色は暗くしない！］

Q スザンヌさんにとってヘアとは？
A［キマっていると最高の気分♥ だけどキマらないとブルーになっちゃうもの］

## スザンヌさんがしたい秋髪 Order Point

ヘアスタ 0406

**「ハイ&ローライトカラーが気になる」**
>>> ナチュラルさを残すため、ハイ&ローライトは前後1トーンでさりげなく入れて。

**「ちょこっとだけイメチェンしたい」**
>>> 前髪を変えるだけでも表情一変。ちょこっとイメチェンなら前髪で変化球を。

## Style Recipe

**Cut** やや前上がりのワンレングス。顔周り・トップ〜中間にレイヤーを入れ、重さを強調しつつ動きのあるスタイルに。

**Perm** 表面・前髪は26mmロッドで毛先から、耳上〜襟足はフォワード&リバースに。毛先&中間巻きMIXで根元まで巻く。

**Color** 14トーンのアッシュ系で染めた後、10トーンの同色をかぶせ、ハイ&ローライトを自然に溶け込むように入れる。

**Styling** 根元を中心にドライヤーで乾かした後、フォワード&リバースをランダムにねじってドライ。マット系のワックスで整えて、よりくすんだ質感を表現。

Hair&Make-up_野口 尊（MARIS FLAG）
Model_吉田伸江





Point



根元までランダムに巻き込んだ耳上〜襟足の髪。不均一なうねりのあるウェーブが程よい脱力感をアピール。



Side



Back

スザンヌさんの担当はこの人！



MARIS FLAG
野口 尊さん
「上京してからずっとお世話になっています。髪質も改善されサラサラに」（スザンヌさん）

### 自然なクセ毛を生かした海外ガール風ナチュウェーブ

巻きすぎない脱力感のあるウェーブとエアリーな質感が、スザンヌさんの柔らかな印象をグッと後押し。前髪は少し伸ばして、おろしても流しても両方キマる2WAYバングでおしゃれの幅を拡大！

# 里田まいさん

「大人になりたい！」里田さんは
ひと味違うスタイルでイメチェン



Profile
『クイズ！ヘキサゴンⅡ』（フジテレビ系列・毎週水曜19:00〜）で天然キャラが好評。ブログ→http://blog.oricon.co.jp/satodamai/

**今まではこうでした！**
➡元気っ娘の茶髪ロングはアレンジもお得意！

Q 好きなヘアスタイルのテイストは？
A［サーフガール風のちょい外巻き。ゆる巻きでおろすスタイルが特にお気に入りです！］

Q お似合いのヘアを見つける秘訣は？
A［いろいろチャレンジすることが大事。お気に入りのヘアは写真に撮ってコレクションに］

## 里田さんがしたい秋髪 Order Point

ヘアスタ 0405

**「センターパートでセクシーに」**
>>> 現在伸ばし中の前髪。センターで分け、パーマをかけて流せば、色気もグンとアップ。

**「カラーはダークブラウン」**
>>> ほぼ黒に近い6トーンのナチュラルブラウンなら、断然落ち着いた表情を演出。

## Style Recipe

**Cut** 前髪は口元の長さで軽く流れるように。全体は腰位置の長さに設定し、毛先が軽くなりすぎない程度にレイヤーを。

**Perm** 15〜17mmのロングロッドで軽くねじりながらスパイラル状に巻く。前髪にはCカール程度のゆるめのパーマをオン。

**Color** 6トーンのナチュラルブラウンで全体を染める。ツヤ感のあるダークトーンのカラーリングで、大人っぽく変身。

**Styling** ウェーブ用フォームを全体に馴染ませ、ハーフドライ。前髪は手ぐしで流れを整えてドライした後、ワックスをつけた指で毛束をつまんで毛流れを調整。

Hair_三嶋 徹
Make-up_成沢宏人（ともにMINIBASS）
Model_井田光紀

Point



頬にかかるくらいの長めの前髪が大人の余裕を醸し出します。ゆるくリバースに流れるカーブも色っぽい！



Side



Back

里田さんの担当はこの人！



MiNiBASS
三嶋 徹さん
「通い始めて3年。相談をしながらゆっくりとスタイルを作ってくれる方です」（里田さん）

### 知的で洗練された大人なサーフガールに変身

里田さんの秋髪テーマは「大人っぽく」。顔周りを華やかに彩るセンター分けの前髪と大きすぎないゆるカール、さらに落ち着きのあるダーク系のカラーで、エレガントな大人のレディに昇華します。

特典



# 加藤夏希さん

男モテも女ウケも狙える
大人可愛いショートといえばこの人！

Profile
「JJ」（光文社）、「MORE」（集英社）などで活躍中。愛眼全国店舗にて発売中のサングラス「Helena」ほか、プロデュース商品も多数手がける。

**今まではこうでした！**
➡愛嬌あふれるフレッシュショートは男女ウケ◎

Q 加藤夏希ヘアの絶対条件は？
A［顔周りのひと束］

Q お似合いのヘアを見つける秘訣は？
A［「顔パーツでどこを見せたいか？」を重視。自分の髪質をよく知ることも大切！］

加藤さんの担当はこの人！



BEACH
長谷川 睦さん
「どんなヘアの悩みも、わかりやすいレクチャー付きで解説&解決してくれます」（加藤さん）



## ふんわり×シャープの異なるテイストMIXがカギ

ふんわり感のあるボリュームトップ×顔周りのシャープな毛束、この異なるコンビのギャップ見せがおしゃれなショート。女性らしい柔らかさの中にもクールでカッコいい一面を垣間見せて。

ヘアスタ 0407

### Style Recipe

**Cut** やや前上がりのレイヤーボブをベースにハチ下の毛量をしっかりとる。前髪はやや厚め&狭めで流れるようにカット。

**Perm** 全体に柔らかいイメージを与えるカラーリングのおかげで、ノンパーマでもふんわりとした浮遊感を演出可能。

**Color** 9トーンのナチュラルベージュで全体を染める。トップと顔周りにはハイライトを入れて立体感をプラスして。

**Styling** トップの根元を立ち上げるようにハンドブロー後、中間～毛先を軽くブロー。ファイバー系のソフトワックスとオイルを混ぜて馴染ませ、束感をプラス。

Hair&Make-up_長谷川 睦（BEACH）
Model_鈴木まいこ

### 加藤さんがしたい秋髪 Order Point

**「カラーは明るくしたい！」**
>>> 全体に柔らかく見せる効果のある、9トーンのナチュラルベージュを選択。

**「前髪は横に流してサイドバングに」**
>>> 前髪は重めにしてサイドに流すことで、秋らしいクラシカルな印象に！





Side



Back

Point



サイドの髪を耳にかけ、毛束を顔周りに残すのが加藤さんのこだわり。毛量調節効果があり小顔にも見える。

# 安田美沙子さん

癒やし系アイドルが
レトロ&クールにシフトチェンジ

ヘアスタ 0408



## 海外のピンナップガールみたいなレトロボブ

まるでウィッグを着けているかのような不自然ぎみのスタイルがNEW。モード感のあるワンレンボブでクールさを加味すれば、安田さんの新たな一面も開花！おしゃれの幅がグンと広がりそう。

安田さんの担当はこの人！



VANILLA SKY
斉藤勝美さん
「いつも人とかぶらない新しいスタイルを作ってくれるので、ワクワクします」（安田さん）

**今まではこうでした！**
➡重感のあるストレートヘアで清純派な印象

Q ヘアを変える時に重要視することは？
A［ヘアは私の変わりたい欲を満たすもの。"いかに気分転換できるか？"がカギです］

Q お似合いのヘアを見つける秘訣は？
A［手持ちの洋服に合わせてイメージしてみる。失敗してもいいから、挑戦あるのみ！］



Nono Fukumizu

Profile
2年ぶりとなる写真集「cho-cho」（彩文館出版）を発売して話題に！フジテレビ系列ドラマ「任侠ヘルパー」（毎週木曜22:00～）などに出演中。

### 安田さんがしたい秋髪 Order Point

**「ウィッグ風のおかっぱにしたい」**
>>> 全体的に重めフォルムにし、顔の露出面積を減らすことで"被っている"みたいに。

**「カラーはアッシュ系の茶色」**
>>> 赤味を抑え、あえて人工的な髪質に見せることで、よりウィッグっぽさを演出。

### Style Recipe

**Cut** ドライカットでボリュームを調節。前髪は、顔の角度に注意しながら、ラウンドぎみにドライカットを施して。

**Perm** ドライカットで毛量調節をすることで、直毛ではなかなか出しにくいボリューム感もパーマをかけずにGETできる。

**Color** 10トーンのナチュラルブラウンでベースを染め、7トーンのアッシュをのせる。赤味を抑えた人工的な質感に。

**Styling** ボリュームが欲しいので、しっとりしすぎないようにすることが肝心。内巻きにブローしつつも、ドライ時はブラシによる摩擦を控えめにすること！

Hair_斉藤勝美
Make-up_大島千穂（ともにVANILLA SKY）
Model_大塚莉奈

特典 電話にて本誌を見たと伝えた方に限り、2009年8月22日まで、新規予約を受付（※通常、新規の予約受付は行っておりません）

VANILLA SKY
（バニラスカイ 東京・青山）
☎03-3405-9611



Side



Back

Point



頬骨に落ちる両サイドの厚みとハチ部分のボリューム感で小顔に見せ、パッツンぎみの前髪で目を大きく！


サロンガイドは p146～147 にあります



©Masami Sano (IRON)

Profile
雑誌、広告、CM、TVを中心に活躍中。撮影裏話やアクティブなプライベートLifeはブログをチェック！
→http://ameblo.jp/noma-77

# NOMAさん

おしゃれ番長が欲しいのは
秋のファッションを盛り上げる
マニッシュなヘア

**今まではこうでした！**
➡肩につくくらいのAラインがお気に入り

Q 好きなヘアスタイルのテイストは？
A［女っぽくなりすぎない感じ！ プライベートでもアレンジしやすいスタイルが理想］

Q ヘアを変える時に重要視することは？
A［その時の気分で、自分らしく！］

**IKUMIさんがしたい秋髪 Order Point**

「イメージは、海にいそうな女のコ」
>>> 元のクセ毛と長さを生かし、柔らかなゆるウェーブを作ってマリンガールに！

「前髪を顎下くらいまで伸ばしたい」
>>> 前髪は、重ためにに残して流せるようにカット。伸びてもまとまりよくします。

# IKUMIさん

目を引くスーパーロング
＋お人形のような瞳で
キュートなマリンガールに！



Profile
ガーリーもクールも着こなせる実力派ファッションモデル。『sweet』や『mini』（ともに宝島社）をはじめ、数々の雑誌やカタログにて活躍中。

**今まではこうでした！**
➡フワフワの重めAラインロングがキュート！

Q IKUMIヘアの絶対条件は？
A［段はつけずに、全体的に同じ長さで揃えること。フワフワ感やツヤ感も譲れません］

Q ヘアを変える時に重要視することは？
A［大胆にイメチェンすること。サプライズでみんなを驚かせるのが好きだから♪］

ヘアスタ 0410

ヘアスタ 0409



**NOMAさんがしたい秋髪 Order Point**

「マニッシュな短めボブ」
>>> 顎下2〜3cmの長さにカット！ パーマはかけずに、下に重みを出すのがポイント。

「アッシュ系の栗色に染めたいな」
>>> 全体をブリーチしてからアッシュ系をのせることで、発色のいい明るめカラーに。

## 秋のおしゃれ欲を満たすパンキッシュボブ

秋冬はライダースジャケットをヘビロテ予定のNOMAさん。派手めカラーをチョイスして、ハードなファッションにもマッチするボブで勝負。女すぎないパンキッシュ髪で個性が際立ちます。

## ゆる波ウェーブをまとってリラックス感漂うナチュ可愛ヘアに

ゆるやかな波打ちウェーブで、潮風を感じる爽やかなスタイルにチェンジ。ハイ＆ローライトで陰影をつければ、重めのスタイルでも動きが出て、立体感や抜け感が誕生。おしゃれなIKUMIさんならではのスタイルに。

Side



Back



Point



コロンとした厚め＆重めの前髪が個性的。NOMAさんのパッチリ目がより強調されて、ドーリーな雰囲気に。

**Style Recipe**

Cut 前髪は、目幅＆目元ギリギリで厚めにカット。全体は、顎下2〜3cmくらいになるようカットして厚みを残す。

Perm 毛先が内に入りやすいようカットで調節すればパーマは不要。直毛の人は毛先Jカール程度のパーマをかけると○。

Color 全体を一度ブリーチした後、アッシュ系カラーを被せ、14トーン程度のベージュアッシュブラウンに仕上げる。

Styling 全体を内巻きになるようにブロー。特別アレンジをしなくても、どんな服にも合って可愛いのが厚めのボブの魅力。

Hair&Make-up_YOSHIKO（SHIMA AOYAMA）
Model_馬場ちえ

NOMAさん＆IKUMIさんの担当はこの人！



SHIMA AOYAMA
（左から）
YOSHIKOさん（NOMA分）
佐藤友美さん（IKUMI分）

「思い通りに仕上げてくれるカラーが最高！」（NOMAさん）
「可愛い髪型を一緒に考えてくれるパートナー」（IKUMIさん）

**Style Recipe**

Cut 胸下の長さに設定し、レイヤーはほぼ入れずに重さを出してカット。全体的に重さを残すことで小顔効果も獲得。

Perm 大きめのロングロッドで毛束を厚めにとり、毛先をしっかり巻き込んで平巻きからスパイラル状に巻く。

Color 10トーンのアッシュベージュをベースに、顎下のみに14トーンのハイライト＆4トーンのローライトをのせて。

Styling 5割程度ドライした後、ムース＆ソフトワックスを髪全体に揉み込む。毛束を手でそっと持ち上げながらドライヤーの風をあてて乾かし、ウェーブを出す。

Hair&Make-up_佐藤友美（SHIMA AOYAMA）
Model_加藤のぞみ

Point



全体に重さを残すことで小顔効果もテキメン。パーマも可愛くキマって、スタイリングのしやすさも優秀。

Side



Back



ヘアスタ 0411





## ミステリアスな表情を際立たせるグラデーションカラー

『sweet』09年5月号にて、ロングからボブへの衝撃的イメチェンをお披露目して以来、すっかりトレードマークになった"夏南ボブ"。より短めの長さでうなじをスッと見せたセクシーなボブは、光を受けて輝くグラデーションカラーが魅惑的。



©Naoko Shimizu (STARPLAYERS)

Profile
抜群のプロポーションで、『sweet』や『mini』（ともに宝島社）ほか、多数の雑誌にて活躍中。ブログ→http://www.elite-tokyo.co.jp/blogs/kanaoya/

# 大屋夏南さん

大屋さんはボブ路線まっしぐら！
"エッジィ＆キュート"な魅力も全開

**今まではこうでした！**
➡毛先をクルンと内側に巻き込んだコロネボブ

Q ヘアを変える時に重要視することは？
A［気分♪］

Q あなたにとって「ヘア」とは？
A［ファッションの一部］

**大屋さんがしたい秋髪 Order Point**

「前髪はさらに短くカット」
>>> 眉上でパツンと切って程よく隙間を見せれば、厚みのある内巻きバングから一変。

「ボブはボブでも肩上5cmに！」
>>> 同じボブでも、わずかな長さの違いで印象は変化。チラッと覗く首元で色気もUP。

Side



Back



Point



グラデーションをつけたカラーで、動きの少ないスタイルでも表情を豊かに。光があたってツヤ感も誕生。

大屋さんの担当はこの人！



BEAUTRIUM 七里ヶ浜
川畑タケルさん

「可愛いヘアの秘訣は、川畑さんにお願いすること。絶対可愛くしてくれます」（大屋さん）

**Style Recipe**

Cut ワンレングスベースに、イングラデーションで内側にしっかり入るようカット。前髪は奥行き多めで眉上に設定。

Perm イングラデーションで、毛先がキレイに内巻きになるようカットを施しているから、パーマはかけなくても大丈夫。

Color 根元は5トーン、中間は7トーン、毛先は12トーンのアッシュで染める。表面には13トーンのハイライトをオン。

Styling 根元を起こすようにしながら、根元を中心に乾かす。アイロンで毛先をゆるく内巻きにしてクセづけ。ツヤの出るオイルを毛先メインにつけて整える。

Cut_横田千明　Color_堀口快
Make-up_沖加奈子（すべてBEAUTRIUM 七里ヶ浜）
Model_石川佑里衣

# 菅原沙樹さん

**ガーリーもカジュアルもフェミニンもOK
愛されガールのヘアはいつでも優秀！**


smile（PEACE MONKY）

Profile
ストリートカジュアルからコンサバまで、世代を超えた幅広いファッションを着こなす注目モデル。ブログ→
http://ameblo.jp/sugawara-saki/

**今まではこうでした！**
➡毛先の内巻きカールがボリューミー！

Q 好きなヘアスタイルのテイストは？
A［ナチュラルな感じ♥］

Q お似合いのヘアを見つける秘訣は？
A［美容師さんとよく話し合い、自分に似合うかどうかを重要視してスタイルを検討します］



ヘアスタ
0412

### Style Recipe

**Cut** 内側にグラデーションを入れて全体のシルエットに丸みをつける。前髪は、ワイド＆フラットめに作るのがカギ。

**Perm** エアウェーブを使用し、ボトムはCカール、そのほかは1カールのパーマをかけてコロンとしたAラインフォルムを形成。

**Color** 8トーンのバイオレットグレーで全体を染め上げる。ツヤ感をプラスして、柔らかさと透明感を出す効果があり。

**Styling** ウェット時にトリートメントムースをつけ、根元を起こすようにフォワード方向へハンドブロー。ドライ後、ヘアクリームを毛先中心に馴染ませる。

Hair_DOKA
Make-up_AIKO（ともにanti lagoon）
Model_遠藤麻子

### 菅原さんがしたい秋髪 Order Point

「カラーはトーン暗めの茶色」
>>> ツヤ感を出せるバイオレット十髪を柔らかく見せるグレーの色をチョイス。

「お気に入りの前髪はキープ」
>>> フルバングを維持しながらも、秋仕様に重さと丸みをプラスすると◎。


Side


Back

Point

前髪はワイドにとって丸みをつけ、フラットに作る。こうすることで瞳をキレイに見せることができます！

**フレッシュなラフランスボブでメリハリ感を叶える**
ロングからバッサリ切って以来、ボブにハマり中の菅原さん。表面にうねりを出してくびれをプラスすれば、定番の重めAラインボブがラフランスのような可愛らしいシルエットに早変わり！

菅原さんの担当はこの人！
anti lagoon
小松利幸さん
「私に似合うポイントを把握して、必ずいつも可愛くしてくれるので感謝してます」（菅原さん）

特典 予約時に本誌を見たと伝えたDOKAさん指名の方に限り、カット＆カラーorカット＆パーマの施術料金10%off（学割併用可）



ヘアスタ
0413

# クリスティーナさん

**自然なニュアンスウェーブを生かして
海外セレブ風にアプローチ**

Profile
愛嬌あふれる豊かな表情で人気の「sweet」レギュラーモデル。花王「エマール」TVCMほか、「Disney Mobile」の新TVCMにも出演決定！

**今まではこうでした！**
➡ハーフ特有の柔らかなクセ毛ヘアがおしゃれ

Q 好きなヘアスタイルのテイストは？
A［ヒッピー、ボヘミアン、サーフなど。ナチュラルでウェービー感のあるスタイルが好き］

Q クリスティーナヘアの絶対条件は？
A［長さはロング！］

### クリスティーナさんがしたい秋髪 Order Point

「目指せニコール・リッチー」
>>> クセ毛を生かして、ナチュラルなウェーブ感が出るようカットすれば叶います。

「重めのサイドバングにしたい」
>>> 前髪を作り、全部出していたおでこを少し隠すことで雰囲気がガラリと変化。

### Style Recipe

**Cut** 平行ラインのワンレングスで前髪は口元からサイドへ流れるようにカット。トップのみレイヤーを入れて毛先に動きを。

**Perm** 17〜23㎜のロッドを使用。バックを4段、サイドを2〜3段に分け、リバースとフォワードをMIXしてランダムに巻く。

**Color** 8トーンのナチュラルブラウンで全体を染める。キレイなツヤが出せて、自然な髪の動きを強調できるのが特徴。

**Styling** ツヤが出るタイプのオイルをつけ、空気を入れるようにドライ。半乾きになってきたら、毛先をねじりながら乾かしウェーブをつけてワックスを揉み込む。

Cut_増田貴久
Color&Make-up_宮本紗貴子（ともにTIECHEL）
Model_関場かずな

**そよ風がスタイリングするニュアンスロング**
アレンジしやすいナチュラルヘアが基本のクリスティーナさん。なだらかなウェーブは、毛先に直線的なラインを残すことで、ニコール・リッチー風のバサッと質感を獲得。目元をかすめる前髪もセレブな表情を後押し！

クリスティーナさんの担当はこの人！

TIECHEL
増田貴久さん
「クセのある髪質や仕事のことを考慮して、丁寧に施術をしてくれます」（クリスティーナさん）

特典 予約時に本誌を見たと伝えた増田さん指名の新規の方に限り、2009年9月22日まで、全メニュー施術料金20%off


Side


Back

Point

自然な動きを作りながらカットしているから、風に吹かれてもいい感じにまとまってキマるのが嬉しい！


サロンガイドは p146 〜 147 にあります

原宿 **MINX central**
ミンクス セントラル

キメすぎず、抜け感のあるゆるめのロングヘア。カール感を出しながらも、横波の大きなうねりでクセ毛風に仕上げたパーマと、ほつれるような質感に仕上げた計算ずくのカットテク、メリハリのあるカラーリングで日本人離れした面持ちに！



Side



Back

ヘアスタ 0501



Point

クセ毛風に見せる大きめの横波ウェーブは、平巻きパーマの成せる技。前髪を斜めにして口元に落ちるようカットした前髪もセクシー！

**Style Recipe**

**Cut**
トップからのレイヤーは控え、すそに重さを持たせて、スライドカットで量感を調節し、ほつれ感をメイク。

**Perm**
毛先中心に1.5＆2回転の平巻きをMIXしたパーマをかける。平巻きで巻くことで、裾にボリュームが誕生。

**Color**
ベースは10トーンのアッシュマット系。ハイ＆ローライトは相性のいい寒色系の色を選び、透明感を演出。

**Styling**
根元中心にドライ後、カールを持ち上げてドライ。この時、カールはねじらないよう注意。8割程乾いたら、カールを崩してワックスを揉み込む。

**特典**
予約時に本誌を見たと伝えた新規の方に限り、2009年9月22日まで、施術料金¥2,000off（学割併用可）

Cut_池戸裕二　Perm&Color_木倉義宗
Make-up_谷口友海　Model_樋浦結花

## "ハーフっぽく見えるヘア"って？



外国人のヘア ＋ 日本人のヘア ＝ ハーフの人のヘア

ニコール・リッチーさん
Photo:Newscom/アフロ
ブロンズヘアに、無造作なウェーブ。異国のエッセンスはどれもおしゃれに見える！

栗山千明さん
アジアンビューティーの象徴であるツヤやかな黒髪。上品なストレートヘアにうっとり。

クリスティーナさん
垢抜けたオーラを出しながら、日本人の髪質や顔立ちも生かせるヘアなら真似できそう。



ラフだけど実はしっかり計算済み
そんなおしゃれ感が今の気分！

外国人＆やまとなでしこのいいとこ取り！

# 今いちばん欲しいのは
# ハーフっぽく見えるヘア

明るいカラーに外国人特有のバサッと質感、でも艶やかさもあって日本人の顔立ちにも似合う。求めていたのはそんなハーフの人のヘア！ "外国人っぽく"とまではいかなくても、せめてハーフ気取りで街を闊歩したい！

撮影／永谷知也（will creative） 文／宮浦彰子（t-press） スタイリング／小宮麻由子

ベスト¥8,295・中に着たカットソー¥5,145／ともにROYAL PARTY、パンツ¥24,150／DOUBLE STANDARD CLOTHING、パンプス¥15,540・バッグ¥23,100／ダイアナ（ダイアナ 銀座本店）、レザー×チェーンネックレス¥5,145／ballroom、その他／すべてモデル私物






コレはやりすぎ！

乾燥しすぎでゴワゴワ、ダメージ髪みたいな感じはナンセンス。コレではただのボサ髪！




今まではこうでした！

日本人女子が目指してきた、まとまりのあるツヤ髪。キレイだけど、ハーフっぽさはゼロ。

# 1 計算高い 3Dハイトーンカラー

純日本人っぽさを払拭する近道は、明るめカラーへの挑戦。透明感と透け感のある寒色系の色が、赤味を抑えてハーフっぽく見せるのに◎。さらに海外セレブをお手本に、ハイライトやローライトでコントラストをつけた陰影のあるカラー技で立体感を出すのがおしゃれ感アップの秘訣。



この人たちもやってる！




Photo:Rex Features/AFLO

細かなロー&ハイライトが幾重にも。内側から覗く茶髪部分もアクセントとなっていておしゃれ。



Nicole Richie

表面はブロンドでも、根元は黒のグラデーションで陰影をつけた"伸ばしかけ風カラー"が粋。

P.oto:Newscom/

# 2 ツヤ感を忘れない NEOドライ質感

ランダムに動く繊細な毛束が入り混じり、ほつれ感のあるドライな質感に。——そんな外国人特有の質感に、日本人ならではの上品なツヤ感やエアリー感をMIXした"ハーフ"なドライ質感がこの秋新鮮！ スタイリング時は乾かしすぎず、スタイリング剤も使う量を少なめにして洗いざらしの地毛の質感を生かすこともポイント。



Essence

## ハーフっぽく見せるための ヘアの絶対条件はコレ！

"脱・ジャパニーズ"できる魅惑の4大要素



ウェーブstyleなら

# 3 バングは長めで 無造作に流す

ハラリと落ちる長い前髪を手でサッと掻き上げる、そんな仕草もカッコよくハマるのがハーフヘアの魅力。短めの前髪も人気ですが、ベビーフェイスな日本人女子が前髪を短く作ると、ドーリーでラブリーな印象に見え、「ハーフっぽい」とは程遠くなってしまうので注意。ラフで無造作な感じの長め前髪が正解です！



# 4 リラックス感のある ゆったりシルエット

崩したようなラフさや脱力感のある自然体スタイルが、作り込みすぎないおしゃれな感じを演出。強さや方向性にバラつきのあるランダムなウェーブで、ハーフの人のクセ毛を真似して。ストレート系なら、柔らかな動きのあるナチュラルなストレートスタイルを狙うのが◎。

ストレートstyleなら






巻き髪は圏外！

アイロンで巻いたようなカールやリッジの強いパーマは×。中間部からゆるやかな動きが出るパーマを選択して。




まっすぐじゃ物足りない

ペタンとして地味な印象。ワックスをクシュッともみ込んで作るようなゆるさが欲しい！



ハーフヘアの前髪は、目元にかかる長さ～顎ライン以上の長めがベスト。



サロンガイドはp146～147にあります

ヘアスタ
0503





毛先に向けて明るさを出
したグラデーションカラ
ーなら、柔らかさと自然な
コントラストが誕生。

目にかかる長めバングで
陰影のある顔立ちに見せる!

京
山 **Luxe**
ラグゼ

らかな髪に仕上げる酸性
ーマと、毛流れに沿った
ェーブでリラックス感を
調。長め前髪と根元の毛
を減らして骨格修正する
ットテクで、日本人特有
"のっぺり顔"もカバー。

**tyle Recipe**

根元が膨らまないよう毛量調節は根
元~中間を中心に。パーマ後のカット
でハーフっぽいウェーブ感をメイク。

**rm**
7~23㎜ロッドで、毛先~根元まで
巻き込んだエアウェーブをオン。ハ
チ部分のみ、根元を外してかけて。

**lor**
ゴールドベージュにハイ&ローライ
トを。ゴールド系カラーなら無理な
くハーフっぽい雰囲気を獲得できる。

**ling**
半乾きでソフトワックスをつけて再
ドライ。マット系ワックスで束感を
出したら、ところどころ指で逆毛を
立てて、さらにドライ感を演出して。

**特典**
予約時に本誌を見たと
伝えた、太田さん指名
の新規の方に限り、先
着20名様にナノイオン
スチーム トリートメン
トの施術をサービス



Side



Back

スト¥8,295・ボーダー柄ワンピース¥8,295/ともにballroom、ネックレス¥3,990/snidel

ヘアスタ
0502



クルリと頬にかかる毛束と
ドライなカラーが断然クール



Side



Back



Point

頬骨にクルンとかかるシャープな
毛束が、柔らかさの中にもカッコよ
さを生み出すアクセントに!

ヘアスタ
0504



東京
青山 **air-s**
エアー エス

ランダムに下ろした前髪と、
メリハリ少なめの重めシル
エットでルーズ感&ボリュ
ーム感を表現して。カラー
は色&トーンのムラをわざ
と出して、自然な動きとラン
ダムさを作るのがコツです。

**Style Recipe**

**Cut**
ベースは前髪長めの前上がりマッシ
ュ。トップに重めのレイヤーを入れ、
スライドで束感が出るよう毛量調節。

**Perm**
16~20㎜のロッドを使用。毛先を逃
がしたランダムな中間巻きのパーマ
で。ルーズに重なり合うカールを作製。

**Color**
アッシュバイオレット系ベースで、
アッシュ系のハイライトと、ウォー
ム系ブラウンのローライトを入れる。

**Styling**
カールを揉み込むように乾かし、カ
ールが足りない部分をアイロンで補
足。硬めワックスを下から揉み込み、
ボリュームと束感、ツヤ感を整えて。

Hair&Make-up_渋谷謙太郎
Model_生山 暁

ランダムな動き&強弱のある
カールでクセ毛っぽさを表現!





Back



Point

巻く方向やカールの強弱
を変えたランダムなパー
マなら、ハーフガールの
クセ毛風ヘアに急接近!

**特典**
本誌持参の方に限
り、2009年8月22
日まで、トリートメ
ントの施術料金50
%off(トップスタ
イリストを除く)

カギ針編みボレロ¥12,810・スヌーピ
ーロゴロングTシャツ¥6,930(PEANU
TS©United Feature Syndicate,In
c.)/ともにsnidel

東京
代官山 **Liike**
リーケ

イレギュラーなカール感とアッ
シュ&マットな髪色が絶妙にMI
X。外国人のクセ毛みたいなふ
わクシュスタイルで"可愛い"よ
り"カッコいい"を狙うのがハー
フっぽいショートの掟!

**Style Recipe**

**Cut**
トップのみレイヤーを入れ、スライ
ドカットで束感を。前髪は厚めで、
目の上ギリギリでザクッと無造作に。

**Perm**
15&17㎜のロッドで内&逆巻きを交
互に。トップは20㎜ロッドで根元ま
で巻き込み、前髪にはピンパーマを。

**Color**
11トーンのアッシュマット。ハチ上
に14トーンのアッシュブラウンでハ
イライトを入れ、パーマの動きを強調。

**Styling**
タオルドライ後、マット感のあるフ
ォームをつけて根元を中心に7割程
ドライ。仕上げに、ドライワックスを馴
染ませた手でクシュッと揉み込んで。

Hair_宮川克也
Make-up_根本 優
Model_伊藤静香

**特典**
予約時に本誌を見た
と伝えた新規の方に
限り、2009年8月22
日まで、施術料金10
%off

# ハーフっぽく見えるヘア ショート Short

顔周りでクルンとアーチを描く、クセ毛風のカール感が
狙いめ。洗練された大人ヘアでカッコイイ女にシフト

ライダースジャケット¥61,950
/DOUBLE STANDARD C
LOTHING、中に着たTシャツ
¥4,095/Spiral Girl、スカー
ト¥8,295/ROYAL PARTY、
パンプス¥13,440/ダイアナ
(ダイアナ 銀座本店)

ハーフっぽく見えるヘア

# Medium ミディアム

無造作なウェーブと"洗いざらし"なドライ感のコラボで魅了して。
おしゃれなハーフガールを目指すならミディアムで勝負！


Side


Back



ヘアスタ 0507

## 東京 原宿 GARDEN
ガーデン

イノセントな雰囲気の中にヌーディーな大人っぽさが共存

左右の長さや前髪の毛先をあえて不揃いにすることで、作り込んでいない"素"の表情を見せたゆるクセ質感のあるスタイル。あどけなさの中に見え隠れする大人の可愛さと色気が武器。

### Style Recipe

**Cut**
ワンレングスにカットし、厚みを残しながら内側を毛量調節。前髪はチョップカットでルーズに仕上げて。

**Perm**
内側を短くカットして収まりよくし、空気をはらんだような質感に仕上げれば、ノンパーマでもふんわり！

**Color**
11トーンのベージュに、ハチ上のみ14トーンのゴールド系で細かくハイライトを入れ、立体感&透け感を。

**Styling**
中間〜毛先にトリートメントミルクを馴染ませてハーフドライ。後は自然乾燥でヌーディーな質感を出しつつ、スプレーでツヤを少しプラス。

Cut_高橋俊友 Color_川[illegible]
Make-up_北田裕貴
Model_八木菜々花

**特典**
予約時に本誌を見たと伝えた、高橋さん指名の新規の方に限り、先着5名様にトリートメントの施術をサービス


Point

ボリューム感&エアリー感を両立させた厚みのあるサイドが、ハーフっぽさを際立たせるポイント。

ワンピース¥5,145・ネックレス¥4,095／ともにROYAL PARTY、ショートパンツ¥18,900・レギンス¥5,775／ともにDOUBLE STANDARD CLOTHING、サンダル¥11,550／ダイアナ（ダイアナ 銀座本店）、その他／モデル私物

ヘアスタ 0505

## 東京 青山 Xel-Ha
シェルハ

ラフスタイリングで叶うフワフワ質感のハーフ髪

起き抜けのようなラフさが続く脱力ミディ。表面が長いまま揺れるよう施したカット&毛先できっちり巻かないパーマで、重めのフォルムでもルーズな質感とフワッとした浮遊感を両立。

### Style Recipe

**Cut**
水平ラインのボブ。スタイリングをしなくても収まりやすくなるように、中間部分の根元のみを毛量調節する。

**Perm**
エアウェーブorデジタルパーマ。中間を24mmロッドで平巻きに、トップは32mmロッドで根元まで巻き込む。

**Color**
11トーンのアッシュベージュにスライシングでハイ&ローライトを。赤味をなくすことでハーフな質感がUP。

**Styling**
洗いざらしの髪にファイバー系ワックスを揉み込み、スプレーでシルエットをキープして。スタイリング剤をあまりつけすぎないのがコツ。

Hair&Make-up_前原穂高
Model_渡辺裕美

**特典**
予約時に本誌を見たと伝えた前原さん指名の新規の方に限り、2009年8月22日まで、ヘアケアグッズをプレゼント




Tシャツ¥5,145
al Girl、ネックレ
45／ballroom


Side


Back


Point

中間部分のみ平
ることでルーズ
が生まれ、毛先
ムに散りやすく


Point

根元〜毛先へ、アンダートップへとメリハリのあるグラデーションをつけたライティングカラー。

ヘアスタ 0506

## 東京 表参道 artifata
アルティファータ

揺らぐカールの隙間から覗くライティングカラーに惚れ惚れ

ニコール・リッチーがお手本の無造作カールは、"巻き髪っぽくないクセ毛風"に仕上げるのが正解。オイリーでもウェットでもない自然な束感と、カラーを際立たせる抜け感がマストです。



ニットベスト¥23,100・中に着たカットソー¥16,800／ともにDOUBLE STANDARD CLOTHING

**特典**
予約時に本誌を見たと伝えた新規の方に限り、2009年8月22日まで、施術料金20%off（エクステ・ヘッドスパ除く、学割併用不可）

### Style Recipe

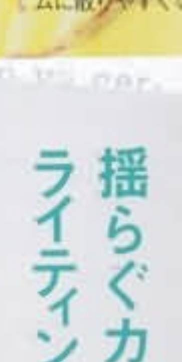
**Cut**
ワンレン、イングラデーションの表面に前髪からつながるレイヤーをIN。重さをとり、丸み&軽さをプラス。

**Perm**
パーマはかけずに、アイロンで巻き髪っぽくないカール感を作ればOK。ゆるいリッジ&ランダム感をメイク。

**Color**
根元はダークベージュ、毛先はクリアベージュで毛先に向かって明るくなるグラデーションカラーに。

**Styling**
アイロンで中間を1回転、毛先を1回転巻いて、ランダムなカールを作る。オイルまたはワックスをほんの少量だけ揉み込んで仕上げて。

Hair_遠山[illegible]也
Make-up_Koiko
Model_新井美[illegible]


Side


Back

サロンガイドはp146〜147にあります




Side


Back

ヘアスタ 0509

Aライン+ゆるカールで力の抜けた柔らかさを表現

Style Recipe

Cut
ローレイヤーで重さを残し、巻いた時のボリュームをUP。間引くようにドライカットして束感をプラス。

Perm
全体に平巻きのソニックパーマを。バックは28㎜ロッドで3段、顔周りは上を26㎜、下を26㎜で2段。

Color
ミルキーベージュをのせることで、ハイトーン特有のザラつき感をセーブ。くすんだ色味でハーフっぽく。

Styling
カールが欲しい方向にねじりながらドライ。根元から指を入れて、髪に動き＆束感を与えたら、髪をつまむようにワックスをつけてセット。

Hair&Make-up_田中勝平
Model_坂梨亜里咲

## 東京 渋谷 RISEL
リゼル

カールで束感を出すのではなく、毛束を細かくランダムに散らすことでドライな質感を演出。ややくすんだカラーでハーフな感じをさらにUP。簡単スタイリングで、お手入れもラクちん。

特典
予約時に本誌を見たと伝えた新規の方に限り、2009年10月22日まで、施術料金10%off（エクステを除く）


Point

センターパート+顔周りのゆるやかなリバース巻きで、リラックス感あるAラインシルエットが完成。

シャツ¥16,800／DOUBLE STANDARD CLOTHING、ネックレス¥2,310／snidel

ヘアスタ 0510

程よく"ダレた感じ"の



## 東京 表参道 ÁKROS
アクロス

毛先に少しだけカール感を持たせ、あえてダレた感じのルーズウェーブに見せるのが新鮮。日本人の髪のツヤ感を生かしつつ、赤味を抑えてドライ感を演出するカラーリングテクにも注目！

Style Recipe

Cut
鎖骨下5㎝のローレイヤーがベース。リップラインにレイヤーを入れ、前髪は短めでサイドへ流れるように。

Perm
32㎜のロッドで中間〜毛先に平巻きのパーマを。毛先に少しだけカール感のある、ゆるめのパーマがベスト。

Color
全体は9トーンのベージュ系。顔周りを中心に、赤味を抑えた12トーンのアッシュ系でハイライトをオン。

Styling
アイロンでゆるくMIX巻きにした後、全体を手グシでよくとかす。マット系ワックスを下から揉み込むようにつけ、細めの束感＆ボリューム感を。

Hair_SHIGE
Make-up_SAKURA
Model_菅原咲良

特典
予約時に本誌を見たと伝えたSHIGEさんorSAKURAさん指名の新規の方に限り、施術料金20%off（期限なし）




Back

赤味のないマット系カラーで、立体感＆ドライな質感をプラス。ダレかけたカールも特徴。


Point

ワンピース¥…／snidel、ネックレス¥2,625／ROYAL PARTY

ヘアスタ 0508




Side


Back


Point

顔周りをゆるく波打つようなウェーブは、髪を掻き上げたり風に吹かれた時もキレイなリッジを描く。

サラリと掻き上げた髪にもキレイなリッジが健在

Style Recipe

Cut
前髪は頬ライン〜サイドにつなげ、毛先5㎝からスライドカットで動きを、内側にストロークで空気感を。

Perm
細め＆太めのロッドを交互に平巻きにしたパーマをかけ、外国人のクセ毛のような不均一な質感をプラス。

Color
12トーンのゴールドベージュで軽やかに。溶け込むような細いハイライトを入れて、パーマの動きを見せて。

Styling
8割程ドライした後、柔らかめのワックスを下から揉み込むように馴染ませる。下から毛束をもち上げながらドライヤーの弱風を当て、乾かす。

Hair&Make-up_飯田尚士
Model_藤澤花恵

ハーフっぽく見えるヘア
セミロング

# Semi Long

リラックス感のある大きなカールが、胸元でふわりと華やぐセミロングは
顔周りの髪で表情を引き立てるのがお約束！

## 東京 青山 ZACC raffiné
ザック ラフィネ

セレブの休日のような、リラックス感が漂うパーマヘアは不均一なウェーブ感がキメ手。重めシルエットの中に、フワリと空気を含ませるようなカットで、柔らかさ＆ドライ感も！

特典
予約時に本誌を見たと伝えた飯田さん指名の新規の方に限り、施術料金10%off（学割併用可、期限なし）

Tシャツ¥5,880／snidel、スカート¥21,000／DOUBLE STANDARD CLOTHING、サンダル¥13,440・ネックレス¥3,045／ともにROYAL PARTY、サングラス¥9,975／ballroom



Side



Back





東京 表参道

## U-REALM omotesando

ユーレルム オモテサンドウ

ヘアスタ 0513

重さを残しながらも、量感の調節やゆるめのウェーブでシルエットを崩したスタイル。髪を柔らかく見せる寒色系カラーに、ハイライト&ローライトで表情や束感、陰影を強調して。

### Style Recipe

**Cut**
アウトラインはやや前上がりにし、ハチ下をローグラデーションでカット。トップ&顔周りにレイヤーを。

**Perm**
前髪～トップを根元まで巻き、全体は太さの異なるロッドでフォワード&リバースをMIXした平巻きに。

**Color**
11トーンのマットアッシュをベースにペールイエローのハイライト、ダークブラウンのローライトをのせて。

**Styling**
根元をドライ後、髪を下から持ち上げるように弱風で乾かす。ワックスを毛先に揉み込み、毛束をつまみ出したらスプレーワックスをふる

Hair_高木裕介
Make-up_中田明佳
Model_鈴木美奈子

**特　典**
予約時に本誌を見たと伝えた新規の方に限り、2009年8月22日まで、施術料金20%off（学割併用不可、高木さん指名を除く）

カジュアルなオシャレ感にリュクスな空気を注入

ハーフっぽく見えるヘア

# Long ロング

美人なシルエットとハーフなカラーが効いたロングで誰もが振り向く存在感を放って！



Point

髪をサラリと掻き上げた時に自然に流れる前髪のカールや、風に揺らいだような毛流れがアクセント。

ニット¥11,550・デニムパンツ¥10,290・ネックレス¥7,245・バッグ¥8,295／すべてballroom、ブーツ¥22,050／snidel

東京 青山

## NATURA

ナチュラ

ヘアスタ 0511

カットラインを曲線にすることで生まれたなめらかな流曲線シルエットが魅力。細かい極ゆるの毛束が入り混じることで"パサついていないのにドライな感じ"を演出することができます。

### Style Recipe

**Cut**
輪郭はやや前上がり。ゆるやかな曲線を作るようローレイヤーでカットし、スライドカットで立体感を出す。

**Perm**
大きめの円すいロッドを使用。フォワード&リバース巻きをMIXし、細かな毛束をねじりながら巻きつけて。

**Color**
9トーンのアッシュベージュに、イエローベージュで細めのハイライトを少量のせて自然な立体感を演出。

**Styling**
ドライ後、マットワックス&ソフトムースを混ぜて髪全体に薄くオン。下から上へ手で髪を振るように無造作感を出し、ドライ感を引き立てる。

Hair&Make-up_石川 毅
Model_大井智保子

**特　典**
予約時に本誌を見たと伝えた方に限り、2009年8月22日まで、施術料金10%off（エクステを除く）

Tシャツ¥6,195／
YAL PARTY　ネ
レス／モデル私物

ハーフガールが気分





Side



Back



Point

カール感でなく
感を与えた長めの
外国人の髪のよう
&リラックスな雰囲

やりすぎ感がないのに目を引くハイライト使いが魅惑



サテンコンビネゾン¥7,245・Tシャツ¥4,095／ともにSpiral Girl、ネックレス¥3,675／ballroom

**特　典**
予約時に本誌を見たと伝えた岡元さん指名の方に限り、先着10名様にトリートメントの施術をサービス



Point

インパクト強めの個性的なハイトーンカラーは、アクセサリーのように耳下からチラリと覗かせて。



Side



Back

東京 表参道

## ACQUA omotes

アクア オモテ

インパクトのあるカラ
コよく取り入れている
ールがお手本。耳下
イトを入れるカラー
やりすぎ感なしで個
ゃれ女子にスイッチで

### Style Reci

**Cut**
重めのワンレングスがベー
りにレイヤーを少し入れて
し、前髪は目元ギリギリに

**Perm**
髪をねじりながら、フォ
バース巻きをMIX。カー
ーブでもないねじれた束感

**Color**
8トーンのブラウンアッシ
パネルを使って、耳下から
のハイライトを入れてアク

**Styling**
根元からラフドライした
ーワックスを全体に軽く
を散らすようにディテール
ックスのつけすぎには注意

Cut&Perm&Make-up_岡元コ
Color_甲斐紀行
Model_鈴木亜耶



サロンガイドはp146～147にあります

よく知らない人のために…

# いま話題の“セミディ”を徹底調査

セミディって何？と知らない人のために、流行レングス“セミディ”のすべてをどーんとお届け！コレで知らないとは言わせません！

# いいことずくめ

今、“セミディ”レングスの女子の人口が急上昇という噂をキャッチ！その理由を解明するため、人気の“セミディ”をレポートします！

撮影／太田功一　イラスト／トシダナルホ　文／桶川雅代

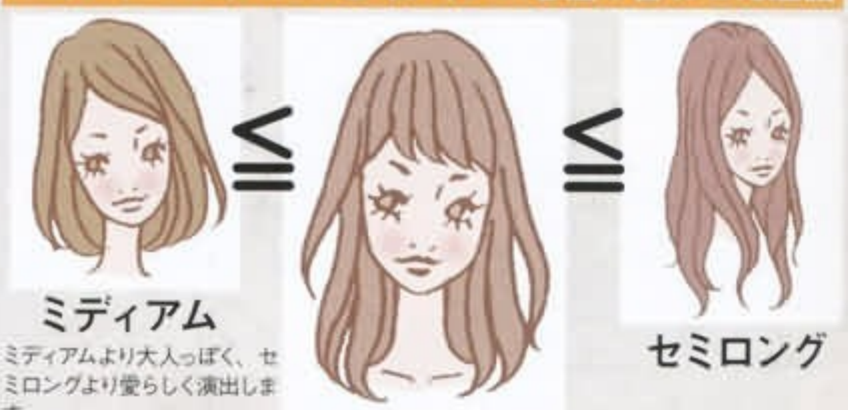
*Column 1*

中途ハンパな長さ！

## 『セミディ』レングスってどれくらいの長さ??

一般的に“中途ハンパレングス”とも言われるセミディ。その名のとおり、セミロングとミディアムの中間の長さです。

**セミディ…セミロングとミディアムを組み合わせた造語**




ミディアムより大人っぽく、セミロングより愛らしく演出します。

*Column 2*

一番知りたいのはココ！

## なんで今、そんなに流行しているの？

発端は、モデルやアーティスト。おしゃれ好きな女子の憧れ有名人たちがロングの髪をバッサリカット。一躍話題になったというわけ。



いつも髪型やファッションが話題の梨花さんも先駆けてセミディへとシフトしてます。



大ブレイク中の加藤ミリヤさんも、素敵なセミディに。大人の女性に変身。



大屋夏南さんもsweet本誌の企画で髪をカット。表情やしぐさも優しくなりました。

*Column 3* もちろんイメチェンもできる！

## 「セミディ」はイメージを自在にCHANGEできるレングス♥

ディアムより髪が長いからまとめやすいし、セミロングより短いか扱いやすい。ということで、アレンジも簡単にできるのも特徴。



軽にボブが楽める。カチューャを使うとリアっぽい！

左右２つに分け、後ゴムで結ぶ。結んだは内側の襟足部分でっとそれぞれまとめ、側から見えないように。



おくれ毛がポイントの簡単アレンジ。リボンバレッタをアクセントに。

サイドの毛束を少し残し、髪を片方の耳後ろに集める。集めた髪を上下ふたつに分け、それぞれ一束ずつねじり、同じ場所でピン留め。



アクセントにぱっちんピンなどで飾るとサイドもキレイにみえます。

片方の耳後ろから逆サイドに向かって編み込む。毛先まで編んだら、毛束の先を編んだ先の髪の中に入れ込んでピン留め。



ウェーブヘアならアレンジしても可愛い♥

ハーフアップより髪を多めに分け取り、襟足の髪を少なめにまとめる。まとめた髪を左右二つに分けて、毛束をそれぞれねじりながら中央でピン留め。



ふんわりトップが重要。後ろはカールさせて。

トップの内側に逆毛を立てて、トップの髪をかぶせてハーフアップで後ろにヘアゴムでまとめる。まとめた髪にリボンを付けて完成。

*Column 4* 流行ヘアのさらにトレンドを知りたい！

## 美容師さんに聞いた『セミディ』の今季トレンドは？

ミディの中でも確実におしゃれに仕上がる要素は？流行の信地であるスタイリストのみなさんにズバリ聞いてみました。



斉藤マサフミさん (Liike)

ハイトーンだけど動きはナチュラルっていうのが今年っぽいですね。



武田雅俊さん (rivage)

今年の傾向は“ドライ感”。クシャッとした質感がオススメです。

### カラーは明るめに!

は割と落ちつ色が主流だっど、今の気分ンと明るいカリングみたハイトーンでメージケアにを使って。



### 質感はクシャッと！

ザ・ツヤ感、というよりは少しニュアンスのついたドライな質感が◎。ただのボサボサとは違う、外国人風のラフさを目指したいところ。




### 毛先に動きを！

中間より上から動きを付けると、可愛いけれど少し子供っぽい？今の流行は大人っぽさが鍵なので、動かすなら中間から下の位置に！



サロンガイドはp146～147にあります

## 「セミディ」ならメンズウケも上々！

コンサバになりやすいロングや子供っぽいショート&ミディアムに比べ、程よく大人可愛い。世の男子もセミディ派が多いことが判明。

セミディの長さがいちばん色っぽい気がします。短すぎも長すぎもダメ。



大山和哲さん

昔はロング派でしたが、今は長すぎてもNG。鎖骨くらいがベスト。



宮野慎也さん

## 「セミディ」ならスタイリングも楽チン！

セミディはスタイリングが楽チン。ミディアムはクセ毛な人にとっては悩ましいレングスだけど、それより長い長さだから収まりもいい！何より下ろしているだけでも可愛いのです。

巻くのも楽ちん！



ロングだと髪が長い分巻くのも大変だけど、セミディならちょうどいい長さ。アイロンは太くても細くても思い通りに仕上がりやすい！

揉み込めばOK!




セミディは毛先が手に収まる長さだから、クシャッと一度揉み込むだけで、簡単に質感が付けられます。ゆるパーマを強く出したい時にも。

## お役立ち いまどき「セミディ」は こんなにオトク！

セミディについてお勉強した所で次は“いまどきセミディ”の驚くべき効果を発表！ただのセミディではなく“いまどき”なのが見所です！

デコルテカールで女子力が上昇！

### “鎖骨がキレイに見える”から女子度がUPする！

鎖骨はちらりと見えることで、嫌味のない色っぽさが味方に。デコルテラインのカールでさらりと実現しよう！




セミディの毛先はちょうど鎖骨付近。そこにカールを付けて動かせば鎖骨が見え隠れしていい感じに。




スラリとした首元が女子っぽい

### “首が細く長く”見えて華奢な印象になれる！

女子特有のスラリとした首元は、毛先がネープラインにくるセミディレングスならでは。毛先にカールやウェーブを付ければ簡単にゲット。




上はカールが均一で少し大人しい印象。もう少し動きが欲しいので、右のようにふんわりさせて。




小顔になればスタイルUPも夢じゃない！

### “全身バランスがよくなる”から小顔に見える！

女子の誰もがなりたい小顔。その小顔には全身のバランスを良くできるというもう一つの利点が。流行のドロップフォルムに近づけ、小顔もスタイルUPも手にいれて！







ストンとしたストレートは、顔が長く大きく見える。ドロップフォルムで顔の幅をカバー。

ぷっくりしたリップが美人を作る

### “唇が強調”されて色っぽい雰囲気に！

ぷるんとしたリップは、時には胸の開いた洋服よりも色っぽく見えるというセクシーな部分。恋に有効そうなそんなリップも、セミディでゲットできる！




普通のセミディはナチュラル。唇の延長上に髪の動きを付け、唇をさりげなく強調！




“どこから見てもOK”なフォルムに

### “横顔がキレイ”に見えて女っぷりが上がる

横顔がキレイに見えるということは、正面だけ張るよりも上級者向け。でも、いまどきセミディなら、それが楽に手に入る！




ペタンコだと頭の形が目立つけど、ふんわりなら絶壁もハチ張りもカバー可能。




今季注目のトレンドレングス♥ みんな髪を切り出した？

# いまどき“セミディ”は



サロンガイドはp146～147にあります

# 東京 原宿 MINX central
ミンクス セントラル

うっとりするようなデコルテを演出するのは、リバース&フォワードをMIXして巻いた柔らかなカール。トップのみ内巻きパーマをかけているから、シルエットがふんわりとし、バランス感も良好。このおかげで骨格がキレイに見えて小顔効果も大！

**STYLE RECIPE**

**Cut** 毛先が軽くなりすぎないようにし、緩やかな前上がりに。スライドカットで束感を作る。

**Perm** アンダーセクションはフォワード&リバースをMIXし、オーバーは平巻きにしてふんわりさせる。

**Color** 8トーンのカプチーノブラウンとピンキーブラウンを混ぜて染め、落ち着いた雰囲気に。

**STYLING POINT**

カール用トリートメントを毛先に薄くなじませ、毛先を持ち上げながらドライ。スプレーワックスを吹きつけて毛先の動きをキープ。

**STYLE DATA**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 髪質 | 柔 | ◉ | ◉ | ● | ● | ● 硬 |
| 毛量 | 少 | ● | ● | ◉ | ◉ | ● 多 |
| クセ | 無 | ● | ◉ | ◉ | ● | ● 強 |

特典 予約時に本誌を見たと伝えた方に限り、2009年10月22日まで、料金¥2,000off or ¥1,000off+MINXオリジナルアロマシャンプー&トリートメントセットをプレゼント





ヘアスタ 0606.

骨格補正を実現するMIXパーマでデコルテ美人

Hair_五十嵐健史 Make-up_佐藤茉莉恵 Model_山内愛菜





ヘアスタ 0604.

華やかさを演出できる揺らぎ毛先が好印象

# 東京 表参道 artifata
アルティファータ

イレギュラーな動きを毛先に与えたAラインミディがベース。ポイントとなるカール感をしっかりと引き出すため、レイヤーは多めに入れるのが鍵。明るめのグラデーションカラーで染め上げれば、華やかさが劇的に上昇します！





**STYLE RECIPE**

**Cut** 顔周りに動きが出るように多めにレイヤーを入れること。前髪は厚めにし毛先だけを軽く。

**Perm** 毛先に動きを与えるため、細めのロッドを使い毛先巻きに。ランダムな動きを作り出す。

**Color** プラチナオレンジをセレクトし、毛先に向かって明るくなるようグラデーションに染める。

Hair_津花朋寛 Make-up_kohko Model_土屋育美

**STYLING POINT**

保湿クリームをつけ後ろから前へ向かってドライ。毛先を手のひらで包み込みながら乾かしたら、ウェーブ用トリートメントで仕上げ。

**STYLE DATA**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 髪質 | 柔 | ◉ | ◉ | ◉ | ◉ | ● 硬 |
| 毛量 | 少 | ◉ | ◉ | ◉ | ◉ | ● 多 |
| クセ | 無 | ◉ | ◉ | ◉ | ◉ | ● 強 |

特典 予約時に本誌を見たと伝えた新規の方に限り、2009年8月22日まで、津花さん指名で料金20%off（学割併用不可）



ヘアスタ 0605.

カール×ストレートラインでコントラストを効かせて

ワンピース¥7,875 Flow EELA 原宿 SHOP

# 東京 原宿 rivage
リヴァージュ





毛先の柔らかなパーマと、ストレート感を少しだけ残した顔周りとのコントラストが素敵。毛先に施したカールがデコルテラインで揺れ動くため、程よい女っぽさもアピール可能。オリーブカラーで知的な印象を高めれば完璧。



**STYLE RECIPE**

**Cut** 軽さが出るようにリップラインからレイヤーを。中間〜毛先をスライドカットで毛量調節。

**Perm** トップ〜前髪は毛先巻きで1回転、他は中間からフォワード&リバースを交互に取り入れて。

**Color** 11トーンのオリーブブラウンをオン。明るめの寒色系カラーをチョイスして透明感をUP。

Hair_武田雅俊 Make-up_吉田恵梨香 Model_堀江紗彩

**STYLING POINT**

ウェット時にトリートメントミルクをつけ、毛束に揉み込みながらドライ。乾いたらワックスを薄めになじませて整えれば出来上がり。

**STYLE DATA**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 髪質 | 柔 | ◉ | ◉ | ◉ | ● | ● 硬 |
| 毛量 | 少 | ● | ◉ | ◉ | ◉ | ◉ 多 |
| クセ | 無 | ◉ | ◉ | ◉ | ● | ● 強 |

特典 予約時に本誌を見たと伝えた方に限り、武田さん指名でトリートメントの施術をサービス（無期限）



サロンガイドは p146 ~ 147 にあります



ヘアスタ0608.

トップのフワッと感で
ネックラインのくびれを強調





東京 表参道

# float-f

フロート エフ

ースカールを耳後ろに添えて、さらにハチ上部分をふんわりさ
ことで、ネックラインに美しいちょいくびれが出現。このくび
鍵となるハチ上の空気感を引き出すためには、トップを短くカ
してから軽めにパーマをかけることが大きなポイント。

Make-up_ 松島春樹　Model_ 河内まさみ

予約時に本誌を見たと伝えた新規の方に限り、2009年8月22日まで、
松島さん指名でヘアケアグッズをプレゼント

**STYLE RECIPE**

**Cut** 鎖骨ラインのワンレングス。トップはふんわりとさせるため、少し短めにカットすること。

**Perm** トップは毛先から１回転巻き込みふんわりさせ襟足はリバースに。エアウェーブで施術を。

**Color** 明るすぎない色みをセレクトして、秋らしい雰囲気に。選んだカラーはオレンジブラウン。

**STYLING POINT**

ウェット時にアウトバストリートメントをなじませ、手のひらで毛束を持ち上げながらドライ。ワックスで空気感を与えフィニッシュ。

**STYLE DATA**

顔型
髪質 柔 — 硬
毛量 少 — 多
クセ 無 — 強

# “ほっそり首元”を作る セミディ×ちょいくびれ

02

セクシーな“くびれ”も、セミディに取り入れればキュートさを高める武器。顎下のシルエットをくびれさせると、毛束が自然に首周りを隠し、華奢なネックラインに。

## ほっそり首元セミディのお約束！

**1 くびれはパーマでオン**
カットではなく、首元にくびれができるようにパーマをかけて作る方がナチュラルに。

**2 顔周りはふわっとカバー**
顔の両サイドの毛束は頬周りに優しく沿わせるのが鉄則。ほっこり優しい表情作りに一役。

**3 ボトムに重さを残す**
毛先がスカスカで軽さが目立つスタイルは流行遅れ。重さを残せば今っぽく仕上がる！




東京 表参道

# U-REALM

ユーレルム



首元にほんのりくびれを作るだけで、奥行きのあるスタイルへと変化。このくびれを作り出したのは耳後ろにかけた逆巻きパーマで、Aラインフォルムにナチュラルなくびれが生まれ、上質な女らしさをアピールすることに成功。

**STYLE RECIPE**

**Cut** 鎖骨下７㎝に設定して前上がりに。前髪～サイドはつなげず、耳後ろは多めに毛量調節を。

**Perm** 26㎜のロッドを使い、平巻き＆逆巻きをMIXしてパーマを。襟足の耳下は逆巻きにする。

**Color** 柔らかさと軽さを与えるため、10.5トーンのベージュブラウンでカラーリングを施して。

Hair & Make-up_ 中田明佳
Model_ 小林美穂

**STYLING POINT**

髪が濡れた状態でムースワックスを揉み込み、毛束を持ち上げながら乾かす。ウェーブ感をしっかりと引き出し自然乾燥させればOK。

**STYLE DATA**

顔型
髪質 柔 — 硬
毛量 少 — 多
クセ 無 — 強

特典 本誌持参の新規の方に限り、2009年8月22日まで、
中田さん指名で料金20%off（学割併用不可）





ヘアスタ0607.

品のよさを楽々叶える
ナチュラルなくびれに注目







ヘアスタ0609.

クセ毛風のナチュカールで

東京 原宿

# ACQUA harajuku

アクア ハラジュク

表面の毛束をネックラインでカールさせると、首元がこんなにもほっそり。くびれ感をより自然に見せるため、水パーマでクセ毛のような動きを作り出すのがコツ。透明感たっぷりのベージュカラーで品良く仕上げて。

Hair & Make-up_ 三野奈穂子
Model_ ダーブロウ有紗

特典 予約時に本誌を見たと伝えた方に限り、2009年10月[illegible]日まで、
三野さん指名でトリートメントの施術をサービス

**STYLE RECIPE**

**Cut** 前上がりのローレイヤーミディがベース。前髪は流せるようにやや斜めにカットすること。

**Perm** 中間～毛先に平巻きパーマをオン。ハチ上は毛先のみ、トップは中間からパーマをかける。

**Color** 明るめの10トーンのブラウンベージュでワンメイク。透明感を与え柔らかな雰囲気にシフト。

**STYLING POINT**

アウトバストリートメントをつけてドライ。全体にスプレーワックスを吹きつけふんわりさせたら、ライトハードスプレーでキープ。

**STYLE DATA**

顔型
髪質 柔 — 硬
毛量 少 — 多
クセ 無 — 強

# "ぷっくりリップ"を作る 03

## セミディ × 唇ラインカール

唇の近くにヘアアクセントがあると、人の視線は自然とリップに集まるもの。これにより顔のパーツの中でも唇の存在感が高まり、リップがふっくら見えるのです。




### ぷっくりリップセミディのお約束！

**1 カールは必ず唇の近くに**
唇の真横に毛束がくるようパーマでデザイン。他の部分より強くカールさせること。

**2 毛先以外にもカールを与えて**
毛先カールが唇横だけに存在するのは不自然。ボトム全体に動きを与え、フォルムを微調整。

**3 ハチ周りはNOボリューム**
唇周りのカールを際立たせるため、ハチ上はボリュームを抑え、パーマは耳の辺りから。







HS ヘアスタ 0610.

顔周りのくるりんカールでふっくらリップを強調

STYLE RECIPE

**CUT** 重さを残した部分とハチ上の毛束に、リップラインからレイヤーを。セニングで毛量調節。

**Perm** 29＆32㎜のロッドを使い、毛先巻きメインでパーマを。もみあげのみリバースにして。

**Color** アッシュグレーブラウンで全体をカラーリング。なめらかさと透明感がアップする色み。

STYLING POINT

トリートメントムースをつけて空気を含ませながらふんわりドライ。乾いたら少量のクリームワックスをなじませ束感を与えれば完璧。

STYLE DATA

| | |
|---|---|
| 顔型 | |
| 髪質 | 柔 — 硬 |
| 毛量 | 少 — 多 |
| クセ | 無 — 強 |

東京 青山

## anti lagoon

アンティ ラグーン

ぷっくりとした口元を強調するのは、顔周りのクルンとした力
全体には弾力たっぷりのカールをプラスしているから、女
やかな印象に。ボリューム感を損なわないために、スタイリ
は空気を含ませるようにドライするのがお約束。

Hair_CHII Make-up_ISHI Model_柴田りさ

特典 本誌持参の新規の方に限り、2009年10月22日まで、カット＆カラーorカット＆パーマのセットメニュー料金を10%off



HS ヘアスタ 0612.

ワンカールの毛先パーマで女性らしい口元を演出







東京 渋谷

## BLOC DE ZENITH

ブロック ドゥ ゼニット

サイドをリップラインで切りそろえ、スライドカットでカール感を引き出しやすくしてあるため、口元が自然と強調されるのが嬉しい。カールで作ったふんわりとした表情をさらに引き立てるため、ベージュ系のハイライトをオン。

STYLE RECIPE

**CUT** 前髪は瞳上、サイドはリップライン、襟足は鎖骨ラインに設定。スライドで動きをプラス。

**Perm** 空気感たっぷりに仕上げるため、大きめのロッドをセレクトして1.5回転巻き込んで。

**Color** 8トーンのオレンジアッシュブラウンに、オレンジベージュブラウンのハイライトをオン。

Hair_宮田麻衣子 Make-up_小川よしみ
Model_岸田絵美里

STYLING POINT

全体にトリートメントオイルをなじませ、毛束に揉み込みながら乾かす。ソフトワックスをつけてウェーブ感を引き出し動きを与えて。

STYLE DATA

| | |
|---|---|
| 顔型 | |
| 髪質 | 柔 — 硬 |
| 毛量 | 少 — 多 |
| クセ | 無 — 強 |

特典 本誌持参の新規の方に限り、先着30名様まで、料金￥1,000off（学割併用不可）



HS ヘアスタ 0611.

上質な女らしさの鍵を握るフォワードカールが高ポイント





東京 原宿

## COR

コル

口元で揺らぐカールは、フォワード方向に巻き込んだパーマで作ったもの。カールの方向性を整えることがいちばんのポイントで、色っぽいリップラインが強調できてラグジュアリーな印象に。深みのあるカラーを添えれば大人っぽさも格段にUPします。

Hair_堤 大輔 Make-up_山口美絵
Model_吉原千恵

特典 2009年8月22日まで、新規に限り、施術料金10%off

STYLE RECIPE

**CUT** 鎖骨ラインに設定し
ションミディ。前髪
ットし厚みを残すの

**Perm** 耳下は12㎜のロッ
にし、耳上は毛先か
2回転巻き込めばO

**Color** 7.5トーンのチョコ
ウンをチョイス。深
みで品のよさをアピ

STYLING POIN

はじめに根元のみをドライし、毛
の状態になったらクリームを揉み
ーブ感を引き出し束感を与えてフ

STYLE DATA

| | |
|---|---|
| 顔型 | |
| 髪質 | 柔 |
| 毛量 | 少 |
| クセ | 無 |



サロンガイドはp146～147にあります



カール&ウェーブMIXで




ヘアスタ0614

**東京 原宿 apish** アピッシュ

ワンピース¥8,925 OS MOSIS ラフォーレ原宿店

かなCカールとリッジ感を強めに出した縦落ちウェーブをMIX 程よくボリューミーに。このボリューム感に合わせて前髪もりさせれば立体感もたっぷり。より自然な奥行き感を演出すめにもカラーは柔らかな色みをチョイスするのが正解。

渡辺梨沙 *Make-up* 仲 美紀 *Model* 船倉美里

予約時に本誌を見たと伝えた新規の方に限り、渡辺さん指名で料金10%off orトリートメント施術サービスのチケットをプレゼント（無期限）

**STYLE RECIPE**

**Cut** 鎖骨下3㎝のグラデーションレイヤー。サイドは前上がりにし、前髪に毛流れをつける。

**Perm** 中太ロッドを使った毛先巻きと円すいロッドを使った中間巻きをMIX。巻かない部分も作る。

**Color** 透明感と柔らかさをプラスできる、9トーンのゴールドカラーをセレクトしてワンメイク。

**STYLING POINT**

ハーフドライまで乾かしたら全体にムースをつけ、毛束を揉みながら弱風でドライを。トリートメントオイルで整えれば出来上がり。

**STYLE DATA**

顔型
髪質 柔 — 硬
毛量 少 — 多
クセ 無 — 強

# "横顔美人"を作る セミディ×ふんわりバック 04

横顔美人の条件は、頭の形をよく見せられる"奥行き"。どの角度から見ても可愛いスタイルは、ボリューム調整がしやすいセミディのお得意分野。

## 横顔美人セミディのお約束！

**1 ふわっとさせたトップは必須！**
トップにボリュームを出すことで、後ろや横からでも頭の形を美しく見せる効果が。

**2 MIXパーマで立体的に**
ランダムなMIXパーマで、毛束の間に空気が入るように設定。後ろ姿もふんわりと。

**3 サイドは前髪とつなげて**
前髪は独立させないこと。サイドとつながり流れるようなラインでキレイな横顔を演出。






ヘアスタ0615

パーマに強弱をつけて奥行き感を劇的にアップ！



**東京 渋谷 DADA CuBiC** ダダキュービック

ント～バックにかけてパーマの強さを変えていけば、自然な奥感のあるミディアムヘアの出来上がり。この奥行きを引き立てめに入れたローライトも高ポイント。顔周りを包み込むようにヤーを入れて小顔効果を高めれば横から見ても完璧です！

*Perm* 片桐勇介 *Color & Make-up* 太田篤晃 *Model* 笠原ゆかり

予約時に本誌を見たと伝えた新規の方に限り、2009年8月15日まで。料金10%off（学割併用不可・エクステは除く）

**STYLE RECIPE**

**Cut** バックから水平にアウトラインをカットし、サイドのこめかみから耳上にレイヤーを。

**Perm** バックはスパイラルで中間&毛先巻きをMIX。顔周り&前髪は回転数を変えて毛先巻きに。

**Color** ベースは9トーンのアッシュブラウン。前髪の表面に6トーンのダークブラウンを入れる。

**STYLING POINT**

アウトバストリートメントを毛先につけ、根元からふんわりドライ。7割乾いたらソフトワックスをつけ自然乾燥させて毛束をほぐす。

**STYLE DATA**

顔型
髪質 柔 — 硬
毛量 少 — 多
クセ 無 — 強



ヘアスタ0613

振り返るたびに揺らぐゆるウェーブで華やかに



**東京 代官山 RITZ 代官山** リッツ ダイカンヤマ

ランダムな動きをプラスしたこちらのミディアムは、大きめカール&小さめカールをランダムに組み合わせることでクセ毛のような自然な揺らぎ感を実現。動きはつけながらも程よく重さを残しているから、華やかな雰囲気はしっかりキープ。

**STYLE RECIPE**

**Cut** 鎖骨ラインでワンレングスにカットし顔周りには低めからレイヤーを。毛先はシャープに。

**Perm** デジタルパーマで毛先から2回転巻き込む。中太ロッドでリバース&フォワードをMIX。

**Color** 明るめでカラーリングして柔らかな質感に。入れた色みは11トーンのアンバーブラウン。

*Hair* 大更章文 *Make-up* 永石華栄 *Model* 建部恵美

**STYLING POINT**

8割くらいまで乾かしたら、毛先を中心にムースワックスをつけて揉みながらドライ。仕上げにスプレーを吹きつけて空気感をプラス。

**STYLE DATA**

顔型
髪質 柔 — 硬
毛量 少 — 多
クセ 無 — 強

特典 予約時に本誌を見たと伝えた新規の方に限り、先着10名様まで。RITZオリジナルメイクブラシをプレゼント

# “小顔バランス”を作る セミディ×ドロップフォルム 05

しずく型のドロップフォルムも裾をふくらませやすいセミディなら簡単に実現。頭を小さく見せる効果があり、日本人的な六頭身を最大八頭身にまで感じさせます。

## 小顔バランスセミディのお約束！

**1 ローレイヤーで程よく毛量調整**
しずくフォルムは重さが命。かと言って全く髪を梳かないと裾の丸みが出しにくいのでNG。

**2 顔周りの毛束は頬に沿わせる**
気になるフェイスラインは毛束で隠すのが手っ取り早い解決法。特に丸い頬に効果絶大！

**3 毛先はふわっと内巻き**
コロンと丸い裾のフォルムは、大きく内に入った毛先の内巻きカールでふんわり作製。






HS ヘアスタ 0618.

小顔力をどこまでも高めたドロップフォルムに注目！

東京 代官山

## SUPERSTARS Tokyo
スーパースターズ トーキョー

大きめカールを添えて横広がりのドロップフォルムを作ると、顔が小さく見えてシャープな印象に。あえて前髪は作らず顔の縦ラインを強調すれば、さらにほっそり感を強調。小顔効果満点のこちらのミディアムなら、スタイル美人になれること間違いなし！

Hair & Make-up_ASAMI Model_永谷まえ

特典 予約時に本誌を見たと伝えた新規の方に限り、先着20名様まで、ASAMIさん指名でシャンプ＆トリートメントのトラベルセットをプレゼント

**STYLE RECIPE**

**Cut** 鎖骨ラインに設定したワンレングスのボブがベースに。スライドカットで毛量の調節を。

**Perm** 15、17、20、23㎜のロッドを使い、毛先から1.5回転の内巻きパーマをかけて女のコっぽく！

**Color** 10トーンのパールマットブラウン単色で染め上げる。透明感がアップし柔らかな質感に。

**STYLING POINT**

根元をつぶさないようドライ、8割まで乾かしたら毛先を内巻きにねじりさらにドライ。中間からソフトワックスを揉み込み仕上げて。

**STYLE DATA**

| | |
|---|---|
| 顔型 | ● ▼ ⬟ ○ |
| 髪質 | 柔 ●─●─◉─◉─● 硬 |
| 毛量 | 少 ●─◉─◉─◉─● 多 |
| クセ | 無 ●─◉─◉─●─● 強 |



HS ヘアスタ 0616.

顔も頭も小さく見える優秀ミディアムに拍手！

東京 代官山

## DaB
ダブ ダイカンヤマ

レイヤーを低めから入れて重さを与えつつ、首元のボリュームを抑えて軽さをプラスすれば、頭がコンパクトに見えます。さらに顔周りの毛束をフェイスラインに沿わせているから、小顔効果ももちろん絶大。このおかげでスラリとした美人に大変身！

Hair & Make-up_作山友紀 Model_高橋亜美

特典 予約時に本誌を見たと伝えた新規の方に限り、先着5名様まで、作山さん指名でスタイリング剤をプレゼント

**STYLE RECIPE**

**Cut** 低めからレイヤーを 流れをつけるためサ って長くなるようカ

**Perm** トップからゆるいウ 出るように、エアウ ーマをかけるのがポ

**Color** パーマの柔らかな質 引き立てる、10トー ローベージュでワン

**STYLING POINT**

[illegible]

**STYLE DATA**

| | |
|---|---|
| 顔型 | ● ▽ ▽ |
| 髪質 | 柔 ◉─◉─◉ |
| 毛量 | 少 ◉─◉─◉ |
| クセ | 無 ●─◉─◉ |







東京 代官山

## Liike
リーケ

コロンとしたパーマで仕立てたドロップフォルムと、こめかみに落ちる前髪で、顔をキュッと小さく見せることに成功。ウェイトが高めのトップスを合わせれば、全身がスラッと見えてスタイルアップ。アッシュオレンジのポップなカラーでキュートに仕上げて。

特典 [illegible]

**STYLE RECIPE**

**Cut** 顔周りを包み込むように前下がりにグラデーションを入れ、角を取るようにレイヤーを。

**Perm** デジタルパーマで施術。32㎜のロッドを使って、毛先から1.5回転巻き込んでいけばOK。

**Color** ほんのりマットな質感に仕上がる、10トーンのアッシュオレンジでカラーリングを施して。

**STYLING POINT**

根元を乾かした後、バックを2つに分けて前に持っていき、内巻きにねじりながらドライ。ワックスをつけて毛束をほぐしAラインに。

**STYLE DATA**

| | |
|---|---|
| 顔型 | ● ▼ ⬟ ● |
| 髪質 | 柔 ◉─◉─◉─◉─● 硬 |
| 毛量 | 少 ●─◉─◉─◉─● 多 |
| クセ | 無 ◉─◉─◉─●─● 強 |

Hair_斉藤マサフミ Make-up_根本 優
Model_村田紗紀



サロンガイドは p146 ～ 147 にあります

weet女子は

# 恋愛至上主義な肉食ヘア！

t女子はいつだって恋に対して積極的！ ということで、この秋出会いが欲しい人も、意中の彼がいる人も、ハッピーな恋ができる恋愛重視のヘアスタイル＝肉食ヘアに！

撮影／永谷知也　文／桶川雅代

## "肉食女子" ってこういうコト！

**Q 行動パターンは？**
何事にも積極的。恋をするなら待つより追いかけるタイプで、仕事にしても男には負けたくないアグレッシブさが。リーダータイプが多し。

**Q 肉食女子に変身するには？**
性格を変えるのは難しいから、髪型や服装で取り入れてみて。攻撃的な"真性"肉食タイプならフェロモン全開、"隠れ"肉食タイプならあざといくらいの無邪気さをアピール。




『肉食女子の診断書』¥780／宝島社刊
"肉食女子"のすべてがこれで分かります。話題沸騰中！




# air

エアー／東京・渋谷、青山

特典 2009年8月22日まで、本誌持参の新規の方に限り、トリートメント施術料金50%off（トップスタイリストは除く）

## 1 押して押しまくる派
## "真性"肉食女子は リッジ強めパーマstyle!

ヘアスタ 0701

男子に強気で攻めるならキャメロットウェーブに♥

イケイケ&アゲアゲな人気者リーダータイプ。頼れる雰囲気で年下男子の憧れを一身に集めつつ、女教師的なエロさもアリ。フェロモンを増強できる弾力パーマでもっとセクシーに！

強いだけでなく、弱いパーマ部分も取り入れたウェーブ感が女性らしい一面を垣間見せる。

エアウェーブとノーマルパーマをMIXしたランダム感が強気女子の味方。目尻をかすめる長め前髪で、アンニュイな表情を醸し出して。乾かすだけの簡単スタイリングも嬉しい。

**How to**
顎下4cmのワンレンベースに設定し、重さを残したボブ。パーマはエアウェーブとノーマルパーマを使用し、強弱のついたうねりを作製。これでスタイリング時に自然乾燥でOKな楽ちんさが実現。カラーは10レベルのアッシュベージュを全体に塗布し、重ボブに軽さをプラス。

Hair&Make-up_木村直人（air-b）
Model_田口美佳

リトルミスTシャツ¥5,880、カギ針カーデ¥13,860／snidel　ミリタリーパンツ¥6,195／ROYAL PARTY

## 2 甘えて落とす派
## "隠れ"肉食女子は 顔周りレイヤーstyle!

したたかなのがこのタイプ。「俺がいなこのコはダメだ」なんて彼に思わせるができる甘え上手。自然なレイヤーで草食な雰囲気をまとえば、男子は確実ちる！

色っぽさと優しさを兼ね備えた甘えん坊フェイスに！

ヘアスタ 0702

前髪とサイドが曲丸くつながるよう顔周りに動きをれば甘さたっぷり。

前髪からつながる顔周りの外ハネと、毛先に施したゆるい内巻きの崩れた雰囲気が、柔らかで甘い印象に。目元ギリギリの軽さのある流し前髪で、ピュアな雰囲気を強力プッシュ！

**How to**
ミディアムレイヤーベースをドライ後のスライドカットで調整。前髪はアイラインで流し、サイドと丸くつなげる。毛先と前髪には太ロッドでエアウェーブをオン。アッシュベージュカラーの表面にはハイライトをプラス。スタイリングは半渇き時にワックスを毛先に揉み込み完全ドライ。

Hair&Make-up_佐藤和哉（air-s）
Model_成田明優

## 3 ギャップ見せ派
## "計算"肉食女子は 2wayダブルバングstyle!

トップのふんわりレイヤーで

ヘアスタ 0703

は真性肉食、時には隠れ。上手に二つの顔を使い、その両極端な印象に一マった男子は絶対離れま。アレンジ自在な前髪を武ギャップ見せ活動を強化！

トップの毛を前髪に馴染ませ、ロールブラシで斜めにブローすれば流しバングに。

トップの高い位置の表面のみレイヤーを入れ前髪の上にかぶせれば、下ろしも流しもできる2WAYバングが完成。前髪の幅はコンパクトに作り、フォルムをAライン気味にすれば今年らしさアップ。

**How to**
顔周りのみ前上がりのミディアムボブ。サイドはワンレンで、トップのみレイヤーを。パーマはダメージ毛にも安心のエステティックウェーブパーマを使用。カラーはバイオレット系のグラデに。スタイリングは全体を根元から乾かした後、毛先をねじりながらドライすればOK。

Hair&Make-up_原 香織（air-b）
Model_清水貴和子

# 恋愛テク 1 押して押しまくります！“真性”肉食タイプ

## リッジ強めパーマstyle

“恋のハンター”の異名をとる“真性”肉食ガールは、バネのようなパーマでそのフェロモンを最大級にまで高めるのが得策。お色気ムンムンなコイル状のウェーブスタイルは、アネゴタイプのあなたでなければ似合いません。その毛束で男子を釣り上げちゃいましょう！



パーマは髪の中間よりも上からかけ、弾力ウェーブの面積を広めに取るのが重要ポイントに。

**こんな人は“真性”肉食タイプ！**

- ✓ メールや電話より、会いに行きます！ 芸能人で言うと…misonoさん
- ✓ 恋がなくちゃ生きていけない！ 芸能人で言うと…山本モナさん
- ✓ 自分に絶対的な自信がある！ 芸能人で言うと…杉本彩さん

ヘアスタ 0705

2つのウェーブを織り交ぜて強気な女子力を高める











特典 2009年9月22日まで、本誌を見たと伝えた新規の方に限り、山本さん指名で料金10%off（学割併用可）

**How to**

前髪を瞳上ギリギリでカットしたグラデーションミディ。乾いた状態でカービングカットを施し量感を調節。パーマはツイスト&スパイラルをMIXし、リバース&フォワードをランダムに入れて巻き込んだもの。明るめカラーをプラスしてツヤ感をアップ。

## apish

アピッシュ 東京・原宿

リッジを効かせた縦ウェーブと横波ウェーブをMIXさせ、強気な女っぽさを打ち出したミディアム。顔周りに横波の動きを与えているから、小顔に見えるのも嬉しい。ポイントとなるウェーブはムースを揉み込み引き出して。

Hair_山本健太郎 Make-up_吉田美穂 Model_松本 瞳

ヘアスタ 0706

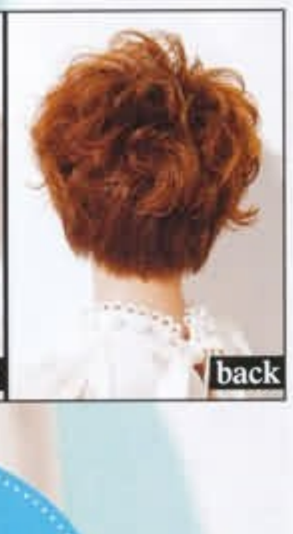
ボリュームショートはクールな女っぷりをアシスト





特典 2009年8月22日まで、予約時に本誌を見たと伝えた新規の方に限り、ヘアケアグッズの商品をプレゼント





**How to**

前上がりのショートレイヤーがベース。サイドは耳が隠れるくらい、前髪は下ろしたときに斜めになるようカット。15〜17㎜のロッドでパーマをかけ、前髪と襟足にはピンパーマを。カラーは11トーンのマット系カラーにアッシュ系のローライトをトップのみにオン。

## afloat-f

アフロート エフ 東京・表参道

子供っぽくなりがちなショートも、根元から強めのパーマをかければ、クールな女に早変わり。メリハリをつけるため、ハチ周りや襟足のボリュームはしっかりと潰すのがコツ。ローライトを入れて奥行きを与えれば完璧。

Hair&Make-up_高屋憲嗣 Model_さきやまくみこ

特典 江上さん指名の新規の方に限り料金10%off





トップス／THE VIBE

**How to**

低めからレイヤーを入れてサイドは前上がりに。重めの前髪はまつ毛ラインに設定。10トーンのアプリコットブラウンをベースカラーとして入れ、7トーンのローライトを顔周りに入れたら、平巻きのスパイラルパーマをオン。17〜23㎜のロッドをランダムに使う。





## Hair Salon allure

ヘア サロン アルーア 東京・東池袋

ランダムな動きで色気を放出させ重めバングで目力を高めれば、存在感抜群のロングヘアに。強めのパーマスタイルだから、ウェーブ用のムースを揉み込むだけでこのリッジ感が出現。簡単スタイリングもメリットのひとつ。

Hair_江上雄大 Make-up_志帆 Model_村田奈津子



サロンガイドはp146〜147にあります

恋愛テク 2 女を最大限に利用します！

# "隠れ"肉食タイプは 顔周りレイヤーstyle!

「一人じゃなぁんにもできないの～」的なピュアさがウリの"隠れ"肉食ガール。実は賢いのに、TPOでおバカなフリだってできちゃいます。顔周りでナチュラルに揺らぐレイヤーで、動くものを見ると食らいつきたくなる男性の狩猟本能をどんどん刺激してください！



レイヤーは、ヘア界最強のアクセサリー。顔周りに入れることでピュアな表情まで実現します。

こんな人は "隠れ"肉食タイプ！

- ✓ デートは誘われるように仕向けます 芸能人で言うと…ほしのあきさん
- ✓ 地位のある人には100%気に入られます 芸能人で言うと…熊田曜子さん
- ✓ 好きでもない男子からも好意をもたれます 芸能人で言うと…優木まおみさん

---

ヘアスタ 0708

## Medium

ラインで入れたレイヤーで姫っぽさを楽しんで♪





side



back

特典 本誌持参の新規の方に限り、TOMOさん指名で、カット＆カラーorカット＆パーマのいずれかのセットメニュー料金を10%off

**How to**
鎖骨ラインでワンレングスにカット。顔周りに段差がつくようにレイヤーを入れる。カラーは8トーンのプラチナベージュをベースに、顔周りに細めのローライトをオン。毛先にワンカールの動きが出るように毛先巻きと中間巻きをMIXしてパーマを。

### nti lagoon

ティ ラグーン／東京・青山

りに段差がつくようにレイヤーを入れた、プリンセスライクなミディアこの雰囲気を高めるため、毛先にクルンとしたワンカールをプラス。ワスとミルクでスタイリングして、カールの弾力をしっかり再現して。

Perm_TOMO Color&Make-up_ISSY Model_三瓶恵美

---

ヘアスタ 0709

## Short

フェザーのような柔らかさで甘え上手な女を演じる





side



back

特典 2009年10月22日まで、新規の方に限り料金10%off（学割併用不可）

**How to**
アンダーにはグラデーションを入れ、トップからレイヤーを入れてつなげる。パーマは14～20㎜のロッドで中間～トップをスパイラルに巻き、ア[illegible]ーは逆巻きに。ベージュ系カ[illegible]透明感をアップさせるた[illegible]のチェスナ[illegible]ージュを[illegible]

### IPPS 青山

プス アオヤマ／東京・青山

インからレイヤーを入れた、骨格カバーの効果もある小顔ショート。Mーマで作った質感は、思わず触れたくなるような優しげな表情。ここに感たっぷりの甘めカラーを添えれば、どんな男も放っておけないはず！

ハプシュウヘイ Make-up_しおん Model_笠島真美

---

ヘアスタ 0707

## Long

甘めのふわふわロングで憧れ男子のハートを狙い撃ち



特典 予約時に本誌を見たと伝えた方に限り、料金10%off（無期限）



side



back

**How to**
前髪を瞳ラインでカットした、前上がりのローレイヤーロング。中間から間引いて質感を調節すること。パーマは太めのロッドを使い、中間からリバース＆フォワードをMIX。8トーンのライトグレイッシュモカでカラーリングし、ツヤ感＆透明感をプラス。

### FLOWERS

フラワーズ／東京・表参道

顎ラインに毛[illegible]落ちるようにレイヤーを入れて、ラブリーな雰囲気をアピール。前髪を[illegible]に残してふわふわパーマを添えれば、女のコっぽさはMAXまで上昇。[illegible]スタイルで[illegible]、好きな男子を簡単に落とせちゃう！

Hair&Make-up_中島大祐 Model_神[illegible]美沙 フリルカーディガン¥6,825／LEELA

恋愛テク 3

ギャップを見せて落とします！

# "計算"肉食タイプは 2Way ダブルバング style!

時には淑女、時には娼婦。その落差で男子をキュンキュンさせるのが得意な"計算"肉食タイプ。アレンジ自在な2Wayダブルバングがそんなアナタをサポート。簡単チェンジでガラリと印象が変化、理系男子と筋肉男子の合コンを同日にWブッキングできちゃいます。



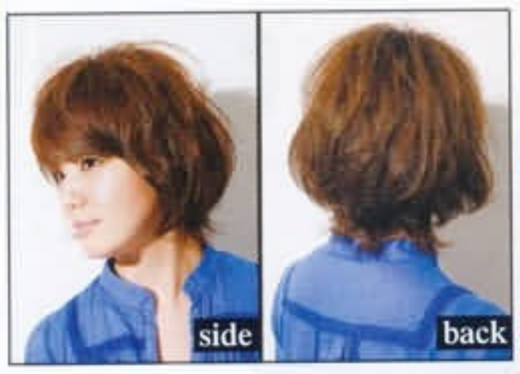
短い毛束に、奥からの長い毛束をかぶせたデザイン。下ろしも流しもできるのが特徴です。

## こんな人は"計算"肉食タイプ！

- ✓ 相手に合わせて自分を変えられます
  芸能人で言うと…安めぐみさん
- ✓ リーダーシップもとれる甘えん坊
  芸能人で言うと…小倉優子さん
- ✓ 仕事とプライベートは分けるタイプ
  芸能人で言うと…奥菜恵さん

## Short

特典
2009年10月22日まで、予約時に本誌を見たと伝えた新規の方に限り、料金￥2000off









ワックスを全体に揉み込んだら、前髪にまとまり感を与えながらサイドへと流す。たったこれだけで、大人めな印象にイメージチェンジ！



Wバングでギャップ見せ！

**How to**
ベースは前上がりのショート… 動きをつけるため毛先にスラ…カットを施し、トップにはレ…ーを。リバース＆フォワー… MIXしてパーマをかけランダ…動きをプラス。カラーは9ト…のアッシュブラウンに5トー…ローライトを入れたもの。

### Tierra

ティエラ／東京・原宿

前髪の内側を短く、外側を長めに残したWバングは、下ろすとキュー… メージになり、サイドへ流すと大人めな印象に。MIXパーマで動きを… すくしているから、スタイリングで毛先を散らせば華やかな雰囲気に…

Cut&Perm_相楽 顕　Color_吉田牧人　Make-up_林 香織　Model_漆原あ…

## Long

ヘアスタ 0712.

女っぽさと品のよさを演出する長めのWバングに注目！











前髪には束感を与えず、サイドにサラリと流せばナチュラルな雰囲気に。これに合わせて、ウェーブ感は少し控えめにするのがコツ。

**How to**
前上がりでベースを作りグラデーションを入れる。サイド＆トップの毛束には低めからレイヤーを入れスライドカットで質感を調節。パーマは28〜38mmのロッドで毛先から2〜3回転巻き込む。プラチナベージュカラーを全体に入れ赤みを抑えること。

特典 尼野さん指名の新規の方に限り、先着20名様トリートメント無料サービス（学割との併用可）

### ACQUA harajuku

アクア ハラジュク／東京・原宿

毛先にフレア状の広がりを与えたAラインシルエットは、ハチ周りがタイトになるため頭が小さく見えるのが嬉しい。ここに長めのWバングを添えれば、顔もキュッと小さく。前髪に自然な毛流れを与えればエレガントな印象に。

Cut&Perm&Make-up_尼野 聡　Color_市川拓也　Model_加藤 玲

## Medium

ヘアスタ 0711.

特典
2009年10月22日まで、新規の方に限り、SAKURAさん指名で料金20%off（学割併用不可）

瞳上のパッツンバングでスウィート＆フェミニンに









根元からふんわりとドライし、ミルクワックスをつけて毛先を散らす。前髪をブラシで真っすぐにブローし、女のコらしさをアピール。

**How to**
ワンレングスのボブをベースに、顔周りと表面にレイヤーを入れ、スライドで毛量調節。前髪は瞳上で厚めにカット。中間部分にしっかりウェーブ感を与えるため、中太ロッドで平巻きパーマをオン。6トーンのブルーバイオレットで全体をカラーリング。

### ÁKROS

アクロス／東京・表参道

瞳上でパツンとカットした前髪はラブリーな雰囲気だから、同級生ウケは抜群。年上狙いでいくなら、前髪をサラリと流してウェーブ感を引き出し、女っぽさをアピールするのがオススメ。暗めのツヤカラーで品のよさも演出。

Hair&Make-up_SAKURA　Model_田中樹子



サロンガイドはp146〜147にあります

海外セレブまで、おしゃれなスタイル盛りだくさん♥

# っこ! あの人の憧れヘア

ヘアスタ
0801。



## part 1 日本の2大スターのヘアを大解剖

今、絶大な支持を得ている梨花さんと浜崎あゆみさんのヘアスタイルを詳しくご紹介。担当スタイリストさん直々のアドバイスも嬉しい!

### ラフ感がキメ手の 梨花Hair

フワッと軽い毛流れやハイトーンカラーが特徴。作り込みすぎず、リラックス感のある素朴さがおしゃれです。


©Atsushi Yagi (vale.)

Back



Side



**気取らなさが最大の魅力! ハッピーラフミディ**

重さを残したアウトラインにほんのり動きを加え、明るいカラーで抜け感を作ったミディスタイル。計算されたラフさで、肩の力が抜けたようなリラックス感とハッピー感を演出できます。

Hair／久住桃子（BEAUTRIUM 南青山）
Make-up／伊藤一篤（BEAUTRIUM 表参道）
Model／矢島里美

**BEAUTRIUM 川畑さんが語る 梨花ヘアのポイント**

**1 大人っぽいのに可愛いナチュラル質感**
「スタイリング剤をつけていないようなドライな質感が、カッコ可愛い雰囲気を引き出します」

**2 都会的な印象が漂う重軽バランスフォルム**
「ベースは重さを残し、顔周りはスライドで動きをプラス。洗練されたシルエットになります」

**3 鎖骨下5㎝の絶妙なレングスが使える!**
「アップができる長さを残しておきます。アレンジ自在で、どんなファッションにもお似合い」



気取らずナチュラルなスタイルが大人カジュアル!

BEAUTRIUM 代表
川畑タケルさん

## こうすればカンペキ! 梨花ヘア How to スタイリング

ふわふわとしたドライな質感の作り方をマスターして、おしゃれヘアを自分のものに!



えて
サッとさせて!

POINT!



**細かめのブラシでほぐして**
目が細かいクッションブラシで全体をブラッシング。内側にもブラシを通し、ふわふわ感を引き出せばOK。

これを使うよ



水分を逃さず、うるおいとツヤを与えながらディテールを作るソフトワックス。ピース ニュアンスワックス 40g ¥1,575／アリミノ



**ソフトワックスを揉み込む**
1円玉量のソフトワックスを手のひらに広げ、髪を下からクシャッとつかむように揉み込んでカールを崩す。



**太めアイロンでワンカール**
全体が乾いたら、太めのアイロンを使って毛先をワンカール。柔らかいニュアンスをつけてクセ毛風に。

これを使うよ



夜用トリートメントをスタイリング前に使って、まとまりやすく。ノクトジェニスト セラム ニュイ 125g ¥3,675／ケラスターゼ



**根元に空気を入れ込む**
ウェット時にアウトバストリートメントをつけてパサつき防止。根元を前方向に乾かし、エアリー感を実現。

# 有名人から sweet モデルス
# 可愛くまね

おしゃれ有名人のヘアスタイルをいただき！ なんと、梨花＆あゆ
タイルは、実際に担当しているスタイリストさんに作ってもらいま

撮影／（人物）深山徳幸・太田功一、（商品）森崎一寿美［PPI］ 構成・文／たんろ

## 梨花ヘアの ヘビロテアレンジ

Collec

梨花さんのトレードマークにもなっているハットアレンジや、コンパクトさが際立つアップアレンジに注目。

### これがあると便利♪



ドライな質感のまま、狙い通りのシルエットをしっかりキープ。トリエ デザインフィックス スプレー 8 170g ¥1,575／ルベル（サロン専売品）

シュッとひと吹きで細かい霧が軽やかな束感と立体感をメイク。トリエ エアリーメイク スプレー 5 170g ¥1,575／ルベル（サロン専売品）

ツヤと揺らぎを加えるソフトワックス。アビリタ ワックス リッチ 145g ¥2,730／シュワルツコフ プロフェッショナル ヘンケルジャパン

ヘアスタ 0804

## ななめにかぶって カッコ可愛い♥ハットスタイル



浅め＆ななめにかぶるのが梨花風。こなれ感が漂うおしゃれ上級者テクです。アイロンでウェーブをつけたAラインのボリューミーシルエットで、安定感も加えるのがコツ。

Zoom

NG!

<<< Process



中太のアイロンを使って、頬骨のあたりから動きが出るように巻いていく。平巻きを重ね、ゆるっとした毛流れを作る。

全体を巻いたら、毛束を持ち上げるようにして内側からスプレーワックスをシュッ。カールを崩してナチュラルに。

POINT!

ハットはななめにかぶること。深くかぶりがちだけど、前髪が出るようにあえて浅くかぶるのがおしゃれなポイント。




ヘアスタ 0804

## クラシカルなムードが漂う 上品フレンチアップ



ビジューつきの太めカチューシャ×ふんわりアップは、クラシカルな魅力が満喫できるアレンジ。品のよさが存分に発揮されるので、パーティなどの華やかな場にもうってつけ。

Side

<<< Process



POINT!

トップの一部分の髪を取り、ブラシを使って内側に逆毛を作って。逆毛は根元付近に作るとふんわり仕上がる。

逆毛をつぶさないよう、耳上の髪をポンパ風にねじりながらふっくらひとつにまとめ、ピンでしっかり留めること。

前髪の上からカチューシャをあしらって、耳下の髪は手ぐしでまとめて、ぼんのくぼあたりでラフに結んでおく。

結び目をランダムにクシャッと丸め、落ちてこないようにピンで固定。おくれ毛はアイロンでうねらせて。

## ボリューミーおだんご



大きく作ったおだんごが、とってもカジュアル。うねりをつけたおくれ毛でフェミニンなエッセンスをブレンドし、大人っぽくもキュートな表情に仕上げます。バランス感も絶妙！

Zoom

NG!






<<< Process



POINT!

全体にソフトワッ
込んでしっとりさせ
毛以外の髪を手ぐ
んにまとめ、ゴムで

結んだ毛束をいくつかに分け、それぞれ外側に折り返して結び目の近くにピン留め。ふっくらした噴水形おだんごに。

残しておいたおくれ毛は、中太のアイロンでランダムにクセづけ。最後にキープスプレーを全体に塗布すれば完成！



サロンガイドは p146 ～ 147 にあります



## 毛先巻きがプチゴージャス！
# 浜崎あゆみHair

目ヂカラをグッと強調するバングと、小顔に見せつつも女性らしさが感じられる顔周りの毛流れに注目を。



©Kazuyoshi Shimamura (AVGVST)

### リズミカルな毛流れでエレガントさを引き出して

ポイントは、顔周りを包み込んでから外に逃げるフェイスラインの毛流れ。サイドはリバースカールを組み合わせて、エレガントな香りを添えます。ふんわりしたフォルムで可愛らしさも。

**Hair&Make-up**／高橋和義（ZACC prime）
**Model**／小林千晶

### ZACC 高橋さんが語る あゆヘアのポイント

**1 意志の強さが垣間見れる厚めのフルバング**

「目のラインで厚めにカットし、目の大きさを際立たせます。カッコよさが感じられるパーツ」

**2 フェミニンさを感じるソフトなシルエット**

「ふんわりトップや柔らかカールで女性らしさを表現。クールな前髪とのMIX感が見どころ」

**3 ガーリーなファッションに似合うフォワード巻き**

「顔周りのフォワード巻きで、やや華やぎ感をプラス。ハイクラスなスタイルにマッチします」



重要なのは骨格に合わせたシルエット作り！ブローで形を決めましょう。

ZACC 代表
高橋和義さん



Side



Back

### こうすればカンペキ！ あゆヘア How to スタイリング

ブローの段階でフォルムを完全に作ってから、つながりのある巻きテクで美カールを作製。

#### アイロンで巻いて動きを

中太のアイロンを使って、顔周りは顔に沿わせながら毛先を外側に。裾はまとめて平巻きにし、サイドは広がりを抑えながらフォワードに巻けば、骨格に合ったカールに仕上がる。





ツヤのある束感を作るソフトファイバータイプ。ニゼル エアナチュラル テクスチュアクレイ 60g ¥1,680／ミルボン（サロン専売品）



ブローでフォルムが決まります！



#### 小顔フォルムが完成！

トップはふんわり、顔周りは輪郭をカバーするようにタイトで、毛先は自然に内に入ったフォルムが出現。

#### フォルムを作るブローが最重要

毛先はややななめ前に引き出し、顔周りは抑え気味にブロー。トップは根元を立ち上げ、フワッと。





これを使うよ

パサつきが気になる時、手軽に使えるトリートメントローション。ZACC トリートメントローション 150㎖ ¥1,995／エコナック

# あゆヘアの
# ヘビロテアレンジ

Collec

巻きやエクステをプラスすれば華やかさがUP。ピンで留めるだけのシンプルアレンジで、キュートに見せても。

## これがあると便利♪




ヘアスタイル全体をしっかりホールド。エラボ アンセンティッドヘアスプレー エキストラ 200g ¥1,680／タマリス(サロン専売品)

ベタつきの少ないライトハードタイプ。プロユース。ニゼル エアナチュラル テクスチュアクレイ 60g ¥1,680／ミルボン(サロン専売品)

---

ヘアスタ 0807

## シンプルなねじり留めでカジュアルにキメて



<<< Process






トップの毛束を取り、コームを使って内側に逆毛を作ってエアリー感とボリュームを表現。逆毛は根元近くに作ること。



右サイドの髪を、軽く外側にねじって後ろに流し、耳上でバレッタを使って留めるだけでOK。簡単なのに可愛い。






逆毛を作ってフワッと感を与えてから、サイドをねじり留めしただけのシンプルアレンジ。トップや前髪の丸みが、可愛らしさとカジュアル感を存分に引き出し、スウィートに♡

---

<<<Process







巻き終わったら毛先をつまんで上下に振り。ウェーブを崩してからキープスプレーをつけ、カチューシャをあしらう。

さらにフォワードの動きも加える。フォワードとリバースを交互に繰り返し、MIX感のあるウェーブに仕上げること。

中太のアイロンを、…から入れてリバース…やや強めに巻いて。…感を強調してゴージャ…

ヘアスタ 0806

## クリクリしたPOPウェーブでお出かけがもっと楽しく♪






アイロン巻きでプラスした強めのウェーブには、人気の細カチューシャをプラス。ハチ周りがタイトに抑えられるので、遊びとメリハリを効かせたPOPなシルエットがお目見え。

---

ヘアスタ 0808

## エクステが効果を発揮！スペシャルなパーティヘア



<<< Process




全体に薄くワックスを馴染ませてから、手ぐしで左下にまとめて結ぶ。落ちてくる襟足の毛はピンでしっかり留めておく。

人毛の部分エクステを、結び目にゴムで巻きつける。エクステはあらかじめアイロンで巻き、ウェーブをつけておこう。

アイロンで巻ける人毛をチョイス。自分の色に合ったものがベスト。雑貨店などで売ってます。

結び目をカモフラージュしつつ華やかさを加えるため、シュシュを飾って出来上がり。あっという間にロングヘアに変身。




まとめると寂しくなりがちなミディアムの強い味方が、部分エクステ。巻いてから使えば、ボリューム感と長さがプラスされ、リッチな表情に変身。パーティで大活躍しそうなアレンジです。


サロンガイドはp146～147にあります

part 2

# sweetモデルズのヘアスタイルに挑戦!

sweetを華やかに彩る人気モデル4人のスタイルにフォーカス！ よりキュートに見えるとっておきアレンジも披露しちゃいます。

Arrange

ヘアスタ 0810.



てラフに編んでボ
ームを与えたまと
レンジ。おくれ毛
さず大人っぽく見
がらも、カジュア
も併せ持った印象。

<<< Process







終わりはゴムで結び、先
端にしてゴムに入れ込む。
まで曲線が生かされた、
のトータルバランスに。

全体の髪を左下でまとめ、極
ゆるの三つ編みに。ところど
ころ指で毛束を引き出しなが
ら、ラフに仕上げていくこと。

全体にソフトワックスを揉み
込んで、まとまり感UP。耳上
の髪を、ザックリと左耳後ろ
あたりにまとめて結んで。

## クリスティーナ風 ナチュウェーブロング



©Naoko Suzuki (starplayers)

**こうすればクリスヘア**

- ✔ 優しいイメージのゆるふわウェーブ
- ✔ 顔周りはタイトにしてメリハリシルエットに
- ✔ ツヤを与えるスタイリング剤選び

### ソフトでしなやかな毛流れに優雅な表情をまとって

たおやかでありながらクッキリとしたウェーブは、毛先を逃したランダムなパーマで実現。ベースに軽くレイヤーを入れてまとまりを与えます。優雅で品のあるフェミスタイルに。

**Hair&Make-up**／YOSHIKO (SHIMA AOYAMA)
**Model**／皆藤彩子



ヘアスタ 0809.

Side



Back





## 竹下玲奈風 横波ウェーブミディ

ヘアスタ 0811.





oko Sekido

**こうすれば玲奈ヘア**

- ✔ 優しげムードなフワッとしたドライ感
- ✔ 横に広がった動きの平巻きウェーブ
- ✔ やや80'sな香り漂うトレンドシルエット

### からも愛される ャーミングさがカギ

がりなボリュームウェーブで好感度が急
。エアウェーブを使って、2.5〜3回転の
きパーマをかけています。前髪はやや直
にカットし、人気の80's風スパイスに。

&Make-up／CHIE (anti lagoon)
l／小西莉紗子

Side



Back



Arrange

ヘアスタ 0812.

どんなシーンでも使える、ワンランク上のまとめ髪がコレ。細カチューシャをあしらうだけで、アッという間にトレンド感のある表情に。



<<< Process







ねじった部分に縦方向にピンをグッとさし込み、ほどけないようにしっかり固定。何カ所か留めたら、形を整えて。

前髪以外を手ぐしでオールバックに整えひとつにまとめ、大きくひとつにねじってから押し戻してバックにふくらみを。

少量のソフトワックスを手のひらに伸ばし、馴染ませる。生え際をつぶすようにしながら少し奥に細カチューシャを。



Arrange



毛先を巻いて曲線を生かしたハーフアップ。キュートでありながら元気さも感じられるので、カジュアルなファッションにお似合い。

ピン¥3,990／e.m.(PRESS ROOM)

<<< Process



耳上の髪を手ぐしでひとつにまとめ、高い位置でシュシュで結んで先端を輪に。ソフトワックスで毛先に動きを作製。

そのままアイロンを横にすべらせるようにしながら、毛先までクセをつけて。全体を同様に巻きフワッとさせておく。

中太のアイロンを使用して、中間〜毛先をランダムに巻く。まず中間にアイロンを通して毛束を内側に入れ込んで、

# 大屋夏南風 無造作ドライボブ



©Hiroshi Suzuki

**こうすれば 夏南ヘア**

- ☑ ホワホワしたラフな質感でおしゃれに
- ☑ アッシュ系のハイトーンカラー
- ☑ 様々なテイストが楽しめるボブスタイル





### カジュアルモードが楽しめるパツンとしたカットライン

重みを残したカットラインを強調してモードな雰囲気を演出しつつ、10トーンの明るめマットカラーでカジュアル感をブレンド。ラフさを意識した軽めのスタイリングがおしゃれさのカギ。

**Hair&Make-up**／前田百合子（BEAUTRIUM 南青山）
**Model**／菅 こずえ

Side / Back





# 紗耶風 揺らぎカールロング

©Smile（PEACE MONKEY）

**こうすれば 紗耶ヘア**

- ☑ 女性らしさが堪能できるルーズなウェーブ
- ☑ 清楚で落ち着いたカラーチョイス
- ☑ 耳下からの動きでリラックス感を意識

### ストレートとうねり感の程よいバランスに注目

耳上はストレートを残し、耳下は毛先逃がしの中間巻きでゆるいウェーブにメイク。6.5トーンの落ち着いたブラウンカラーでツヤを与えます。愛されオーラが漂うロングスタイル。

**Hair&Make-up**／秋葉千菜（drive for garden）
**Model**／中井メイヨ

Side / Back

デコ見せ変型おだんごアレンジで、ガラッとイメチェン！ 毛先はニュアンスをつけてサイドに垂らし、気になる顔の輪郭をカバーして。





<<< Pro



垂らしておいた毛先にソフトワックスを揉み込んでニュアンスを加え、さらに指でつまみながら束感を引き出していく。

毛束をねじりながら前に倒して丸みを作り、結び目の部分にバレッタを飾ってしっかり固定。毛先は垂らしておく。

全体にソフトワッ 馴染ませ、まとまり 手ぐしでまとめて 結び、ポニーテー



サロンガイドはp146〜147にあります

part.3 あの**海外セレブ**の
# ヘアもいただき!

世界中から注目を浴びるセレブたちのヘアもまねしちゃおう。
ワンランク上をいくスタイルに変身して、ゴージャス気分までもを堪能!



写真提供:アフロ

写真提供:Retna UK/アフロ

HS ヘアスタ 0818

HS ヘアスタ 0817

**こうすれば ケイトヘア**

- ✔ 無造作な束感でこなれたイメージに
- ✔ クールでありながらも優しさがのぞく毛流れ
- ✔ 頑張りすぎないスタイリングで自然に

## ケイト・ボスワース風
## クセ毛調ミディ

**ランダムなMIXパーマで計算された無造作感を実現**

クセ毛のように見えるイレギュラーなカールは、フォワード&リバースのMIXパーマで形成。柔らかい動きがセンターパートのクールさを和らげ、洗練された優しさを加える重要な役割に。

**Hair&Make-up**/小出 渉(ACQUA harajuku)
**Model**/永谷まい

Side

Back

## ヴァネッサ・ハジェンズ風
## うねりロング

**ワンレンナチュスト×目の上バングの王道スタイル**

誰もが可愛く見えること間違いナシのゴールデンバランス! ノンパーマでありながらうねりグセをつけたい時は、ねじりながら乾かして。このひと手間で、外国人のクセ毛風に仕上がります。

**Hair&Make-up**/小出 渉(ACQUA harajuku)
**Model**/阿部るいす

**こうすれば ヴァネッサヘア**

- ✔ 自分らしさが最大限に生きるナチュラルヘア
- ✔ 厚みを残して可愛らしさを表現
- ✔ 目ヂカラUPの直線バング

Side

Back




大胆に分けたパートと

写真提供：ロイ…／アフロ



# オドレイ・トトゥ風
## スパイラルウェーブボブ

**クラシカルモードな魅力たっぷりの個性派ヘア**

ワンレングスの顎下ボブにMIXのスパイラルパーマをかけて、カッコ可愛い大胆な毛流れに。半乾きの状態でソフトワックスをつけて自然乾燥させるだけで、ボサッとルーズな質感をGET。

**Hair&Make-up**／百冨友香理（Bloc de gemmes）　**Model**／木野園子




# パリス・ヒルトン風
## 軽やかボブ



写真提供：Everett Collection／アフロ

髪を目元で直線的に切り揃えたボブ。毛先に丸みをつけ、ちょいコケティッシュさをプラス。

**フワツヤの質感でちょっぴりセクシーな印象**

ストレートだけどフワッとした柔らかな質感が最大のポイント。毛先にワンカールのパーマをかけ、うるおいつつも軽さのある動きを作ります。ブロー後はオイルでツヤ仕上げを。

**Hair&Make-up**／堀江昌樹（apish Rita）
**Model**／南 友里香

# キンバリー・スチュワート風
## 束感ショート

**女性らしさを意識してナチュラルなラウンド…**

ボーイッシュになりがちなショートは、丸みを生かしたシル…トや毛先のさりげない動きで女性らしく転換。ピンパーマを…ことで極ゆるの流れをつけ、ワックスで束っぽさを表現しま…

**Hair&Make-up**／田中直美（Double）　**Model**／佐藤未央




写真提供：アフロ

自然な動きを加えた…
デコルテがキレイし…
もキュッとコンパク…






写真提供：Retna UK／アフロ

ツヤ感を重視したストレートは今だからこそ新鮮。ピュアな魅力いっぱいです。




ブラウス¥6,720（spree）

# ジェシカ・アルバ風
## ツヤストミディ

**サラッサラのストレートはこの時代にこそ新鮮！**

ローレイヤーの厚め＆重めのストレートミディは、ツヤ感が命。しっかりドライした後、なでつけるようにブラッシングします。あえて動きをつけない潔さで、人と差をつけて。

**Hair&Make-up**／中丸京子（GARDEN）
**Model**／南場杏里

# ニコール・リッチー風
## MIXウェーブロング

**気負いすぎない毛流れがリゾートにピッタリ**

カジュアルリッチなウェーブと目尻を隠すサイドの毛束で、ちょいセクシーな表情に。毛束がS字になるように巻いてからエアウェーブをかけ、ミルクワックスでうるおいプラス。

**Hair&Make-up**／保坂誠一（Xel-Ha）
**Model**／津田千晶

L.A.リゾートを彷彿とさせるリラックスウェーブ。華やかでありながらアンニュイな表情も実現。



写真提供：Newscom／アフロ






ブラウス¥15,750／Sugar Rose（leneige）


サロンガイドはp146～147にあります




トレンドアイテムをプラスして、もっと素敵なスタイルに

# きてます、秋の旬小物

ンジがグンとランクアップする、ヘア小物。トレンドの小物をチョイスして、おしゃれに変身しよう。
の秋絶対に手に入れたいアイテムと、おすすめのつけ方を披露します！

(人物)小山幸彦[STUH]、(商品)森崎一寿美[PPI] ヘア&メイク／本橋菜方[Bloc de gemmes]
ング／鈴木 純 モデル／永谷まい、鈴木紗代、深澤 翠、岸田恵美里 構成・文／たんろ

mall articles of autumn in season

## News 1 シンプルな細カチューシャがトレンド感たっぷり！

海外セレブから火がついた細カチューシャは、さりげなくつけられるのが嬉しい。主張しすぎないから、どんなファッションにも似合うのもメリット。まとめ髪に添えるのが今年流です。




やかな色合いとドット柄がPOP。シンプルな装いのアクセントに。本セットで¥750／アクセサライズ（アクセサライズ 原宿店）
属製のリボンモチーフ付きは、クールなアレンジと組み合わせてなれ感を。¥1,200／アクセサライズ（アクセサライズ 原宿店）
タリック素材は、髪につけても浮かないような落ち着いた色味をぶのがベター。¥750／アクセサライズ（アクセサライズ 原宿店）
アバンではよく見かける2連のデザインを、カチューシャで発見。タイリッシュにキメたい時に◎。¥1,890／BBD（DRWCYS）
ョウ柄に抵抗があるなら、インパクトが和らぐ2本づけがオススメ。2本セットで¥950／アクセサライズ（アクセサライズ 原宿店）
ェザーも今季注目のモチーフ。鮮やかなグリーンを選んでパッキ見せて。¥1,575／nano・universe（nano・universe TOKYO）



### こうつけるとおしゃれ！

異素材の
重ねづけで
差をつけて！

ベロア素材やサテン素材など、[illegible]を組み合わせるのが新テク。[illegible]体感が生まれ、アレンジがよりスタイリッシュに。

カチューシャ（3本セット）¥8,400／コレットマルーフ（ギャップインターナショナル）、カットソー¥3,150／Ray BEAMS（BEAMS TIME）、ベアトップにしたスカート¥6,195／Baby&Baby（F i.n.t）、ネックレス¥60,900／MEHEM 手首にしたゴム（3本セット）¥9,450・シュシュ¥4,830／e.m. fleur（以上PRESS ROOM）

カチューシャ（2本セット）¥950／アクセサライズ（アクセサライズ 原宿店）、ニット¥25,200／エディション（エディション 新宿ルミネ店）




ヘアゴム¥2,940／LARA&HEART（Plush&Lush）、ワンピース¥13,650／-w.-（nano・universe GROUNDFLOOR TOKYO）、クロスネックレス¥68,250・LOVEネックレス¥68,250／MEHEM（PRESS ROOM）、ミサンガ¥1,890／ANELA（NOTE）

Small articles of autumn in season

## News ② とっておきのモチーフは リボン でキマ

夏から引き続いているリボンモチーフの人気が最高潮に！
大きさや素材など、いーっぱいの種類が出ているから、お気に入りを選んで。




**a** 秋らしいニット素材のヘアバンドにリボンがon。シンプルなおだんごアレンジにベストマッチ！ ヘアバンド¥9,240／barairo no boushi（Paille d'or）

**b** コクのあるワインカラー×爽やかなブルーの色使いが目を引く。小物を主役にしたい時にピッタリ。シュシュ¥9,345／Yuge（nano・universe SHINJUKU）

**c** サテン地のリボンは、優しいマカロンカラーを選んで。エッジィにもキュートにも変身可能。ヘアゴム各¥1,890／LARA&HEART（BEAMS TIME）

**d** カラフルなジャカード織りのリボンが付いたサテンシュシュ。フェミニンな着こなしの時にあしらって。シュシュ¥2,940（Plush&Lush）

**e** 季節感のあるほっこりニットのリボンと、無機質なワイヤーの組み合わせが洗練された印象。パーティにも映える。カチューシャ¥5,250（Plush&Lush）

こうつけるとおしゃれ



### ビッグリボンはさりげなくつけるのがカギ

お目立ち度100％のキラキラビッグリボン。目立つ位置につけるとやりすぎ感が出てしまうので、シンプルなアレンジのさりげないところにon。

Small articles of autumn in season

## News ③ つばせまハット でコンパクトに魅せて

この秋の中折れハットは、つばの狭いタイプに注目。広いタイプより、グッとマスキュランな印象。ななめにかぶるのが鉄則です。




**a** うっすらと浮かんだ大きめの千鳥格子柄がクラシカル。編みアレンジをカッコよく見せてくれるアイテムとして活用したい。¥6,825（Plush&Lush）

**b** ラビットファーのヒョウ柄はインパクト大。つばせまならヒョウ柄初心者さんでもトライしやすい。¥12,600／SORBATTI（nano・universe SHINJUKU）

**c** 取り外し可能なコサージュ付き。清涼感のあるブルーのストロー素材は、都会的で凛としたイメージ。¥16,590／barairo no boushi（Paille d'or）

**d** ひとつは持っておきたい、ブラックのハット。どんなファッションにも合わせやすいので、デイリーに使えそう。¥8,400／HAT attack（DRWCYS）

**e** リボンとストローを交互に重ね合わせたデザイン。爽やかで涼しげな色合いは、残暑厳しい今の時期にもピッタリ！ ¥9,975（CA4LA ショールーム）

スタイリングでひと工夫！



### アイロン巻きでボリュームMIX！

ボリュームのあるヘアを合わせ、コンパクトな帽子とのバランスを取ること。中間〜毛先を大胆に巻いたヘアとは相性抜群。顔周りはタイトにしてメリハリを。




ハット¥9,030／barairo no boushi（Paille d'or）、チュニック¥7,875／Ray BEAMS（BEAMS TIME）、ミサンガ¥1,260／ANELA（NOTE）、中に着たカットソー・リング／本人私物、ネックレス／スタイリスト私物


サロンガイドはp146〜147にあります

## ews ④ グンと差がつく ニットベレー に注目!

まだ人気のベレー帽は、季節感が味わえるニット素材のものがイチオシ。
こり感が加わり、女のコらしさを存分に引き出してくれます。






ブローチ付きニットベレー¥7,560・手首にしたシュシュ¥2,625（CA4LA ショールーム）、ワンピース¥9,450／SINDEE（BEAMS TIME）、ベスト／スタイリスト私物

ゃかなブルーグリーン×ストライプリボンのブローチで個性を演出。
ヂキレイに見える色味。¥8,400（CA4LA ショールーム）

くかぶれる丸いフォルムが可愛い。取り外しできるブローチはマリ
アントワネット。¥7,980／barairo no boushi（Paille d'or）

ジュアルな着こなしにツイードベレーを合わせて。大人テイストを
ラス。デニムとも好相性。¥4,200（CA4LA ショールーム）

えるけどありきたりになってしまうブラックタイプは、ラメ入りの
のを選んでおしゃれにシフト。¥3,990（CA4LA ショールーム）

っこりしたベビーピンクに胸キュン！ ちょいダサなザックリの編み
ら乙女ゴコロを刺激。¥5,775／HAT attack（DRWCYS）

**こうかぶるのはNG!**



**浅めにかぶると一気にマダム顔…**

顔周りのおくれ毛とのバランスがとりやすいから、深めにかぶるのがセオリー。浅くかぶると、ちょっと年上のマダムのように見えちゃいます。

## ews ⑤ キラキラビジュー で華やかな表情に

キラキラ輝くビジュー付きアクセが、今年は大充実。
エレガントに見えるから、パーティの時に活躍してくれます。




¥16,800／e.m.fleur・リング¥92,4
EHEM（以上PRESS ROOM）、ブラウ
タイリスト私物

カチューシャ¥3,990／LARA&HEART（BEAMS TIME）、ネックレス付きブラウス¥15,225／DRitte（nano・universe TOKYO）、バングル¥1,650／アクセサライズ（アクセサライズ 原宿店）、ミサンガ¥1,260／ANELA（NOTE）、リング／本人私物



*a* 目が♥の楽しいドクロが目を引くグリッターなゴムは'80s風。ヘアゴム各¥2,940／Raffia（BEAMS TIME）

*b* 大粒ストーンがラグジュアリー。まとめアレンジに華を添えて。カチューシャ¥28,350／e.m.fleur（PRESS ROOM）

*c* ピンクのストーンがお嬢様風。品良く見せたい時に大活躍。ヘアピン（2本組）¥1,260／dicokick（BEAMS TIME）

*d* パールが金属のネットで包まれた、斬新なデザイン。ヘアゴム¥4,200／Joëlle Gagnard（MONDE SHOP）

*e* フラワー型ビジュー×ビーズチェーンの贅沢コラボは華やかシーンに◎。カチューシャ¥3,045（Plush&Lush）

**こうするとおしゃれ!**



**カジュアル感をプラスしてバランスよく**

大人っぽく見えがちなビジュー付きアクセは、ルーズなアレンジでカジュアルダウン。あえてクシャッとさせたルーズな毛流れを作るのが、成功のヒケツ。




シュシュ¥5,250／Joëlle Gagnard（MONDE SHOP）、リングネックレス¥50,400・ハートネックレス¥29,400／little emblem（PRESS ROOM）、ワンピース／スタイリスト私物

Small articles of autumn in season

## News ⑥ ボリューミーな シュシュ は秋にマスト！

大ぶりのシュシュ人気が復活か!? 無造作でラフな秋アレンジに合うのは、量感のあるタイプ。テイストに合わせて、セレクトしよう。

**a** レースを重ねた、女のコらしく繊細なデザイン。ダウンめの位置で結んだほうが、断然可愛い。¥2,310（CA4LA ショールーム）

**b** 大きなお花がついたシュシュ。おだんごやポニーテールに合わせて、元気にスタイリングしよう！ ¥3,360（CA4LA ショールーム）

**c** 珍しいレザータイプ。スウィートなアレンジにパンチを利かせたい時につけてみて。¥4,515／Joëlle Gagnard（MONDE SHOP）




こうするのはNG!



### タイトなまとめ髪はおばさんぽい！

シルエットが古めかしいだけでなく、大きいシュシュだけが目立って残念な印象…。シュシュに負けないヘアのボリューム感がカギ。

Small articles of autumn in season

## News ⑦ ほっこり ファー で季節感をブレンドして

秋冬の素材と言えば…ファーで決まり！ 帽子はもちろん、飾りゴムやバレッタなど幅広いジャンルで見かけるファー。ひとつは持っておきたい。




こうかぶるとおしゃれ!



### ボリュームは対角に配置

トップのファーボンボンをななめに折り返してかぶったら、襟足の髪はその対角でまとめてのぞかせると、ピッタリなバランスに！

**a** 今年はこんなグラデーションカラーを選んでみては。合わせやすさならブラック系がピカイチ。帽子¥9,450（CA4LA ショールーム）

**b** あしらうだけでキュート。ショートヘアのアクセントにも。バレッタ¥10,500／ANTDNELLA VALSECCHI（エディション ルミネ新宿店）

**c** 尻尾のようなファーがいくつもついたゴムは、遊びゴコロたっぷり！ ヘアゴム¥6,300／Joëlle Gagnard（MONDE SHOP）

ファー付きニット帽¥25,200／ANTDNELLA VALSECCHI ニット¥14,700・カットソー¥13,650／エディション（以上エディション 新宿ルミネ店）、ネックレスにしたヘアバンド¥1,450／アクセサライズ（アクセサライズ 原宿店）、ネックレストップ¥16,800・ネックレスチェーン¥6,300／charms（PRESS ROOM）




Small articles of autumn in season

## News ⑧ デコラティブ アイテムはスペシャルな時に

ミニハットやコサージュ付きカチューシャなどのヘッドデコは、海外セレブから人気沸騰。特別な日に使って、気分を盛り上げよう！




ミニハット（レースターバン付き）¥9,660／barairo no boushi（Paille d'or）、ワンピース¥8,925（MERCURYDUO）、ビスチェ¥6,195（DazzliN'）、ネックレス¥1,950／アクセサライズ（アクセサライズ 原宿店）

こうするとおしゃれ!



### ヘアはタイトにまとめて大げさになりすぎないよう

デコラティブなアクセに、複雑なアレンジを合わせるとうるさい印象。髪はシンプル＆タイトにまとめ、アクセのデザインを生かして。




**a** 裏にコームが付いたデザイン。コサージュとしても使え
ヘッドアクセ¥10,920／barairo no boushi（Paille d'or

**b** コームで髪に取り付けるタイプ。ちょこんとつけるだけ
な表情。ミニハット¥8,190／barairo no boushi（Paille

**c** ばらの花とリボン。フェザーがついて盛りだくさん。女
に欲しくなる！ カチューシャ¥5,985（CA4LA ショー


サロンガイドはp146〜147にあります

目指すなら❤

# No more Conservative

# バティ部」、始動！

（ブ）



コンサバ——
こんさば・
コンサバティブ

コンサバとは、コンサバティブを略した言葉。意味は"保守的"。エレガントで冒険のない、控えめ系きちんと服がコンサバファッションとされる。その着こなしによく似合う"巻き髪"はコンサバヘアの象徴となり、一世を風靡。

脱・コンサバティ部』活動方針

今っぽい
脱コンサバヘアを研究

控えめヘア"に飽きたおしゃれ上級者を納得せる髪型を考える」のがこの集まりの最重要題。まずは脱コンサバヘアの定義をお勉強。

脱・コンサバティ部』とは…

本のヘアトレンドを左右するキーパーソンも多参加するおしゃれヘア作り研究会のコト。流ヘアはいつもここから発信されています。





今時コンサバなヘアはつまらない！個性を重視した『脱・コンサバ』ヘアに変えましょう！

脱・コンサバティ部
部長　榊原章哲さん

なるべく下ろしましょう
**バングは流さない！**

Bang





流し前髪は大人っぽく見えるため、地味にまとまってしまう傾向が。

前髪は下ろすのが脱・コンサバの基本。短く切って流せない長さにしてしまうのもアリ。

Aラインが GOOD!
**ォルムは余分なさなし！**

Form



Aラインを作ると重い印少し広がる程度のフォムで作るのが成功法則。



を残して、Aラを作るのではウェーブやカ感で裾を広げが大事。

ランダムに作ること
**パーマはまとまりなし！**

Perm





カールの方向がまとまっているスタイルは、可愛いけどおしゃれではないので注意！

パーマは巻く方向性やロッドサイズをMIXしながら、がお約束。無造作な動きを重視して。





Back

AKE-UP_榊原章哲　MODEL_小野寺紀江

特典
2009年8月22日まで、予約時に本誌を見たと伝えた新規の方に限り、料金10%off

東京／表参道

## Bivo

ビーヴォ

短めバングがトレンドど真ん中な印象。女子ウケのいいウェーブは、カジュアルなゆるさを心がければ実現します。毛先を逃がしたパーマなら巻き髪にならず、ラフなシルエットに。

★STYLE RECIPE

**CUT** バングは眉上にカット。シルエットに丸さを与えたら、裾のグラデーションで動きをプラス。

**COLOR** 11トーンのオリーブベージュ［illegible］本に塗布する。マットな秋風の色［illegible］トレンドな印象。

**PER**［illegible］ディア［illegible］ドで［illegible］をフォ［illegible］ーとリバース の交互に配置［illegible］を逃がすのもコツ。

★STYLING POINT

タイルドライ後トリートメントオイルをつけ根元中心を乾かす。ハーフドライの状態で再度トリートメントをなじませ、弱風で仕上げて。

★STYLE DATA

顔型
髪質　軟 ― 硬
毛量　少 ― 多
クセ　弱 ― 強

# 今すぐ入部！Sweetなトレンドヘアを
# 「脱★コンサ

今季のテーマ『脱・コンサバ』を受け、敏腕スタイリスト扮する『脱・コンサバティ部』が万を持して始動！ 私ってコンサバかも?と心あたりのある人は今すぐ入部をオススメします！

撮影／アベユキヘ（will creative） イラスト／トシダナルホ 文／桶川雅代

## 脱・コンサバヘアにはこんなメリットが！

おしゃれに見せられたり、どこで髪を切ってい
るのか聞かれたり、友達に褒められたり…、コ
ンサバをやめるとイイことがいっぱい！

### 1 人とカブらない！

無造作シルエットの髪型は、ふたつとして同じものを作れないのが特徴。つまり、友達とカブった! なんてことは絶対にナシ!




みんなおそろいの"●●ちゃん巻き"はもう卒業！ これからは自分だけのスタイルに。

### 2 女子ウケ 男子ウケ 両方OK！

誰にも媚びていないスタイルに仕上がるため、女子からの好感度が高め。自然な仕上がりなので、男子が話しかけやすい雰囲気も獲得。

男子代表



巻き髪のコも嫌いではないけど、作りこんだ感じに壁を感じる。断然ナチュラル派です。

佐藤直樹さん

女子代表



友達になるなら、やっぱり自分と好みが合う人か、個性のある人に惹かれますね!!

浅瀬石 瑞希さん

### 3 年齢操作できる！

巻き髪に代表されるコンサバヘアは、遊びがないことが多く年より上に見られがち。無造作フォルムのピュア感で、年より若く見せよう!



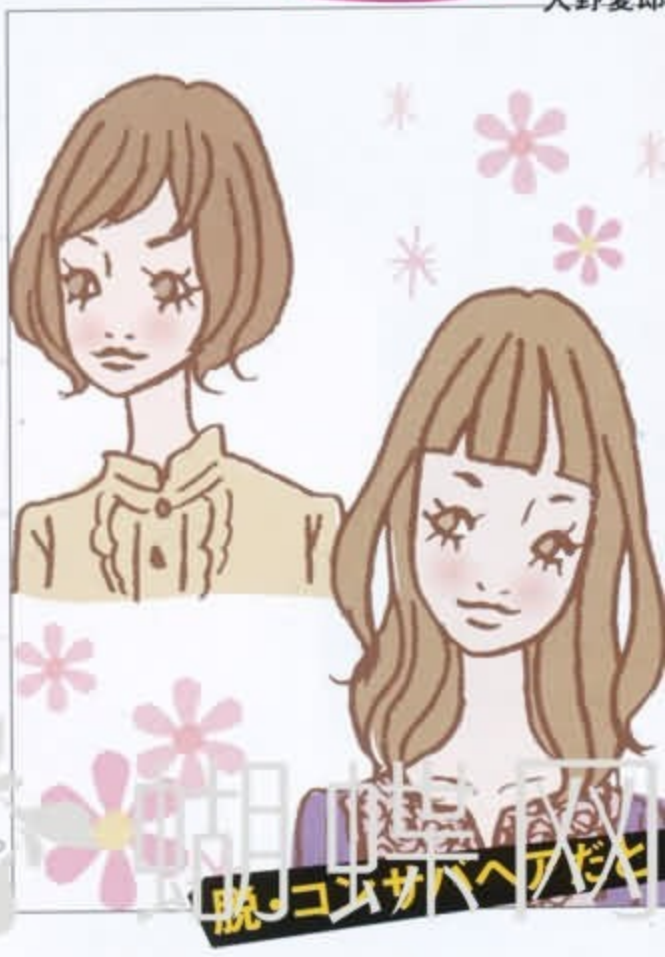
確実に2～3歳は若く見られること間違いなし！

BEAUTR
gaien
大野愛郎

コンサバヘアだと…




巻き髪は大人っぽく見えるため、実際の年齢より見た目年齢は高くなる様子。




脱・コンサバヘアで の思った通りに見た目年齢を操作

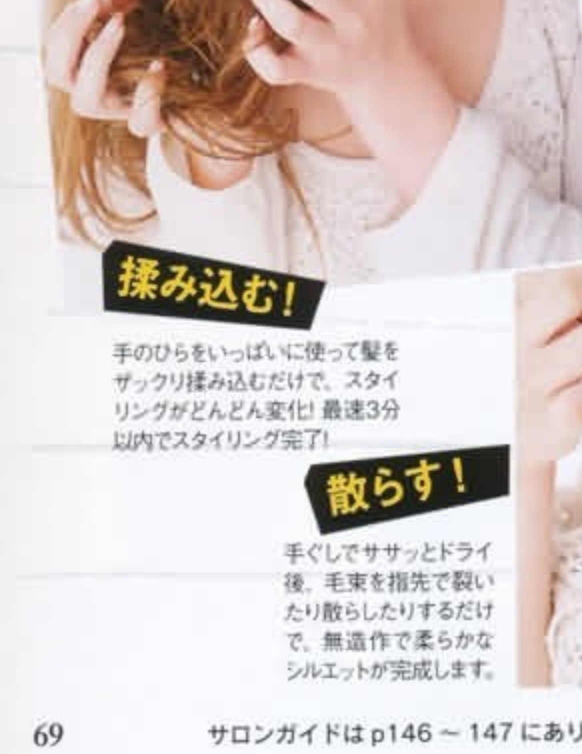
### 4 スタイリングも楽！

カッチリまとまりのある髪型は、スタイリングの手抜きは不可能。ラフなパーマなら揉み込んで散らすだけでもおしゃれな雰囲気に！



簡単なひと手間を加えるだけで、スタイルが決まるのが、脱・コンサバヘアの特徴です!

MAKE'S
トミタミナさん





**揉み込む！**

手のひらをいっぱいに使って髪をザックリ揉み込むだけで、スタイリングがどんどん変化! 最速3分以内でスタイリング完了!

**散らす！**

手ぐしでササッとドライ後、毛束を指先で裂いたり散らしたりするだけで、無造作で柔らかなシルエットが完成します。

### 5 今風ファッションも似合う！

秋冬に人気のオールインワンや変形カットソーなど、きちんと系ヘアでは似合わないファッションにもハマるのが脱・コンサバヘアの強み。

少しエッジのきいたスタイルがアクの強い洋服と合わせるコツ!



apish
宮下浩一郎さん



オールインワン

変形カットソー

右・流行の８０年代風ソバージュに袖の形が印象的なインパクトのあるトップスがモードな雰囲気を醸し出す。 左ｓ・今季もますます流行のオールインワンは、ナチュラルな素髪っぽいヘアでかっこよく着こなすのもおしゃれ。（左右、ともに写真提供：AFLO）



少し80
匂いのす
に、流行
ルインワ
わせても



袖の形が
たデザイ
ーデは、
ナチュラ
ドな髪型



サロンガイドはp146～147にあります

## 『脱・コンサバヘア』はこう作る！

# 大人可愛い♥秋Style実例！

脱・コンサバヘアのお勉強が終わったら、次はいよいよ実践編！ カリスマサロンが発信する大人可愛い秋スタイルに変えてみて！








全体が軽い質感なので、重すぎる前髪はNG。前髪の毛先はあえて揃えずにカットを！

東京／原宿

## atirde

…ダ

藤崎正臣さん

…な巻き方でパーマをかけたり、大小のロッドをMIX…使うことで、ルーズな質感を楽々アピール。これだけ…軽くなりすぎてしまうので前髪はやや重めに。毛先を…にしているから、パーマの質感との相性は抜群。

…藤崎正臣　MAKE-UP_saori　MODEL_前林由佳子

**★STYLE RECIPE**

**CUT** 前上がりのグラデーションボブ。重さを残しながらカットし、前髪の長さは不揃いに。

**COLOR** パーマの動きを強調できる、10トーンのベージュブラウンをワンメイクでのせればOK。

**PERM** 逆巻き、リバース、フォワードをMIXしてパーマを。ロッドの太さも大小織り交ぜる。

**★STYLING POINT**

ウェット時にスタイリングムースを揉み込み、そのまま自然乾燥。乾いたらマットワックスをなじませ、ウェーブをほぐしてルーズに仕上げ。

**★STYLE DATA**

顔型

髪質 柔 ―― 硬

毛量 少 ―― 多

クセ 無 ―― 強

脱コンサバティ部 部訓①

## バングは重めに作るべし！

"のれん"や"すだれ"なんて言われていた薄め前髪はコンサバヘアの象徴。そこから脱却するには、バングを深い位置から取って重さを与えて。




東京／青山

## Xel-Ha

シェルハ

前髪は面をキレイに強調したスマートフォルムにし、前髪以外には軽やかに揺らぐカール感をプラス。このコントラストがおしゃれ上級者に見える鍵に。パーマは柔らかな質感に仕上がるエアウェーブをセレクトするのがオススメ。

HAIR&MAKE-UP_西 一治　MODEL_家城まい子




前髪は流さない！カールは動きを均一にしない！これがコンサバ色を消去するコツ！

西 一治さん

**★STYLE RECIPE**

**CUT** スライドカットで質感を調節した前上がりのレイヤースタイル。前髪の内側を少し短めに。

**COLOR** ベースは9トーンのゴールドベージュ。顔周りにローライトを入れ表面にハイライトを。

**PERM** 28mmのロッドを使い、平巻きで1.5回転巻き込む。エアウェーブで柔らかな質感にして。

**★STYLING POINT**

ハンドブローで乾かしていき、前髪と表面はブラシを使ってブロー。ソフトタイプのクリームワックスで動きをつけたらスプレーでキープを。

**★STYLE DATA**

顔型

髪質 柔 ―― 硬

毛量 少 ―― 多

クセ 無 ―― 強

**特典**

予約時に本誌を見たと伝えた方に限り、西さん指名で料金20%off（無期限）

ツルンとしたツヤバングでコンサバ色をセーブ





# ナチュラルな重めバングはカジュアルテイストの強い味方

ヘアスタ 0906.

サロペット¥14,910・SABANNA Tシャツ¥5,880／BRASS FARTHING(Jet Lag Drive)


Side


Back

**特典**
予約時に本誌を見たと伝えた新規の方に限り、2009年10月22日まで、ODAさん指名で料金10%off




前髪の厚さにこだわりました。重くなりすぎ防止で表面の髪を少しだけ長めにしてます。

ODA さん

東京／原宿

## pace
パーチェ

重く見えがちなロングも、フワッとしたパーマと明るめカラーを添えれば、たちまち軽やかな印象に。これだけだとコンサバっぽくも見えるので、前髪は少し重めにして自然に下ろすこと。これだけでカジュアル感がアップ。

HAIR&MAKE-UP_ODA　MODEL_石川さおり

★STYLE RECIPE

**CUT** パサつきを抑えるため重めにベースカットを。仕上げに質感を調節して軽さもプラス。

**COLOR** 11トーンのブリリアントベージュで全体をカラーリング。柔らかに発色するのが魅力。

**PERM** ロングロッドを使ってパーマをオン。根元からスパイラルに巻いていきふんわり仕上げて。

★STYLING POINT

空気を入れ込むように優しくドライしてパーマのフワッとした質感を引き出したら、ワックスムースを表面に揉み込み動きをつけて完成。

★STYLE DATA

顔型
髪質 柔 … 硬
毛量 少 … 多
クセ 無 … 強

東京／表参道

ヘアスタ 0904.

## drop
ドロップ

レイヤーを入れて軽さを与えた大人めショート。キュートな雰囲気を追加するため、前髪をWバングにすれば、大人っぽさと愛らしさが程よくMIXされたスタイルにランクアップ。奥行きをつけるためハイライトをオン。

**特典**
予約時に本誌を見たと伝えた新規の方に限り。2009年8月22日まで、料金10%off&オリジナルエコバッグをプレゼント（学割併用不可）



# 今季のカジュアルヘアは大人可愛いがお約束


Side


Back



切り込みバングは◯

顔立ちがコンサバ系でも、前髪をWバングにするだけで、キュートな印象に見えますよ。

木島 一さん

CUT_木島 一　COLOR&MAKE-UP_林 晶子
MODEL_熊田恭子

★STYLE RECIPE

**CUT** 前髪はWバングにし… はリップラインから… つける。毛量調節はやや重めに…

**COLOR** アッシュをハイライ… て入れ、ハチ上に10… のパープルアッシュのハイライ…

★STYLING POINT

ウェット後、根元から乾かしし… りドライしたら、少量のワック… なじませる。束感を与えながら… イリングすれば出来上がり。

★STYLE DATA

顔型
髪質 柔 …
毛量 少 …
クセ 無 …

東京／原宿

ヘアスタ 0905.

## Tierra
ティエラ

重め＆パッツンバングから卒業したい！ そんなちょっぴり大人めがお好みの人には、こちらのロングがオススメ。前髪を深めから作り、隙間を作って抜け感をプラス。厚みのあるボトムとの、重軽バランスが高ポイント。

**特典**
予約時に本誌を見たと… た新規の方に限り、料… 1,000off（無期限）


Side


Back



# 抜け感のある大人め前髪に

★STYLE RECIPE

**CUT** バスト上のワンレングスがベース。スライドカットで間引き、前髪を眉下ラインに設定。

**COLOR** パーマの柔らかさと動きを引き立てる、10トーンのベージュブラウンでワンメイク。

**PERM** エアウェーブで施術。大きめのロッドをランダムにMIXし、中間巻きでパーマをかける。

★STYLING POINT

トリートメントをなじませ根元からドライ。半乾きでムースを揉み込み毛先を手のひらで包み込み弱風で乾かす。毛束をほぐして完成。

★STYLE DATA

顔型
髪質 柔 … 硬
毛量 少 … 多
クセ 無 … 強

HAIR_柴田真澄
MAKE-UP_林 香織
MODEL_持永真実

前髪がストレートなので、バング以外にはランダムなカール感をつけるとおしゃれに見えます。

柴田真澄さん



サロンガイドはp146～147にあります

脱コンサバティ部 部訓②

# パーマはランダムに作るべし！

いかにも巻いてます! というようなまとまり系パーマはもう古い! これからは、エアリー&ランダムな動きでカジュアルに仕上げて。



ランダムとは?

フォワードやリバースパーマをMIXし、華やかなのにナチュラルなフォルムを作って。



ヘアスタ 0908

## 重×軽のバランス感でスマートガールに変身☆

特典
予約時に本誌を見たと伝えた新規の方に限り、2009年8月15日まで、料金10%off（学割併用不可・エクステは除く）

CUT&PERM_斉藤由美
COLOR&MAKE-UP_太田篤晃
MODEL_久保田ゆき



リバースカールはほとんど入れずに、フォワードカールをメインにパーマをかけましょう。

フォワードカールをメインに!!

斉藤由美さん

★STYLE RECIPE

CUT 重めのロングレイヤーをベースに、顔周りにレイヤーで軽さを出し、バックに重さを残す。

PERM ゆるめのスパイラルウェーブ。ロットの大きさや巻く方向をMIXし、ランダムにかけて。

COLOR 全体はアッシュベージュ。顔周りにはダークブラウンのローライトを入れて引き締める。

★STYLING POINT

タオルドライ後、ライトハードムースを毛先から揉み込みそのまま自然乾燥。乾いたらバランスを見ながら毛束をほぐしフィニッシュ。

★STYLE DATA

顔型
髪質 柔 — 硬
毛量 少 — 多
クセ 無 — 強



Side



Back

京／渋谷

DADA CuBiC

キュービック

はフルバングにし、重くなりすぎないように適度な透け感をプラス。こ
髪に合わせて、全体をフォーワドパーマでふんわりさせると好バランス。
スを揉み込むだけでこの質感が再現できる楽ちんセットも◎。

京／表参道

lf

ク

にランダムな動きをプラスしラフな雰囲気に仕立てたショボブ。大きめのロッドで作っんわりとしたパーマと、このマの動きをさらに際立たせるライトがポイントに。前髪をにするとバランス感良好！

TYLE RECIPE

T ショートボブレイヤーでベースを作ったら、毛先にラな動きが出るようにカットを。

OR 10トーンのオークルベージュがベースカラー。ポイン2トーンのハイライトを。

M 襟足は毛先から1回転巻き込み、他は大きめのロッドてスパイラルパーマをオン。

TYLING POINT

ト時にクリームタイプのアウトリートメントをつけ、半乾態までドライ。ノーマルワッ毛先に揉み込み自然乾燥。

TYLE DATA

柔 — 硬
少 — 多
無 — 強

特典
誌持参の新規の方に限、料金10%off（学生20off、学割との併用不可。期限）

&MAKE-UP_TAKE
L_寒川綾奈



ヘアスタ 0909

## ルーズに遊ぶ毛先でカジュアルな雰囲気に

まとまりすぎないように注意して、パーマやカラーで無造作な質感に仕上げましょう。



無造作感がキメ手です

TAKEさん



Side



Back



ヘアスタ 0907

## 重めのロングヘアをワイドカールでデコレイト

特典
予約時に本誌を見たと伝えた新規の方に限り、料金30%off（無期限・学割併用不可）



NOくびれ 脱・コンサバ!!

シルエットにくびれをつけすぎないことと、カールの動きをランダムにするのが決め手。

宿利省吾さん

東京／原宿

Cura

クーラ

大きめのワイドカールが、おしゃれ度を上昇させるロングがこちら。コンサバっぽさを抑えるため、厚めの前髪を添えてモードな雰囲気をイン。重めのロングがベースなので、明るめのブラウンでカラーリングして軽やかに。

CUT&PERM_宿利省吾　COLOR_山崎倫美
MAKE-UP_二階堂美由紀　MODEL_中村美公



Side



Back

★STYLE RECIPE

CUT Aラインシルエットにするため毛先に厚みを残す。動きを与えるためトップにレイヤーを。

COLOR 重めのスタイルに軽さをプラスするため、10トーンのアッシュブラウンをセレクトして。

PERM リバース&フォワードをMIXして毛先から巻き込む。大きめのしっかりカールを作って。

★STYLING POINT

ミルクトリートメントをつけて、8割くらいまでラフドライ。その後ムースワックスを揉み込みパーマの質感を引き出しフィニッシュ。

★STYLE DATA

顔型
髪質 柔 — 硬
毛量 少 — 多
クセ 無 — 強

ヘアスタ 0911

ガーリーなボブでどこまでも女のコっぽく♡

東京／表参道
# FLOWERS
フラワーズ

外国人の子供をイメージした、やんちゃっぽさがキュートなボブ。MIXパーマを全体にプラスしてルーズな動きを作ることにより、脱・コンサバを実現。前髪にまとまり感を与えると、女のコらしさがさらにアップ。



特典
本誌を見たと伝えた新規の方に限り、料金10%off（無期限・学割併用不可）


Side


Back

★STYLE RECIPE

**CUT** 表面の角を落としながらカットしたボブがベース。スライドカットで毛先に動きをプラス。

**COLOR** 全体的に軽さをプラスするため、やや明るめのオレンジベージュの9トーンでワンメイク。

**PERM** エアウェーブで襟足を逆巻きにし、他はリバース＆フォワードをMIXしてパーマをかける。

★STYLING POINT

ウェット時にパーマ用のミルクを揉み込み、8割乾くまでドライ。再度ミルクをなじませシルエットを整えたら、前髪に束感をプラス。

★STYLE DATA

顔型
髪質 柔 — 硬
毛量 少 — 多
クセ 無 — 強

ハイレイヤーはNG!



レイヤーを低めから入れて重さを残すのがコツ。前髪には毛流れをつけない方が可愛い!

山田 紳さん

HAIR&MAKE-UP_山田 紳　MODEL_本所春菜

東京／青山
# BEAUTRIUM gaien
ビュートリアム ガイエン

カジュアルテイストをより強調するためにプラスしたのが、ランダムに揺れ動く柔らかなウェーブ。この柔らかさを引き立てるために、ややくすみがかったアッシュカラーをチョイス。透明感たっぷりの仕上がりを実現。

HAIR_大野愛郎
MAKE-UP_沖 加奈子
MODEL_満島みなみ

ヘアスタ 0912

カラー×揺れウェーブが脱・コンサバの鍵に!



特典
予約時に本誌を見たと伝えた方に限り、2009年8月22日まで、大野さん指名でシャンプー＆トリートメントのトラベルセットをプレゼント


Side


Back

毛先が遊ぶようなパーマをかけ、スタイルにまとまり感を与えないようにしましょう。

毛先は遊ばせて!



大野愛郎さん

★STYLE RECIPE

**CUT** ウェーブをかけたときにしっかり毛先が動くように、低めからレイヤーを入れるのがコツ。

**COLOR** 7トーンのアッシュカラーをチョイスしてワンメイクでのせる。透明感たっぷりの色み。

**PERM** 毛先巻きをメインに、フォワード＆リバースを組み合わせてパーマを。ランダムな動きに。

★STYLING POINT

少量のソフトワックスを手で伸ばし、全体に揉み込むようになじませる。毛先のウェーブ感を引き出して軽く毛束をほぐせば出来上がり。

★STYLE DATA

顔型
髪質 柔 — 硬
毛量 少 — 多
クセ 無 — 強



サロンガイドはp146～147にあります

ヘアスタ 091

フレンチテイストに味つけ





特典
本誌持参の新規の方に限り、2009年8月22日まで、先着10名様まで、料金¥1,000off（学割併用不可）

重さとドライ感でおしゃれに



スタイルのウェイトを下げて重めに仕上げると、簡単にコンサバっぽさが解消できます。

小川よしみさん


Side


Back

東京／渋谷
# bloc de gemmes
ブロック ドゥ ジェンム

空気感たっぷりのカールと重めバングのコラボレーションで、フレンチテイストに仕上げたロング。パサッとした質感を与えたことで、カジュアルな雰囲気もアップ。スタイリング時にカールをほぐしながら仕上げるのがコツ。

CUT_小川よしみ　PERM&COLOR_荻島千晶
MAKE-UP_大塚裕子　MODEL_つついさき

★STYLE RECIPE

**CUT** 毛先から5㎝くらいにレイヤーを入れ、中間にスライドカットを。前髪はブラントに。

**COLOR** 9トーンのアッシュベージュをチョイスしてワンメイクでのせる。清楚なイメージに。

**PERM** イレギュラーな動きをつけるため、フォワード＆リバースを交互に入れてパーマをかける。

★STYLING POINT

ワックスにツヤの出るワックスを…ぜてスタイリング。根元から揉…むようになじませていき、ふん…とエアリーに仕上げるのがポイン…

★STYLE DATA

顔型
髪質 柔
毛量 少
クセ 無



ヘアスタ 0914

ふわクシャパーマで見せる
脱サバミディアム



特典
予約時に本誌を見たと伝えた新規の方に限り、料金¥2,000off（無期限・MINX特別会員は除く）


Side


Back

京／原宿
# INX harajuku
クス ハラジュク

ルエットがまとまりすぎるとコンサバティブに傾いてしうから、ランダムなカールを添えてクシャッとルーズに上げるのが、カジュアルヘアのお約束。このルーズ感をり自然に見せるため、アッシュカラーをオン。

**STYLE RECIPE**

**CUT** トップからのレイヤーを控えめにした、グラデーショボブ。スライドカットで毛量調節。

**COLOR** 9トーンのコバルトアッシュをチョイスしてワンメイでのせる。艶やかな仕上がりに。

**PERM** 中太ロッドを使いフォワード＆リバースをMIXしてパマをかける。リズミカルな動きに。

**★STYLING POINT**
根元を中心に乾かし、毛先が少し湿った状態になったら自然乾燥。スプレーワックスを吹きつけ、毛先から揉み上げながら動かして

**★STYLE DATA**
顔型
髪質 柔 ― 硬
毛量 少 ― 多
クセ 無 ― 強

長瀬 昇　MAKE-UP_小島千春　MODEL_星 千尋



長瀬 昇さん

## 脱コンサバティ部 部訓③
# フォルムはややAラインにすべし！

巻き髪にしやすくデザインしたヘアはどうしても軽めになりがち。適度に重さを残した"ややAライン"フォルムが今の気分。

ややAラインとは?

毛量を残して裾を重くするのではなく、パーマで毛先に空気を入れて裾広がりに仕上げること。

東京／表参道
# Abbey
アビー

ヘアスタ 0913

シフォンのようなふわふわカールを添えた、お人形のような愛らしさが魅力。毛先15cmからかけたパーマは、デコルテラインでフレア状に広がりロマンティックな雰囲気。このイメージに合わせて前髪には丸みをプラス。

愛らしさを存分に引き出せる
ドーリーカールで女のコっぽく




Side


Back

特典
予約時に本誌を見たと伝えた方に限り、先着20名様まで、シャンプー＆トリートメントのトラベルセットをプレゼント

**★STYLE RECIPE**

**CUT** ワンレングスでカットしフロントのみにレイヤーをオン。前髪〜サイドには丸みをつける。

**COLOR** カジュアルな雰囲気に仕上げるため、8トーンのマットアッシュをチョイスするのがコツ。

**PERM** 毛先から15cmまでをロッドで巻き込み動きをプラス。デジタルパーマを使って施術。

**★STYLING POINT**
全体を乾かした後、毛束をねじりながら乳液タイプのワックスを髪になじませる。ウェーブ感を引き出して束感を与えれば出来上がり。

**★STYLE DATA**
顔型
髪質 柔 ― 硬
毛量 少 ― 多
クセ 無 ― 強

お人形のような雰囲気に合わせた前髪作りが大切。重めにカットして目尻には丸みを！



上山ゆりさん

HAIR&MAKE-UP_上山ゆり
MODEL_田中 舞
麻テーラードジャケット ¥16,860／ball room

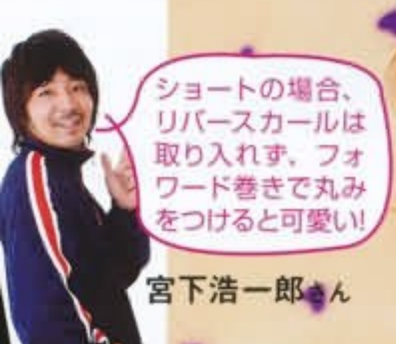
京／原宿
# pish
シュ

ヘアスタ 0915

スをクシャッとなじませるだけの、んスタイリングが嬉しいショー柔らかな質感に仕上がる水パーマ巻きの毛流れをつけると、全体がのあるシルエットに。このシルエに合わせて前髪もふんわりさせて。

フォワードパーマで作る
ラウンドフォルムが可愛い♥





宮下浩一郎さん

特典
約時に本誌を見たと伝え新規の方に限り、2009 8月22日まで、料金10 off




Back

**★STYLE RECIPE**

**CUT** グラデーションを入れながら重めにベースカット。前髪はフルバングにして中間から軽く。

**COLOR** 全体を9トーンのキャラメルベージュで染め上げる。軽やかな質感に仕上がるカラー。

**PERM** 28㎜のロッドを使って水パーマで施術。フォワード気味に巻いていきふんわりと仕上げ。

**★STYLING POINT**
タオルドライ後、ややキープ力のあるムースワックスを毛先からクシャッと揉み込み自然乾燥。束感と動きを与えながら整えればOK。

**★STYLE DATA**
顔型
髪質 柔 ― 硬
毛量 少 ― 多
クセ 無 ― 強

HAIR&MAKE-UP_宮下浩一郎　MODEL_渡部裕子



ヘアスタ 0918

大きめの柔らかカールでAラインを軽やかに




Side


Back

カールは柔らかく!!

リッジが強く巻き方が均一だとコンサバっぽいので、カールは大きく柔らかく！が鉄則。


トミタミナさん

特典
予約時に本誌を見たと伝えた新規の方に限り、料金10%off（無期限）

東京／表参道

# MAKE'S omotesando

メイクス オモテサンドウ

重く見えがちなAラインシルエットは、大きめのロッドを使ったMIXパーマで柔らかな質感をプラスすると、よりカジュアルに。厚めの前髪もカジュアルさを引き立てる立役者で、目力が劇的にアップするという嬉しい特典付き。

CUT&PERM&MAKE-UP_トミタミナ
COLOR_鈴木和花 MODEL_比留川良子

★STYLE RECIPE

**CUT** 鎖骨下15cmのローレイヤーロング。前髪に丸みをつけたら、セニングで全体を軽めに。

**COLOR** 9トーンのナチュラルアッシュでカラーを。パーマで作ったふんわり感が引き立つ色み。

**PERM** 26mmのロッドで巻き、トップのみフォワード＆リバースをMIXしてふんわりさせて。

★STYLING POINT

ドライヤーの風を下から当て、空気を入れながらドライ。ライトハードワックスを手に薄く伸ばし、揉み込みながら動きをプラス。

★STYLE DATA

顔型
髪質 柔 — 硬
毛量 少 — 多
クセ 無 — 強

東京／渋谷

# boucle

ブークル

襟足をスッキリとカットした、マニッシュなイメージが魅力的。ここに女のコらしさをほんのり与えるため、サイドに柔らかなハネ感をプラス。あえてカラーは入れずに黒髪を生かしたことも、脱・コンサバティブにはとても効果的。

HAIR&MAKE-UP_篠原靖治
MODEL_坂巻弓華

ヘアスタ 0916

ちょっぴり甘めが新鮮なマニッシュショート




Side


Back

特典
本誌持参の新規の方に限り、2009年8月22日まで、平日料金20%off、土日祝は10%off（学割併用不可）

★STYLE RECIPE

**CUT** サイドを前下がりにし、トップからのレイヤーは高めから。前髪〜サイドはつなげること。

**PERM** サイドは17mmのロッドでリバースに、他は20mmのロッドで平巻きパーマをオン。

★STYLING POINT

アウトバストリートメントをつけ、毛束を握りながら8割乾くまでドライ。ツヤ系のワックスをなじませ、サイドにハネ感をプラス。

★STYLE DATA

顔型
髪質 柔 — 硬
毛量 少 — 多
クセ 無 — 強

メリハリを出すのがテーマ！

重さは残しつつ、サイドにハネ感を与えてスタイルにメリハリをつけるとおしゃれに！


篠原靖治さん

ヘアスタ 0919

爽やかな秋風にそよぐエアリーショート




Side


Back

東京／青山

# NATURA

ナチュラ

フワッとしたエアリー感が魅力的なこちらのショートは、顔周りに内巻きの毛流れを与えることで、ナチュラルなAラインシルエットに。パサつきのない空気感を表現するために、ツヤ感を演出できるモカブラウンカラーをオン。

★STYLE RECIPE

**CUT** 前上がりに設定し高めからグラデーションを。重めの前髪〜サイドは丸みをつけてつなげる。

**COLOR** 7.5トーンのモカブラウンをチョイスしてワンメイク。[illegible]やかに見える色合い。

**PERM** [illegible]巻きに、[illegible]スーパー[illegible]ーマで[illegible]るのカールに仕[illegible]

★STYLING POINT

全体を手で揉みながら乾かしたら、よく伸ばしたドライワックスを揉み込むようになじませる。軽くまとまりを与えれば出来上がり。

★STYLE DATA

顔型
髪質
毛量
クセ

前髪を流したりトップにボリュームを与えると、コンサバっぽくなるので気をつけること。

トップは盛らないで〜！


石川 毅さん

特典
予約時に本誌を見たと伝えた新規の方に限り、2009年8月22日まで、料金10%off（エクステは除く、学割との併用不可）

HAIR&MAKE-UP_石川 毅
MODEL_金澤綾乃

東京／代官山

# RITZ DAIKANYAMA

リッツ ダイカンヤマ

顔周りにカットラインを残した重めなAラインミディ。オーバーセクションのパーマは根元まで巻き込むのが鍵で、表面に動きがつき空気感のある仕上がりに。ムースを揉み込み自然乾燥するだけでこの質感が再現可能。

★STYLE RECIPE

**CUT** ベースはAラインミディアム。表面のみにレイヤーを入れ、顔周りには重めな束感を作る。

**COLOR** 9トーンのアッシュベージュをベースに、少し暗めのローライトを入れ束感を際立たせる。

**PERM** デジタルパーマでオーバーは根元まで巻きアンダーは毛先のみ。ロッドは19〜23mm。

★STYLING POINT

根元から乾かしていき8割乾くまでドライ。トリートメントムースをつけて毛束を握りながら揉み込んで、束感を与えたら自然乾燥。

★STYLE DATA

顔型
髪質 柔 — 硬
毛量 少 — 多
クセ 無 — 強

HAIR&MAKE-UP_林 麻美子
MODEL_田部田千絵
ラメドルマンニット¥13,020 L' SULLY (RIVE DROITE)

ヘアスタ 0917

重めのAラインミディはイージーカールで軽やかに



特典
予約時に本誌を見たと伝えた新規で林さん指名の先着10名様に、2009年8月22日まで、RITZオリジナルメイクブラシをプレゼント

ただ軽いだけのスタイルはコンサバっぽくてNG。ポイントで重さを残しましょう。

余分な重さをなくして！


林 麻美子さん


Side


Back

ふわクシャAラインロングは
毛束をほぐ




中丸京子さん

ヴィンテージシャツ¥2,940　フリルシャツ¥6,720／spree




ほぐす

ワックスを揉み込むようにつけて毛束をほぐしたら、仕上げのスプレーを吹きつけた後も毛先をほぐすこと。ふんわりとした質感に。

東京／原宿

# GARDEN

ガーデン

大きめのザックリとしたカールは、脱・コンサバティブのマストパーツ。この質感をしっかりと引き出すために、スプレーを吹きつけた後、毛束をほぐすのがコツ。このひと手間で、キュートなAラインロングにたちまちシフト。

★STYLE RECIPE

CUT バストラインでやや前上がりにベースカット。顔周りのこめかみ部分にレイヤーを入れて。

COLOR 8トーンのプラチナアッシュブラウンでワンメイク。髪の黄味を抑えて透明感をアップ。

PERM 23㎜のロッドでフォワード&リバースを交互に。巻き込まない毛束を作るのがコツ。

★STYLING POINT

束感をつけるため毛束を握りながら乾かすこと。ドライ後、ワックスを揉み込んで毛束をほぐし。ふんわりさせる。仕上げにスプレーを。

★STYLE DATA

顔型 髪質 柔―硬 毛量 少―多 クセ 無―強

特典

予約時に本誌を見たと伝えた新規の方に限り、2009年8月22日まで、中丸さん指名でトリートメントの施術をサービス

CUT&PERM&MAKE-UP_中丸京子
COLOR_長田耕太
MODEL_中野晃子




脱コンサバティ部 部訓④

# スタイリングは簡単に済ませるべし!

朝早く起きて、何時間もセット……そんな毎日とはおさらば! 脱・コンサバヘアなら、ベースにひと手間プラスすれば即お出かけOK!




喜多代陽介さん

特典

予約時に本誌を見たと伝えた新規の方に限り、トリートメント施術料金50%off（トップスタイリストは除く）

立ち上げる

トップはふんわりさせたいので、ドライ時に根元に風を当てドライ。仕上げにトップの毛束を持ち上げスプレーを吹きつけてキープ。

東京／渋谷

# air-b

エアー ビー

細めの束感を全体にちりばめた、繊細な表情でカジュアルテイストにシフト。束感や毛流れにまとまりを与えてしまうと、エレガントになってしまうので、これくらいラフな動きをプラスするのが、脱・コンサバのポイントに。

HAIR&MAKE-UP_喜多代陽介　MODEL_翁 真希

★STYLE RECIPE

CUT 動きをつけやすくするため、トップ&フロントを長めに残したミディアムボブがベースに。

COLOR 9〜10トーンのアッシュベージュでトーンアップした後、ベージュ系のブラウンをオン。

PERM トップはフロント方向へ巻き、ハチ下はリバース&フォワードを交互に。襟足は逆巻きに。

★STYLING POINT

根元から乾かしていき、トップは立ち上げるように。毛束をクシャッと握りながらムースを揉み込んでいき、再度ドライしながら整える。

★STYLE DATA

顔型 髪質 柔―硬 毛量 少―多 クセ 無―強

東京／青山

# i-two AOYAMA

ー アオヤマ

チ上から　ェーブ感を与えてふんっさせたラフリーロング。カールの重り合いがエアリー感を生み出し、ふくらとしたフェミニンな印象に。毛を裂くようにスタイリングしてウェブの"ほつれ感"を引き出して。

STYLE RECIPE

UT 肩下7㎝のグラデーションボブ。表面に動きを与える、低めからレイヤーを入れて。

LOR ブラウンに少量のゴールドを入れた、10トーンのミルクィベージュでワンメイク。

RM 18〜24㎜のロッドを使い、中間からリバースに巻き込ミルクパーマで施術。

STYLING POINT

を乾かしたら毛束を細めに取ねじりながらドライ。乾いたらった毛束を上下にほぐし、ワッで表面に動きをプラス。

STYLE DATA

柔―硬 少―多 無―強

R&MAKE-UP_遠藤直美
DEL_亀山瑶子




遠藤直美さん

特典

予約時に本誌を見たと伝えた新規の方に限り、料金20%off（無期限・学割併用不可）

散らす

毛束をねじってウェーブ感を引き出したら、ねじった毛束を上下に裂くような感じで散らすこと。ほつれたようなウェーブ感が出現!

ヘアスタ 0925

# ふわりウェーブMIXで季節感を手に入れて♡








**揉み込む**
仕上げのスプレーワックスを吹きつけて、毛束を揉み込みながらラフな表情に味つけ。その後根元からほぐしてふんわりさせるのがコツ。




米田玄美さん

**特典**
予約時に本誌を見たと伝えた新規の方に限り、米田さん指名で、眉カット&眉カラーの施術をサービス(無期限・学割併用不可)


Side


Back

東京/青山

## DIFINO

ディフィーノ

すがすがしい秋風になびくような、フワッとしたエアリー感が魅力。この揺らぐような質感はリバース&フォワードを織り交ぜたMIXパーマで作ったもの。カラーで明るめのハイライトを入れているから奥行きたっぷり♪

CUT_米田玄美
PERM&COLOR&MAKE-UP_西 砂弥加
MODEL_藤井まりな

**★STYLE RECIPE**

**CUT** 顔周りにレイヤーを入れ、前髪は頬ラインでカット。スライドカットで柔らかな質感に。

**COLOR** 12トーンのベージュ系カラーをベースに入れ、14トーンのハイライトをプラス。

**PERM** デジタルパーマを使い、リバース&フォワードを交互に入れてパーマをかけふんわりと。

**★STYLING POINT**
アウトバストリートメントをなじませ、根元を起こしながらドライ。毛束を指に巻きつけながら乾かし、スプレーワックスをまとわせて。

**★STYLE DATA**
顔型
髪質 柔—硬
毛量 少—多
クセ 無—強

ヘアスタ 0923

# 抑える&ハネさせるのコントラストに注目!






**耳にかける**
ただ丸いだけのフォルムにならないように、サイドの耳上部分は耳にかけるのがコツ。この部分がタイトになるとメリハリ感がUP!

東京/代官山

## Liike

リーケ

ボブスタイルは縦長感が強調されると、コンサバティブな印象になりがちなので、パーマでシルエットに丸みを与えるのが正解。サイドを耳にかけてタイトに抑え、さらに軽くハネ感を与えれば、メリハリ感が劇的にアップ。

**★STYLE RECIPE**

**CUT** やや前上がりに設定したグラデーションボブ。前髪は瞳上で流せる長さにカットすること。

**COLOR** 9トーンのピンクパールでカラーリングを。ほんのり赤みを入れてしっとりした質感に。

**PERM** トップは17~20㎜ロッドで根元まで巻き、サイド&バックはボビンとロッドをMIX。

**★STYLING POINT**
トップは根元を起こすように、サイドは揉みながらドライ。ワックスで束感を与えてトップをふんわりさせたら、サイドを耳にかける。

**★STYLE DATA**
顔型
髪質 柔—硬
毛量 少—多
クセ 無—強

HAIR_桜井友博
MAKE-UP_根本 優
MODEL_石川瑠利子




桜井友博さん

**特典**
予約時に本誌を見たと伝えた新規の方に限り、2009年8月22日まで、料金10%off


Side


Back

ヘアスタ 0924

# 縦にうねるカールを添えてふんわりAラインフォルムに



東京/原宿

## pizzicato

ピチカート

MIXパーマで作った縦に大きくうねるカールは、程よく力が抜けたラフな雰囲気が魅力。毛束に逆毛を立ててふんわりさせれば、よりルーズな仕上がりにカジュアル度もアップ。顔周りのローライトでメリハリをつければ完璧。


Side


Back

小林直樹さん




**★STYLE RECIPE**

**CUT** 前上がりのローレイヤ ング。トップは軽めに 多めにスライドカットを施すこと

**COLOR** マットベージュブラウ 10トーンを入れたら、 ーンのローライトを顔周りに。

**PERM** 大きめのロングロッド い毛先を逃がしてパ を。フォワード&リバースをMIX

**★STYLING POINT**
ワックスをウェーブ部分につけて 先を耳の高さまで持ち上げドライ 中間に軽く逆毛を立て、エアーワ クスを内側から吹きつけて。

**★STYLE DATA**
顔型
髪質 柔
毛量 少
クセ 無

HAIR&MAKE-UP_小林直樹
MODEL_渡辺彩花

**特典**
予約時に本誌を見たと伝えた新規の方に限り、2009年8月22日まで、小林さん指名で料金10%off




**逆毛を立てる**
中間部分にリッジを出し、毛 分には緩やかな毛流れを作 ため、毛先から中間に向か 毛を立てるのがポイントに。



サロンガイドはp146~147にあります

脱コンサバティ部 部訓⑤

# アレンジはルーズに仕上げるべし！

面ばかりが強調される遊びのないアレンジは、ちょっと昔の結婚式みたいな印象。普段使いするならどこかに"ヌケ"が必要です。



ヘアスタ 0927

短めのボブスタイルでなんちゃってアップに！



BASE

PROCESS



…クスを揉み込みボリュー…出したら、耳後ろ＆襟足…じってピンで固定。



…を上げながらカチューシ…つけたら、毛先に逆毛を…でラフに散らせばOK。

特典
予約時に本誌を見たと伝えた新規の方に限り、2009年8月22日まで、erikoさん指名で、髪質に合わせたスペシャルトリートメントの施術をサービス 学割併用不可

eriko さん

逆毛を立てるなど、無造作感はポイントで取り入れた方がメリハリがついて可愛いです。

無造作アップが可愛い！

…京／原宿

## …ivage

…ァージュ

…めレングスでもアップスタイルを楽しみたい！ そん…フガママ女子にオススメなのがこちら。アップにでき…い襟足はねじってピン留めすればスッキリ。ルーズな…感に仕上げるために、コームで逆毛を立てれば完璧。

…TYLE RECIPE

…T 顎ラインに設定したボブがベース。トップは長めに残…内側のボリュームを抑えること。

…OR ツヤ感たっぷりの仕上がりにするため、10トーンのキ…メルベージュでワンメイク。

…RM 毛先を中心にワンカール程度の動きがでるようにパー…弾力のあるカールを作って。

★STYLE DATA

顔型 ● ▼ ○ ●
髪質 柔 — 硬
毛量 少 — 多
クセ 無 — 強

HAIR_eriko
MAKE-UP_吉田恵梨香
MODEL_渡辺美樹

…京／原宿

## …BRIDGE

…シ

毛先にほんのり動きをつけ、ここにルーズな編み込みを合わせれば、キュートなボブへと早変わり。前髪をポンパドール風にねじり上げたことも、この雰囲気に大きく貢献。きつく編まないことが、いちばんのポイントに。



ヘアスタ 0928

ルーズな編み込みアレンジで



BASE

毛先に少しだけカール感をつけたり前髪に毛流れを与えると、カジュアルな雰囲気に！

毛流れがポイント


望月 知さん


Side


Back

特典
…本誌持参の新規の方に限…009年10月22日まで。…0%off（学割併用不…

PROCESS

…ンパドールを作るよ…より上げたら、少し左…の位置でピンで留めて。

顔周りは残し、左サイドをトップから編み込ん…で編んだら耳後ろでピン留め。

★STYLE RECIPE

CUT 低めからレイヤーを入れた重めのボブ。顔周りにレイヤーを入れ、乾いた状態で毛量調節。

COLOR くすんだ色合いをチョイスしてカラーリング。選んだのは9トーンのブルーベリーアッシュ。

PERM 大きめのロッドを使い、毛先から平巻きパーマをオン。全体に緩やかな動きを与える。

★STYLE DATA

顔型 ● ▽ ○ ●
髪質 柔 — 硬
毛量 少 — 多
クセ 無 — 強

HAIR_望月 知
MAKE-UP_深谷るり
MODEL_加藤瑠美

東京／原宿

## SHIMA harajuku

シマ ハラジュク

シンプルなのにスウィートな雰囲気たっぷりの、まとめ髪アレンジ。ポニーテールをサイドで作り毛先をポイントでピン留め。ベースでMIXパーマをかけているから、まとめた毛束がランダムに揺れ動いてとっても可愛い♪



BASE



ヘアスタ 0926

ほんのり甘めが可愛いルーズテールアレンジ

PROCESS

サイド&バックを左サイドでゴム結びに。結んだ毛束を少し取り、巻きつけてピン留め。

残しておいた毛束の毛先を、細めに取ってクルンと丸め、ゴムの部分にピンで固定。

★STYLE RECIPE

CUT バストレングスのミディアムレイヤー。バックは表面の角を落とすようにカットして。

COLOR 肌がキレイに見える、10トーンのマロンベージュをチョイスしてワンメイクでのせる。

PERM フォワード＆リバースを交互に入れてパーマをかける。ボリューム感のある仕上がりに。

★STYLE DATA

顔型 ● ▼ ○ ○
髪質 柔 — 硬
毛量 少 — 多
クセ 無 — 強

顔周りの毛束はあえてまとめず残しておくとバランスがよく、ルーズ感もアップしますよ。

フェイスラインは残して

白石理絵さん

Side

Back

HAIR&MAKE-UP_白石理絵
MODEL_イナガキミヨ

特典
本誌持参の先着15名様まで、SHIMAオリジナルのトリートメント商品をプレゼント

東京／原宿

# POOL hair and make-up

プール ヘア アンド メイクアップ

ヘッドバンドを前髪部分につけた、ボヘミアンアレンジ。毛先にワンカールの動きをつけておくことで、ロマンティックなイメージも演出。普段のマンネリアレンジに飽きてきたら、ちょっぴり個性的なこちらにトライしてみて。

★STYLE RECIPE

**CUT** ワンレングスのミディアム。前髪に丸みをつけて、スライドカットで毛先に動きをプラス。

**COLOR** やや明るめの色みでカラーリング。セレクトしたのは10トーンのアッシュゴールド。

**PERM** 毛先から内巻きで1.5回転巻き込んで毛先をカールさせて。デジタルパーマで施術を。

★STYLE DATA

顔型
髪質 柔 ― 硬
毛量 少 ― 多
クセ 無 ― 強

HAIR&MAKE-UP_NÃO
MODEL_島居玲子

特典
予約時に本誌を見たと伝えた新規の方に限り。2009年8月22日まで、NÃOさん指名で料金20%off (学割併用不可)

BASE



ヘアスタ0931

プラスヘッドバンドでロマンティックガールに♡

カールはしっかり引き出したいので、アレンジ前にワックスを毛先に揉み込みましょう。

アレンジ前にはワックスを！

NÃOさん

Side　Back

PROCESS

ゴム留めした毛束を内側にク…　ヘッドバンドをつけたら、顔…

東京／青山

# ACQUA aoyama

アクア アオヤマ

毛束をねじってピンで留めるだけでできちゃうこちらのアレンジは、簡単だけどちょっぴり華やかに仕上がるのが嬉しい。コンサバティブになりすぎないように、前髪は真っすぐ下ろしてカジュアルな雰囲気を取り入れるのが正解。

ヘアスタ0929

お手軽ねじりアレンジでプチセレブリティを演出

BASE





キツくねじったり低めの位置でピン留めすると、大人っぽくなりすぎるので注意しよう。

大人っぽくなりすぎに注意



久保洋兵さん



Side　Back

★STYLE RECIPE

**CUT** 重みを残しながらワンレングスにカット。前髪は瞳上ギリギリに設定して重さを残すこと。

**COLOR** 9トーンのミルクティブラウンをベースに、こめかみ部分に5トーンのローライトを。

**PERM** ランダムな動きをプラスするため、20㎜のロッドをメインに、平巻きパーマをオン。

★STYLE DATA

顔型
髪質 柔 ― 硬
毛量 少 ― 多
クセ 無 ― 強

HAIR&MAKE-UP_久保洋兵
MODEL_大室有生

特典
本誌持参の久保さん指名の方に限り、シャンプー台で行う、クイックトリートメントの施術をサービス（無期限）

PROCESS



残った毛束を全てまとめて左側に持っていき、はじめにねじった毛束の下にピンで固定。　サイド&バックの耳上の毛束…とめ、内側にねじりなが…サイドへ持っていきピン留め…

ヘアスタ0930

ふわクシャロングは変幻自在のアレンジ力がイイ！



BASE



強めのウェー…ヘアはインパ…ト大なので、…めバングで…しさを取り入…ましょう。

全体のバランスに注意



瀬尾千夏さん

特典
予約時に本誌を見たと伝えた新規の方で、瀬尾さん指名の先着5名様に限り、2009年8月22日までスタイリング剤プレゼント



Side　Back

東京／代官山

# DaB

ダブ ダイカンヤマ

周りのコに差をつけたいなら根元から強めのカール感を与えたこちらが◎。これをベースに毛先を内側に折り込めば、ボブスタイルにたちまちスイッチ。クシャッと感をアシストするチェリーカラーは、美肌効果もあるスグレモノ。

★STYLE RECIPE

**CUT** パーマのボリュームを出しやすくするためレイヤーを入れ、前髪は丸みをつけてカット。

**COLOR** 8トーンのアメリカンチェリーレッドをチョイス。深みのある色みで髪を艶やかに見せる。

**PERM** エアウェーブで施術。17～20㎜のロッドで毛先～根元までしっかり巻き込むこと。

★STYLE DATA

顔型
髪質 柔 ― 硬
毛量 少 ― 多
クセ 無 ― 強

HAIR&MAKE-UP_瀬尾千夏
MODEL_上條彰子

PROCESS



部分的に毛束を指でつまみ出して、クシャッとしたラフな質感に仕上げていけば完成。　サイド～バックの毛束を…等分にし、それぞれの毛…内側に丸め込みピンで固…





サロンガイドはp146～147にあります

“顔を小さく見せたい”“目を大きく見せたい”…… そんなみんなの願いを楽々叶えちゃう、
夢のようなスタイルをラインナップしました。髪型をちょこっと変えるだけで劇的変身を実現します！

撮影／太田功一　文／楠川雅代

# ミラクル整形hair

## 気になる部分を“髪”隠し！ Part.1

## 小顔に見える骨格矯正ヘア

まずは気になる顔型をカバーしましょ♪
人気スター美容師が解決テクを教えてくれました。




Cut_木村亜沙美
Perm_鈴木大地
Color_中村圭太郎
Make-up_北郷 恵

STYLE RECIPE

**Cut** 中間〜毛先に動きが出るようにカットしたローレイヤーロング。スライドカットで毛量を調節して。

**Perm** ミルクパーマをオン。21〜24㎜のロングロッドで、中間からフォワード＆リバースを交互に巻く。

**Color** 9トーンのプラチナアッシュブラウンでワンメイク。赤味を抑えたブラウンで髪の透明感をアップ。

**Styling** 8割くらいまでドライしたら、髪を持ち上げながらムースワックスを馴染ませる。トップのボリュームは抑え、顎ラインはふんわりと。

特典　予約時に本誌を見たと伝え、来店時に本誌を持参した新規の方に限り。2009年8月22日まで、施術料金10％off（学割併用不可）

### 「しゃくれ顎」攻略MAP



ココが髪隠し 1
**サイドはふんわりさせて**
“しゃくれた感じ＝顔が縦長に見える”ので、サイドには丸みを与えるのがマスト。

ココが髪隠し 2
**顎より下にはボリュームを！**
顎ラインをふんわりさせてAラインフォルムに仕上げると、顎の縦長感が抑えられる。

くびれたスタイルは顎部分が余計に目立ってしまうので、ボトムにボリュームを与えてAラインフォルムに仕立てるのがオススメ。ミルクパーマの柔らかなウェーブでAラインに。

## K-two eme

ケイ・トゥー エメ
東京・青山



広がりを与えたAラインでカバーが可能！

解決してくれたのは…
木村亜沙美さん

(?)喜屋(?)子さん
Iラインシルエットは顎部分が目立つのでNG。ボリュームがなくペタンとしてるのでメリハリ感もゼロ。





「隠したいけど隠せない!」
**しゃくれ顎** を髪隠し!

ヘアスタ 1002

トップス¥18,900／swank (Fanny Hill)



相場美尋さん
顔周りがストレートすぎて丸みが目立ってぷっくり。フェイスラインを全部出しているのもイマイチ。

ヘアスタ 1001

「まん丸で顔が大きく見える!」
**丸顔** を髪隠し!

フェイスラインの動きは少なめにしましょう。

解決してくれたのは…
小林直樹さん

## pizzicato

ピチカート
東京・原宿

太って見える丸顔さんは、顔周りを毛束で包み込み、さらに長めの前髪を合わせて顔の見える面積を少なくするのがマスト。カラー＆パーマで奥行きをアップするのもお忘れなく。

### 「丸顔」攻略MAP



ココが髪隠し 1
**ストレート感を顔周りに！**
顔周りにストレート感をプラスしてメリハリをつけると、顔が引き締まって見える！

ココが髪隠し 2
**顔周りにレイヤーをオン**
丸く見える顔周りを包むようにレイヤーを入れて、フェイスラインをキュッとシェイプ。

STYLE RECIPE

**Cut** 低めからレイヤーを入れて前上がりに。前髪をブラント気味にカットし、トップとサイドはつなげる。

**Perm** 太め＆中太ロッドを使いアンダーはすべて内巻きに。トップ＆中間はリバース＆フォワードをMIX。

**Color** 9トーンのオレンジブラウンを入れた後、同色の11トーンをハイライトとして細めにちりばめて。

**Styling** ファイバーワックスを毛先に揉み込み、顔周りをストレートにドライ。サイド〜バックは持ち上げながら乾かしてエアワックスで整える。




Hair&Make-up_小林直樹

特典　予約時に本誌を見たと伝えた小林さん指名の新規の方に限り、2009年8月22日まで、施術料金10％off

# 「変わったね!」って言わせる


Side
Back

Hair&Make-up_ 石橋泰博

STYLE RECIPE

**Cut** 低めからレイヤーを入れたAラインロング。前髪を瞳ラインでカットしたら、顔周りへと丸みをつけて。

**Perm** 太めのロッドでフォワード&リバースをMIXさせ、毛先から2回転巻き込む。顔周りはノンパーマ。

**Color** 10トーンのチョコレートブラウンをグラデーションで入れたら、12トーンのハイライトをオン。

**Styling** タオルドライ後、毛束を握りながら乾かしてウェーブ感を引き出す。乾いたらムースワックスを馴染ませ、毛束をほぐせば出来上がり。

特典 予約時に本誌を見たと伝え、来店時に本誌を持参した石橋さん指名の新規の方に限り。2009年10月22日まで、施術料金20% off

## 「エラ張り顔」攻略MAP



ココが隠し 1
**顔周りをカットで丸く!**
顔周りは丸みをつけてカットすると、エラ張り顔がバランスの良い卵形に補正される。

ココが隠し 2
**丸みのあるカールで柔らかに**
エラ張りのゴツさを抑えるには、毛先にカールをプラスして、柔らかさを与えること。

顔が角張って見えるエラ張りさんは、丸みのあるスタイルで柔らかさを取り入れるのがカギに。顔周りがカーブするようにカットして、毛先がランダムに揺れるパーマをかければ完璧!

## @+ アプリュス 東京・表参道



丸みをつけると張りが目立たなくなります。

解決してくれたのは…
石橋泰博さん

Before

アンジさん
顔周り&サイドを耳にかけてしまったことで、エラ張りが余計に目立って、かなりゴツゴツした印象に。



「ゴツく見えるのが悩み」
**エラ張り顔** を髪隠し!

HS ヘアスタ 1004



Before

中村友子さん
面長顔をより強調させてしまうストレートロング。このスタイルのせいで顔がのっぺりとした感じに。

HS ヘアスタ 1003

「縦ラインをサイズダウン!
**面長** を髪隠し



ハチ下&毛先の2段カールで顔型を補正。

解決してくれたのは…
菅野久幸さん

## MINX central ミンクス セントラル 東京・原宿

サイドに広がりを与え、縦長感を抑えることを心がけて。ハチ下には大きめのカールを作り、毛先にはクルンとしたCカールをプラス。このパーマテクで面長顔を見事にカバー!

## 「面長」攻略MAP



ココが隠し 1
**ハチ下は丸みを強調すること**
ハチ下をふんわりさせて横への広がりをプラスするのが、面長感を目立たせないコツ。

ココが隠し 2
**ボトムに動きをプラスして**
ストレートなスタイルは面長顔が強調されるので、毛先をカールさせて動きを与えること。

STYLE RECIPE

**Cut** 毛先にレイヤーは入れず、重めにベースカットを。前髪は頬骨にかかる長さにし、毛先のみ軽く。

**Perm** アンダーは平巻きに、ミドル&トップは根元まで巻き込み、エアウェーブで柔らかなカールを作る。

**Color** ツヤ感たっぷりに仕上がる、9トーンのウォームベージュをベースに、ローライトを細めにオン。

**Styling** 洗い流さないトリートメントを馴染ませ、根元を起こしながらドライ。乾いたらライトハードワックスを揉み込みウェーブを引き出して。

Hair_ 菅野久幸 Make-up_ 谷口友海


Side
Back

特典 予約時に本誌を見たと伝えた新規の方に限り、2009年10月22日まで、施術料金¥2,000off



サロンガイドはp146～147にあります

# 顔のボリューム増減も調節可能！

になる顎ラインは
隠す"ではなく、顎
ら"目線をズラす"
新常識です。顔周
の毛束を部分的に
かしてサイドを耳
かければOK。首
にくびれを作れば
らにほっそり♪




水島小百合さん
トップがペタンとすると顎ラインや顔の大きさが目立ってしまうもの。少しふんわり感が欲しい……。





ワンピース¥61,950／KALEN WALKER (CANNABIS ladies')




…堀江昌樹
…m&Color&Make-up
…由美子

ヘアスタ 1006

## 「フェイスラインをスッキリと！」二重顎を髪隠し！

### 「二重顎」攻略MAP



**ココが髪隠し 1**
**耳を出して目線を耳元へ**
サイドを耳にかけて耳をはんのり露出し、目線を顎ラインから外させるのがポイントに。

**ココが髪隠し 2**
**小顔に見せるダイヤフォルム**
表面の毛束に動きを与え、ひし形のフォルムに近づける。バランスが良くなり小顔に！

### STYLE RECIPE

- **Cut** 肩下20㎝のロングレイヤーがベース。乾いた状態でストロークカットを施すことで柔らかな質感に。
- **Perm** 下段は28㎜、トップは32㎜のロッドで平巻きに。中段は30㎜でリバース＆フォワードをMIX。
- **Color** パサつきがちなパーマヘアにツヤを与える、8トーンのアプリコットブラウンでカラーリングを。
- **Styling** 根元をドライ後、全体にムースを揉み込み自然乾燥。乾いたらトップの毛束をつまんで立ち上げ、ひし形フォルムに整えていけばOK。

特典 予約時に本誌を見たと伝え、来店時に本誌を持参した新規の方に限り、2009年8月22日まで。施術料金10%off



耳を出すと、視線が顎ではなくサイドに移行。

解決してくれたのは…
堀江昌樹さん

## apish jeno
アピッシュ ジェノ
東京・青山




菊地みゆきさん
ストレートヘア＆薄い前髪のせいで全体がペタンとした感じ。ぷっくりとした頬もカバーできてない。



## 「まるでアンパンマンみたい」ぷっくりほっぺを髪隠し！

ヘアスタ 1007




### STYLE RECIPE

- **Cut** 胸ラインのローレイヤーロング。前髪はサイドへとつなげ、顔周りに沿わせるようにレイヤーをオン。
- **Perm** 毛先は平巻きで1.5回転、顔周りはフォワードのスパイラル、他はリバース＆フォワードを交互に。
- **Color** 透明感＆ツヤ感をアップさせる、8トーンのライムベージュをチョイス。ワンタッチで染め上げて。
- **Styling** ウェット時にムースを馴染ませて8～9割乾くまでドライ。再度中間にムースを揉み込み、毛束をほぐしながら束感を整えれば完成。

特典 予約時に本誌を見たと伝えた新規の方に限り、施術料金10% off（期限なし）

### 「ぷっくりほっぺ」攻略MAP



**ココが髪隠し 1**
**前髪～サイドはラウンドにカット**
目のキワからサイドに丸みをつけてつなげると、顔周りが包み込まれて顔が小さく！

**ココが髪隠し 2**
**縦ウェーブで頬の丸みをカバー**
縦ラインを強調できるウェーブをプラスすれば、頬の丸みがあまり目立たずほっそりと。

Hair&Make-up.. 森戸じゅんじ




### STYLE RECIPE

- **Cut** バストラインのローレイヤーロング。顔周りとトップにレイヤーを入れ、顔周りは丸みをつけてカット。
- **Perm** 26㎜のロッドを使用。リバース＆フォワードを織り交ぜたパーマで、ふんわりとした仕上がりに。
- **Color** 髪に赤味を与えてツヤ感をアップさせる、9.5トーンのオレンジベージュをセレクトして染める。
- **Styling** ムースワックスを揉み込み、毛束を持ち上げながらドライ。乾いたら耳横の毛束を引き出して、スプレーワックスを吹きつければ完成。

特典 予約時に本誌を見たと伝え、来店時に本誌を持参した新規の方に限り、2009年8月22日まで。施術料金20% off（学割併用不可、高木さん指名を除く）

### 「貧相顔」攻略MAP



**ココが髪隠し 1**
**サイドはボリューミーに！**
サイド、特に耳横部分をパーマでふんわりさせると、ほっそり顔がしっかりカバーできる。

**ココが髪隠し 2**
**MIXパーマで表情を柔らかに**
顔が細くきつく見られがち。ランダムな動きのパーマを加えれば優しげな雰囲気に見える。

表面に柔らかく動く毛束を作り、空気感たっぷりのパーマを添えれば、ほっそり顔がしっかりカバーできて優しげな表情がアピール可能に。明るめカラーでヘルシーな印象にシフト。

Hair.. 高木裕介
Make-up.. 中田明佳



MIXパーマで作った耳横の空気感がポイント！

解決してくれたのは…
高木裕介さん

## U-REALM omotesando
ユーレルム オモテサンドウ
東京・表参道

ヘアスタ 1005




宇治原 彩さん
顔がヤセすぎて寂しそうな感じ。そのイマイチな雰囲気をストレートヘアが余計に際立たせている。



## 「顔がコケているみたいで寂しい」貧相顔を髪隠し！



顔周りのウェーブがぷっくら感を抑えます。

解決してくれたのは…
森戸じゅんじさん

## FLOWERS
フラワーズ
東京・表参道

ぷっくり感が気になるフェイスラインに、ゆるやかな縦ウェーブを添えれば、引き締まった顔立ちに瞬時にスイッチ。サイドへと丸みをつけた前髪も、ほっそり感をしっかりアシスト！




STYLE RECIPE

**Cut** 顎下5㎝のボブベース。目上でカットした前髪はサイドへとつなげ、毛先には束感をプラスして。

**Perm** 中太のロッドでパーマをオン。毛先からフォワードに巻き、部分的に中間からリバースに巻き込む。

**Color** 透明感とツヤ感がアップする、12トーンのアッシュベージュをベースに、同色の11トーンをプラス。

**Styling** 顔周りは内巻きにし、パーマ部分は優しく揉みながらドライ。ワックスで動きをつけ、前髪を内巻きにブローしてフィニッシュ。

特典 予約時に本誌を見たと伝えた和野さん指名の新規の方に限り、2009年9月22日まで先着10名様。施術料金10% off

## 「寄り顔」攻略MAP



ココが顔隠し 1
**前髪の立体感をアップさせる**
前髪の分量が少ないと、寄り顔が全く隠せないので、前髪は多めにして立体感を与える。

ココが顔隠し 2
**目尻に毛束を落とすこと**
目と目が離れて見えるように、目尻部分に前髪の毛束を落とし横幅を強調するのがコツ。

Before

磯部奈央さん
目尻の横部分が空いているため、パーツの寄りがかなり目立つ。立体感のない前髪もなんだか気になる。




## 「パーツが中央に集中」寄り顔を髪隠し!

目尻に毛束を落とすと寄りが目立ちません。

解決してくれたのは…
和野陽介さん

# ZACC raffiné
ザック ラフィネ
東京・青山



# LIPPS 表参道
リップス オモテサンドウ
東京・表参道

Before

ダグラス ジェニーさん
ボリューム感が全くないストレートヘアのせいで、さらに薄い印象に見え、地味な女のコっぽい。






前髪を長めにしたら必ず隙間を空けましょう。

解決してくれたのは…
溝口さとみさん




## 「全体的に彫りが浅い」のっぺり顔を髪隠し!

## 「のっぺり顔」攻略MAP



ココが顔隠し 1
**厚めの前髪には抜け感をプラス**
厚くて重めの前髪では顔が負けてしまう。重みを残しながらも、適度に隙間を空けて。

ココが顔隠し 2
**毛先は強めにカールさせる**
毛先に強めのカール感を与えることで華やかさが生まれ、薄い顔立ちがカバー可能に。

STYLE RECIPE

**Cut** 肩下15㎝で前上がりにカットし、前髪には丸みをつける。レイヤーは顎ラインから入れること。

**Perm** デジタルパーマで、24㎜のロッドを使って平巻きに。表面のみ26㎜のロッドを使用して。

**Color** 8トーンのアッシュブラウンで染める。明るすぎず暗すぎない、程よい明るさのカラーをセレクト。

**Styling** ソフトワックスを馴染ませ、根元は起こしながら、毛先は内巻きにねじりながらドライ。スプレーワックスで整え前髪に束感をプラス。

Hair&Make-up… 溝口さとみ

顔立ちが薄い印象に見えるなら、毛先に強めカールをプラスして華やかさをちょこっとアピールするのがオススメ。愛らしいマッシュバンには隙間を空け、抜け感を作れば完璧。

特典 予約時に本誌を見たと伝えた新規の方に限り、2009年10月22日まで、施術料金10%off(学割併用不可)

目尻の横の肌が多く見えるとパーツの寄りが強調されてしまうので、目尻ギリギリの部分に毛束を落とすのが正解。あとは前髪に奥行きを与えれば、寄り顔を完全に髪隠し!

Hair&Make-up… 和野陽介

Before

斉木麻衣さん
派手顔をカバーしようとして、ストレートヘアにしたものの……。派手顔をさらに強調する結果に。




# 目鼻立ちだって自在に変えられる!

## 「ハデ顔」攻略MAP



ココが顔隠し 1
**顔周りはストレートに**
前髪&顔周りの毛束にストレート感を与え、少し毛流れをつけると自然な動きが生まれる。

ココが顔隠し 2
**顔周り以外にはゆるカールを**
動きを与えながら派手顔を隠すには、顔周り以外にゆるめのカールを与えるのがマスト。




STYLE RECIPE

**Cut** 少しだけ動きがつくように、重さを残しながらベースカット。セニングで中間を間引き毛量を調節。

**Perm** 太めのロッドで毛先から2回転巻き込む。前髪&サイドは1.5回転巻き込む程度の弱めのパーマを。

**Color** 8トーンのベージュブラウンがベース。細めのハイライトを全体にプラスして動きを強調する。

**Styling** 洗い流さないトリートメントを毛先につけ、手で毛先を包み込みながらドライ。ワックスを揉み込み、全体に軽く動きをつければ完璧。

特典 予約時に本誌を見たと伝えた鈴木さん指名の新規の方に限り、2009年9月22日まで、トリートメントの施術(¥4,000相当)をサービス

顔周りをストレートタッチで仕上げたこちらのスタイルは、ナチュラルな雰囲気が素敵。全体を真っすぐにすると顔の派手さが余計に目立つから、顔周り以外にはゆるめのパーマをオン。

Hair&Make-up… 鈴木大和彦

## 「全体的に彫りが深い」ハデ顔を髪隠し!

ゆるやかなウェーブでナチュラルに仕上げて

解決してくれたのは…
鈴木大和彦さん

# ACQUA aoyama
アクア アオヤマ
東京・青山



サロンガイドはp146～147にあります

Part.2

女の最大の武器「目力」をアップ!

# デカ目に見える最強バングス

どんな形の目でも大きく見えちゃう
前髪デザインがズラリ!
即トライすることをオススメします。



下田美咲さん
タイトに流した前髪は、一重の腫れぼったさと冷たい印象を最も際立たせてしまうので絶対にNG!

Before



After



前髪を目上ギリギリでカットしてふんわりとしたカールを与えれば、一重の腫れぼったさが完全にカバーされて雰囲気も華やかに。顔の見える面積も狭くなるから小顔効果も大!

A
## ふわカールバングで一重の腫れぼったさをカット!



岡本裕里さん
丸い目は可愛いけど幼く見えるのが難点。前髪を目上でカットしちゃったことで、かなり子供っぽい。

Before



After



子供っぽく見える丸い目を、どうにかして大人らしく見せたいなら、前髪を斜めに流した三日月バングで、シャープ感を与えるのが◎。ほんのり隙間を空けると凛とした表情に。

C
## 三日月バングで丸い目がシャープな切れ長eyeに!



栗原彩乃さん
ストレートの長めバングは細い目がさらにシャープに見えるので、このままだとかなりキツい印象。

Before



After



細目や奥二重の人は、メイクでアイラインを広めに入れているはず。そのラインがしっかり見えるように前髪の内側の長さを決定。内側を短く、表面の毛先には隙間を空ければパッチリ瞳にシフト。

B
## 深めWバングで奥二重がパッチリ! 二重みたいに!



峰早紀さん
をカバーする毛束がなくサイドートにしているため、片側の目けが強調されてさらにチグハグ。

efore



fter



右同じ大きさに見せるには、前髪を目上のラインで切り揃えて、目尻部分に左右対称の丸みをつけてあげ…、前髪の…をメ…ンにパーマをか…さらにシンメトリー…

E
## 長めラウンドバングでチグハグ目を左右対称っぽく!





小西莉紗子さん
前髪を真ん中で分けてしまうと、目と目の間が目立ってしまい、離れ目がさらに離れて見える……。

Before



After



センターに毛束を落としたM字バングは、目と目の間の距離が埋まるから、離れ目さんにはうってつけ! ここにフワッとしたパーマを添えれば、キュートなドーリーバングに。

D
## M字バングで離れ目をカムフラージュ

# 前髪と目のベストバランスを探そ!

Check!

**額〜目までの顔の面積**

おでこが広いと、顔が大きく見えて、目にも視線が行かなくなるもの。前髪を作って顔の面積をカムフラージュすることで、小顔も目力も両方叶えられます。

Point

●ベストな長さは眉下〜目の上ギリギリ

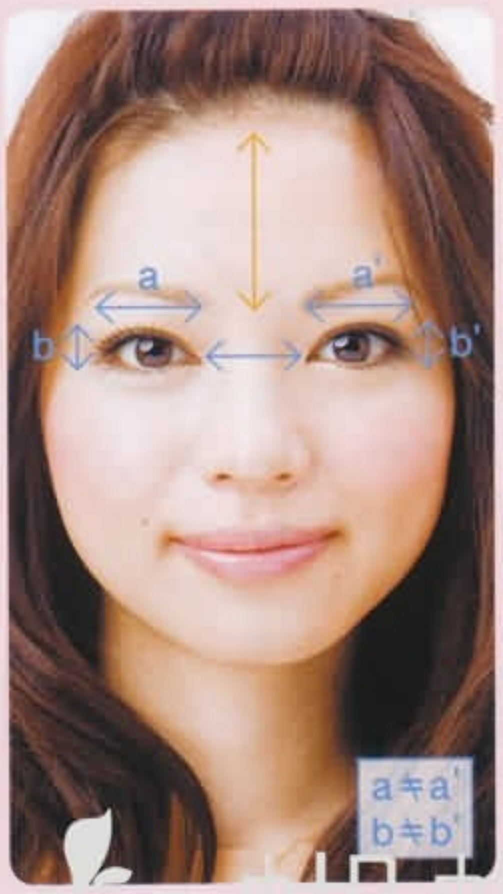
Check!

**左右両目のバランス**

目の大きさや形状は左右で異なる人がほとんど。目の大きさを急激に変えることはできなくとも、長さや毛先を微調整した前髪で左右対称に近づけることは可能です。また、両目間の距離も重要なカギ。隙間を作ることで距離感のサバを読んで!

Point

●程よく隙間を作って視線を外す
●毛先を湾曲させて目の形状を修正






## A のスタイルはこうなっています!

# Luxe

ラグゼ
東京・青山




作ってくれたのは…
太田 敏さん

**前髪の STYLE RECIPE**

**Order** チョップカットで毛先を馴染ませる。パーマは、表面は根元まで巻き込み、内側は中間まで巻き込む。

**Styling** ラフドライした後、ロールブラシを使いブロー。ソフトワックスを馴染ませふんわりさせれば完璧。

**全体の STYLE RECIPE**

**Cut** 高めからレイヤーを入れたミディアムウルフ。前髪〜サイドをつなげ、ストロークカットで軽めに。

**Perm** 酸性のパーマ液を使いエアウェーブで施術。ロッドは 17 〜 23 ㎜をチョイスして巻き込んでいく。

**Color** 9 トーンのココアベージュをベースカラーとして入れ、13 トーンのハイライトを細かくちりばめて。

**Styling** 半乾きの状態で少量のグロスワックスを揉み込んだら、カールを崩さないようにさらにドライ。スプレーを吹きつけ束感を与え完成。




特典 予約時に本誌を見たと伝えた太田さん指名の新規の方に限り、先着 20 名様まで、ナノイオンスチームトリートメントの施術をサービス(学割併用不可)

全体はこんな感じ!




Hair.. 太田 敏　Make-up.. 知念弥生

## C のスタイルはこうなっています!

作ってくれたのは…
神田剛弘さん




# Bivo

ビーヴォ
東京・表参道

全体はこんな感じ!




**前髪の STYLE RECIPE**

**Order** 8:2 でサイドパートにし、目尻ギリギリまで斜めにカット。20 ㎜のロッドでハーフカールを作る。

**Styling** 8 割くらい乾かしたらロールブラシで内巻きに。ソフトワックスをつけて 8:2 に分けて束感をプラス。

**全体の STYLE RECIPE**

**Cut** 低めからレイヤーを入れ厚みを残した A ラインミディアム。中間部分をスライドカットで毛量調節。

**Perm** 大きめの S カールを作るため、23 & 25 ㎜のロッドを MIX し、毛先から 3 回転巻き込んだパーマを。

**Color** みずみずしいツヤ感を演出できる、8 トーンのアプリコットブラウンをセレクトして染め上げる。

**Styling** トリートメントオイルをつけて 7 割程乾かし、その後ねじりながらドライ。カール感を引き出したらワックスをつけて毛束をほぐす。




Cut&Perm.. 神田剛弘
Color&Make-up.. 真木 遊

特典 本誌持参の新規の方に限り、2009 年 8 月 22 日まで、施術料金 20% off (学割併用不可)

## B のスタイルはこうなっています!

作ってくれたのは…
柴田真澄さん




# Tierra

ティエラ
東京・原宿

全体はこんな感じ!




**前髪の STYLE RECIPE**

**Order** 三角ベースで取り 2 段に分ける。内側はジグザグになるようにカットし、表面は縦にハサミを入れる。

**Styling** 表面の髪を仮留めしておき、内側のみを丸みをつけながらブロー。表面の髪を下ろしてふんわり被せる。

**全体の STYLE RECIPE**

**Cut** レイヤーはほとんど入れずにワンレングスにベースカット。毛先は重めにし表面はスライドで間引く。

**Perm** 毛先のみ内巻きパーマをオン。大中のロッドをランダムに使い、ふんわりとしたカール感を作って。

**Color** パーマの柔らかな質感を際立たせるため、暖色系の 10 トーンのオレンジブラウンでワンメイク。

**Styling** 根元を起こしながら乾かし、毛先を軽くねじってさらにドライ。ソフトワックスを揉み込み、毛束を裂いて散らしたら完成。




Hair.. 柴田真澄
Make-up.. 林 香織

特典 予約時に本誌を見たと伝え、来店時に本誌を持参した新規の方に限り、施術料金 ¥1,000off (期限なし)

## E のスタイルはこうなっています!

作ってくれたのは…
西戸裕二さん




# DADA CuBiC

ダダ キュービック
東京・渋谷

**前髪の STYLE RECIPE**

**Order** 目尻〜顔周りに丸みをつけてカットし、毛先を少しだけ不揃いに。センターをメインに平巻きパーマを。

**Styling** ハンドドライで乾かしたらコームを通して整える。少量のソフトワックスで仕上げるのがポイント。

**全体の STYLE RECIPE**

**Cut** フロントからゆるやかにレイヤーを入れていき、鎖骨ラインでベースカット。セニングで毛量調節。

**Perm** 20 〜 25 ㎜のロッドを使い、毛先からパーマをオン。フォワードに巻き込み、カールの強弱を MIX。

**Color** ベースは 9 トーンのオリーブゴールド。11 トーンのハイライトと 6 トーンのローライトをプラス。

**Styling** アウトバストリートメントを馴染ませハンドドライ。クリーム系のスタイリング剤をつけ、毛束を握りながらウェーブを引き出して。




Cut&Perm.. 西戸裕二
Color&Make-up
田中沙耶佳

全体はこんな感じ!




特典 本誌持参の新規の方に限り、2009 年 8 月 22 日まで、カット料金 10% off (学割併用不可)

## D のスタイルはこうなっています!

作ってくれたのは…
高橋真以子さん




# RITZ DAIKANYAMA

リッツ ダイカンヤマ
東京・代官山

**前髪の STYLE RECIPE**

**Order** 丸みをつけてカットし、目の上に隙間を空ける。大きめのカールを作るため、19 ㎜のロッドで平巻きに。

**Styling** ライトハードワックスを馴染ませ、毛先をつまみながらスタイリング。目の上には隙間を空けるのがコツ。

**全体の STYLE RECIPE**

**Cut** 鎖骨下 10 ㎝のローレイヤーロング。顔周りにもレイヤーを入れ、ストロークカットで動きをプラス。

**Perm** 19 〜 23 ㎜のロッドを使って全体を平巻きに。デジタルパーマで目下から大きめのウェーブを作る。

**Color** プラチナラベンダーブラウンの 7.5 トーンをチョイス。プラチナ系は透明感たっぷりに仕上がる。

**Styling** ウェット時にアウトバストリートメントをつけ、毛先を指に巻きつけながらドライ。少量のファイバーワックスを揉み込んで完成。




Hair&Make-up
高橋真以子

全体はこんな感じ!




特典 予約時に本誌を見たと伝え、来店時に本誌を持参した高橋さん指名の方に限り、先着 10 名様まで、RITZ オリジナルメイクブラシセットをプレゼント


サロンガイドは p146 〜 147 にあります

太って見えるのはそのヘアのせい!?

**Part.3**

# スタイルアップできるアレンジヘアにお直し!

秋のファッションアイテムとマッチして、さらにほっそりスリムに見えるアレンジ技を伝授!

"いまいちヘア"をお直ししてくれたのは…

アレンジ達人のふたりが道行く女子をキャッチ!



ヘアCheck!

伸ばし中の髪は可愛いゴムでスッキリと!

K-two eme 木村亜沙美さん

MINX central 桜井智美さん

リボンを巻きつけたゴムでハーフアップに。

## Bob

空気感プラスで顔を小さく!



Before

大沼弥生さん

髪に動きがないため顔が目立ってしまい、顔でっかちに見えるのが難点。



ヘアスタ 1018.

### ジャケット × ボブ

「ボリュームを与えないと髪と服とがアンバランス」



Side Back

ボブスタイルは髪がペとつぶれていると、顔が大きく見えてしまうことも。ふんわり感を強調できるこちらのアレンジなら、顔が小さく見えて、さらにスタイルアップもお手のもの。

お直しProcess



3 アクセをつけたら、スプレーを全体にまとわせスタイルをキープ。毛先は持ち上げ、内側からスプレーを吹きつけてふんわりと。

2 左サイドは耳後ろから毛束を少量取り、2等分して2つ編みに。毛先まで編んだら耳上でクルンと丸め、ピン1〜2本を使って固定。

1 トップ左側の毛束を少量取り。右サイドに向かって内巻きにねじっていく。毛先までねじったら耳後ろに持っていきピンで留める。

Hair_ 桜井智美(MINX central)



全身がスタイルアップできた!

Before

ジャケット&フリルワンピに、ふんわりボブアレンジを合わせるとバランス良好。

### ジャケット × ミディアム

「サイドのルーズアップで顔の大きさをカバー」

ヘアスタ 1016.



Before

樫山奈々さん

スッキリまとめたおだんごは、オバさんっぽく服装とも相性△。



Side Back



全身がスタイルアップできた!

After Before

幼い顔立ちの人は、アップの位置を低めにすると大人っぽくなって○。サイドでアップにしているから頬のふくらみが目立たなくなり、丸顔&エラ張り顔がほっそり小顔に。

サイドアップで顔の大きさを完全カバーしてスタイルアップ。ちょっぴり大人っぽく変身。

お直しProcess



3 2で残しておいた下半分の毛束は、指で裂きながらラフに散らして。前髪をマジックカーラーで巻いてふんわりさせておくと可愛い♪

2 1でまとめた毛束を上下で2つに分け、上半分の毛束を内側に丸め込んでピンを使って固定して。ふんわりと丸めるのがポイント。

1 動きをつけやすくするため、はじめに太めのアイロンで毛先をゆるめに巻いておく。全体をひとつにまとめ、左耳の後ろでゴムで結ぶ。

Hair_ 木村亜沙美(K-two eme)

## Medium

サイドでまとめてバランス良く!



Before

百済友希さん

首元がもったりした感じ……。このせいで顔までもが太って見える。



Side Back

ミディアムのダウンスタイルは毛先が広がり顔が大きく見えるので、アップスタイルがマスト。ヘッドバンドを使ってスッキリまとめれば、エスニックファンションとも好相性。

ヘアスタ 1017.

お直しProcess



3 2の髪を全部まとめ、ねじりながら右サイドへ持っていき毛先をクルンと丸め耳後ろでピンで固定。仕上げにヘッドバンドをオン。

2 1のカーラーを外したら、トップの毛束をゆるめにねじる。ねじった毛束を前へ押し出すようにしてふくらみを作り、バックでピン留め。

1 トップの毛束を太めのマジックカーラーで巻いておく。左サイドの耳上の毛束を2つ編みにしていき、右サイドの耳後ろでピン留め。

Hair_ 桜井智美(MINX central)

### エスニック柄 × ミディアム

「アップアレンジならスッキリスマートに!」





全身がスタイルアップできた!

After Before

ネックラインの重さが解消されて、スッキリとした印象に。派手めな柄との相性も抜群。





丸山悠美さん
ロングヘア＋巻き物は、首元がもたついて暑苦しく、野暮ったい感じ。



## ストール × ロング

### 「ボリューミーなお団子なら長身に見えるよ！」

隠れシュシュ＆Ｕピンアレンジは逆毛を立てなくてもボリューム感たっぷり。高めでお団子を作れば視線がトップに集まって長身に見え、ロングスカート＆ストールの重さも解消。

ヘアスタ 1021

#### お直しProcess



1. サイド＆バックの耳上の毛束をトップでひとつにまとめ、２つ折りにしてシュシュで結んで。まとめるときは手ぐしを使ってラフに。
2. 残しておいた耳下の髪は、トップに向かってねじり上げ、シュシュの結び目に固定。崩れないようにＵピンを使ってしっかり留めて。
3. 1と2でまとめた毛束を、シュシュを隠すようにして散らし、Ｕピンで固定。ピンは毛束を縫うようにして差し込むのがコツ。

Hair_ 桜井智美（MINX central）

全身がスタイルアップできた！



ヘアスタイルのウエイトを高めにしたことで、背が高く見えて全身がスラッと細く！

# 高めのアップでスラリ美人！ Long

## チュニック × ボブ

### 「タイト＆ふんわりのバランス感でスリムに！」

ボヘミアンチュニックにピッタリのこちらは、編んだ部分がタイトになって、頭が小さく見えるのが◎。毛先をアイロンで巻いてボリュームを与えているので顔も小さく見えます♪





秋谷理恵さん
サイドの髪をまとめてしまったため、ふっくらほっぺが目立つことに！



ヘアスタ 1019

全身がスタイルアップできた！



チュニックにはボヘミアン風の編みアレンジがオススメ。ふんわりさせるとキュートに。

#### お直しProcess



1. 左サイドのハチ部分の毛束を取って２つに分け、それぞれを毛先まで２つ編みに。右サイドも同じように、毛先まで２つ編みにして。
2. 両サイドの編んだ毛束をバックに持っていき、ひとつにまとめてゴムで結んで。ゴムが見えないようにヘアアクセを結び目にオン。
3. 残しておいた髪の毛先をアイロンで巻いて、クルンとしたカール感をプラス。太めのアイロンを使って毛先まで巻き込むのがポイント。

Hair_ 木村亜沙美（K-two eme）

## モノトーンワンピ × ロング

### 「タイトなまとめ髪は地味に見えるのでNG！」

高めでポニーテールを作って毛先を動かせば、頬の横にボリュームが出るため、顔がとっても小さく見える！ シンプルなモノトーンワンピにはこれくらい華やかなアレンジがお似合い。

#### お直しProcess



1. 太めのアイロンで毛先を内巻きにし、クルンとしたカールを作っておく。こうしておくと、アップにしたときに毛束が動いて可愛い♪
2. 毛先を全て巻き終えたら、前髪を残して髪をひとつにまとめ上げ、トップでポニーテールにする。なるべく高めで結ぶのがポイント。
3. リボンのヘアアクセをつけたら、2でまとめ上げた毛束の内側に逆毛を立てふんわりさせる。あとはバランスを見て毛束を散らせば完成。

Hair_ 木村亜沙美（K-two eme）





阿部るいすさん
シンプルな服にシンプルなアレンジを合わせたため、老けて見える。



ヘアスタ 1020

全身がスタイルアップできた！



高めのポニーテールで毛先をふんわりさせると、顔が小さく見えて全身のバランスも◎。




サロンガイドはp146～147にあります

# 秋のビューティ110番

いまさら人に聞けないメイク＆スキンケアの疑問から、プロならではの裏テクまで。早く実行したもの勝ちなキレイになるための知識を一挙公開！ 簡単なのに効果は絶大！

撮影／古谷利幸〈F-REXon〉〈モデル〉、関俊也〈静物〉 ヘア＆メイクアップ／佐藤美香
イラスト／きくちりえ〈Softdesign〉 モデル／藤澤花恵、中村友子、むらたさき
構成・文／廣田美千代、風間裕美子

礎から裏テクまで大公開！

## 小林ひろ美さんの美肌スキンケアの極意

について日夜研究を重ね、自身も美肌で名高い小林ひろ美さんが、あらゆるスキンケアの疑問に答えます。
のアイテムをこんな使い方で!? という目ウロコテクも充実。知れば、毎日のお手入れが楽しくなること間違いなし！

## 落とす編

スキンケアの第一歩、クレンジング＆洗顔には、ひとつ間違えれば肌トラブルに直結する落とし穴がいっぱい。でもアイテムの選び方や正しい洗顔法をマスターすれば、肌荒れとサヨナラ。洗うたび美肌に近づけるはず！

教えてくれたのは
**小林ひろ美さん**



ビューティ・ディレクター。美・ファイン研究所主宰。スキンケアについての知識が豊富で、美容誌や女性誌にアドバイスを寄せている。近著『ねてるまエステ』（泰文堂刊）も好評。
http://www.be-fine.co.jp/

### Q クレンジングと洗顔、アイテム選びのポイントは？

**生活習慣・メイクの厚さで使い分けて**
クレンジングや洗顔は、生活習慣やメイクの濃さを基準に選ぶこと。毎日同じものを使うのではなく、状況に応じて使い分けられるよう、何種類か用意しておくとよいですよ。

**クレンジング**

**オイル**

毛穴の黒ずみを落とす
肌診断に基づいて購入。過剰な皮脂を抑える効果も。アペックス・アイ オイルクレンジングN 180㎖ ¥6300／ポーラ

なめらかな洗い上がり
肌荒れを防ぐ。クレンジング ビューティ オイル プレミアム A／I（医薬部外品）450㎖ ¥9450／シュウ ウエムラ

**ジェル**

さっぱり爽やか肌に
植物由来の洗浄成分をブレンド。ジュース ビューティ クレンジング ジェル 180㎖ ¥4200／コスメ・デ・ボーテ

乳白色のジェル状
傷ついた肌細胞をケアする保湿成分を配合。ジュレリッチ エクストラ ジュレ クレンジング 100g ¥3675／全薬工業

**ミルク**

バリア機能を守る
フォルミュール ソフニング クレンジングミルク 140g ¥2625※編集部調べ／ドクターフィル コスメティクス

オレンジの香りつき
オイルクレンジング並みの洗浄力とマイルドさ。ディープ クレンジング ミルク 200g ¥3675／ポール＆ジョー ボーテ

**クリーム**

乾燥肌もしっとり
黒米エキスや米ヌカ脂質が、肌をしなやかに。コクのある感触。クレンジングクリーム 200g ¥3675／イグニス

高麗人参エキス入り
韓植物のエキスを配合。ポンズ クリアフェイス ハンクリーム クレンジング 270g ¥1,700※編集部調べ／ユニリーバ・ジャパン

**ウォーター**

洗って潤す大ヒット品
化粧水までの役割を1本で。クレンジングエクスプレス クレンジングローション モイスト 300㎖ ¥1155／マンダム

肌に優しいハーブの力
6種のハーブが肌を引き締め、肌荒れを防ぐ。江原道 クレンジングウォーター 300㎖ ¥2940／Ko Gen Do 江原道

**洗顔**

**せっけん**

毛穴、[illegible]
[illegible]ナスイオンの泡[illegible]汚れや皮脂を吸着[illegible]る。オードゥイ[illegible]イス リセ[illegible]ズ 75g ¥2,940／[illegible]

[illegible]
[illegible]カクテルビタミンの[illegible]肌にハリが。ケイカクテ[illegible]Vクレンジングソープ [illegible]g ¥3,990／ドクターケイ

[illegible]
砂漠の[illegible]栄養源[illegible]として珍重するラクダのミルクを配合。キャメリン 10[illegible]g ¥1,995／[illegible]

**パウダー**

繭の粉で汚れをオフ
繭由来の微細粉パウダーがふんわり泡立ち、毛穴汚れをオフ。繭のオトシモノ パウダー洗顔 100g ¥1050／ウテナ

泡立ちが素早い！
もこもこの泡が素早く完成。無添加、無香料で肌に負担が少ない。洗顔パウダー しっとり 50g ¥1,260／ファンケル

角質ケアにおすすめ
酵素で古い角質を優しく取り除く。ACクリア クラリファイング パウダーウォッシュ 80g ¥3,675／アルビオン

**ペースト**

敏感肌を優しく洗う
肌のバリア機能を守りつつ、不要な皮脂をオフ。dプログラム コンディショニングウォッシュ 150g ¥2625／資生堂

潤いを守る濃密な泡
3種のヒアルロン酸配合。トリニティーライン モイスト クリア フォームEX 120g ¥2625／ドクタープログラム

極上の泡が簡単に！
マシュマロのように弾力のある泡を簡単に作り出せる。リサージ ボーテ クリーミィソープ 125g ¥5250／リサージ

**フォーム**

洗うたび肌が潤う
保水力がUP。オリーヴツリー モイスチャーバランスクレンジングフォーム 100㎖ ¥2625／ロクシタン ジャポン

アクネ菌を抑える
常在菌バランスを整える醗酵エキスを配合。フォーミング クレンジング ウォーター 200㎖ ¥3990／シュウ ウエムラ

簡単なメイクもオフ！
角質を取り除くアニス酸や、肌を鎮静化するローズエキスを配合。ムース エクラ フォーム 200㎖ ¥4725／ランコム

### Q クレンジングの乳化って何？

**メイク汚れを落とす大切なプロセス！**
クレンジングで肌からメイクを落とすには、油と水をなじませる＝“乳化”というプロセスが欠かせません。正しいクレンジング方法を学んで、不要な肌トラブルを避けましょう。



STEP1 クレンジングの量は、アイテムの説明書通りに。少ないと肌をこすることになるので注意！

STEP2 クレンジングを両手に広げ、摩擦熱で温める。こうすると柔らかくなり、肌に伸ばしやすく。

STEP3 顔全体にクレンジングをなじませる。アイブロウパウダーが残りやすい眉は、円を描くように。

STEP4 クレンジングが柔らかくなったら、湯を少しずつ手に取り、クレンジングと混ぜて乳化させる。

STEP5 クレンジングが白くなったら、湯を溜めた手のひらを顔に当ててパウンド。肌をこすらないこと。

**「落とす」極意とは！**




脂の多いTゾーンから洗い始め、乾きやすい頬は最後に洗う時間差こそ「落とす」極意。この差で不要な脂を落とし、頬の潤い成分を守る。前髪の生え際、顎は流し忘れに注意を。

**洗顔おもしろ Item**

米ヌカや泥が汚れを吸着
マッサージ洗顔料。ドゥーオーガニック マッサージ バッグ 12個入り ¥5,800／ジャパンオーガニック

ふわふわ洗顔筆
小鼻の黒ずみを細かく洗える。アストレア ヴィルゴ ノーズクリア ブラシ ¥1260／シャンティ

石けん不要の洗顔スポンジ
洗顔ソープなしでも汚れや余分な皮脂を洗浄できる柔らかスポンジ。MAMEW マンナンスポンジ ¥1575／ドクタージェービー

### Q こんなとき、どう顔を洗う？

**使い分けと裏ワザで肌悩みを撃退！**
肌のコンディションに合わせて、クレンジングと洗顔のタイプを使い分けて。また、顔を洗う前にワンステップの裏ワザをプラスすると、肌悩みを解消しやすくなります。

#### 毛穴が黒ずんで気になる……

オイルクレンジング ＋ パウダー洗顔

濡れた手で使える！
角栓を分解し毛穴を洗うメドウフォーム油を配合。マイルドクレンジングオイル 120㎖ ¥1,785／ファンケル

古い角質をオフ
酵素を配合。suisai ビューティクリアパウダー（医薬部外品）0.4g×32個 ¥2,100／カネボウ化粧品

メイクと素早くなじむ
サラリとした感触。花の香り。トワニー エスティチュード クレンジングオイル 170㎖ ¥3,150／カネボウ化粧品

小鼻のザラつきオフ
ミルキュア ピュア ウォッシュ＆パウダー ウォッシュ 250㎖、パウダー 50g セットで¥4,200／ハウス オブ ローゼ



クレンジングの前に蒸しタオルを当てて、毛穴を開かせる。顔の内側から外側へと、ゆっくりぬぐうように。

#### 顔を洗うと肌がカサつく



肌がカサつく部分、目元・口元に乳液をなじませてからクレンジングを。これが肌の潤いの膜を守るテク。

乳液 ＋ ペースト洗顔

森林の香りが爽快
乳酸菌由来保湿成分配合。リベシィ ミルク（モイスチュア）100㎖ ¥5,775／ヤクルト ビューティエンス

デリケート肌を守る
アミノ酸系洗浄成分が、肌のバリア機能を損なわず汚れをしっかり洗い上げる。アミノウォッシングフォーム 120g ¥2,100／ジーノ

アンチエイジングにも
抗酸化成分で、ダメージ肌を立て直す。ジェノマー リペア エマルジョン 120㎖ ¥6,825／ドクターシーラボ

肌を柔らかに整える
シアバターが肌を保湿。ジェントル フォーミング クレンザー ドライ/センシティヴ 125㎖ ¥3,360／クラランス

### Q 泡立てのOK目安は？

逆さにしても落ちなければOKです！




泡立てネットや手のひらで泡立てる。泡がキメ細かく密度が濃いと、逆さにしても落ちない。




泡が大きくすぐつぶれる。水のようにシャバシャバで、手のひらから流れてしまう泡はNG。

スキンケアの達人　ヘアメイクの達人

# 小林ひろ美さんと佐藤美香さんが解決

## 美白編

今や夏だけでなく冬でも、1年中続けるのが当たり前となってきたホワイトニング。最近は日焼けによるメラニンだけでなく、乾燥などが原因で厚くなった角質によるくすみのケアにも注目が集まっています。あらゆるアプローチで、曇りひとつない明るい肌をキープして。

## Q 美白初心者な私……何から準備すればよい？



**まずは紫外線と闘う生活習慣を身につけて**

美白肌を守るには、体の内外からのアプローチが大切。紫外線から肌を守る生活習慣を学び、美白成分で攻めのケアを。攻めのケアは、生理後など心と体の調子がよいときを選んで行って。

### 1st step ホワイトニング極意を学ぶ

**赤い食べ物がおすすめ！**

目から入る紫外線もメラニン生成の原因になるので、日傘や帽子はもちろん、サングラスも用意。食生活ではニンジンやパプリカ、ピンクグレープフルーツなど赤い食材を摂ること。紫外線への抵抗力を高めてくれます。



### 2nd step コスメを使う

**美白成分を知る**

**ビタミンC**
メラニンの生成を防ぎ、メラニンを無色化する。壊れやすいので、安定化した誘導体の形で配合される。美白成分のスター的存在。

**m-トラネキサム酸**
シミのできている特有の炎症に働きかけて、メラニンを作る細胞の働きを抑える。資生堂の研究により発見された、比較的新しい成分。

**アルブチン**
コケモモやナシなどに含まれる成分。メラニン合成スイッチのひとつ、チロシナーゼという酵素に働きかけ、メラニン生成を抑える。

**そのほか**
強力な漂白作用のあるハイドロキノンや、肌の生まれ変わりも促す資生堂開発の4MSK、ポリフェノールの一種、エラグ酸などがある。

### Lotion ローション



美白ローションは、特に紫外線が当たりやすい高い部分。Tゾーンや目の下の頬骨の高い部分に重ねづけをする。



デリケートな目の下は、指先でピアノを弾くように優しくタッピング。血行が促進され、クマ改善も期待できる。



**ビタミンC誘導体配合**
セラミドの働きを補い保湿力を高める。キュレル 美白化粧水 III（医薬部外品）140㎖ ¥2,415※編集部調べ／花王



**ビタミンCで透明に**
エクサージュ コルセスホワイト ホワイトニングリフトローション D・R（医薬部外品）200㎖ ¥7,350／アルビオン

### Essence エッセンス



**安定型のビタミンC配合**
肌を明るくして、さらにシワやたるみも改善。ケイブライトニングモイスチャー 30g ¥12,600／ドクターケイ



**ルシノールで透明感キープ**
メラニン生成を抑えクリアな肌に。アペックス・アイ ホワイトニング エッセンス（医薬部外品）25㎖ ¥15,750／ポーラ

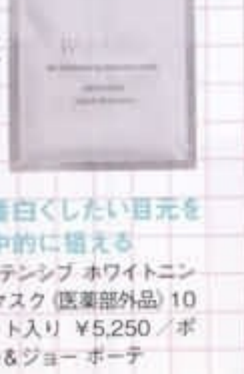


**アルブチン配合**
薬用成分アルブチンが、日焼けによる肌のほてりをしずめる。メラニンの移動をブロック。白澄 美白エッセンス（医薬部外品）30㎖ ¥5,250／コーセー

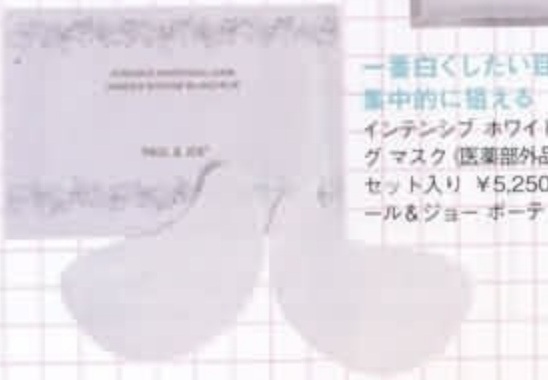
### Mask シートマスク



**m-トラネキサム酸入り**
ピタッと密着。エリクシール シュペリエル 薬用リチャージマスク（医薬部外品）6枚入り ¥2,625※編集部調べ／資生堂

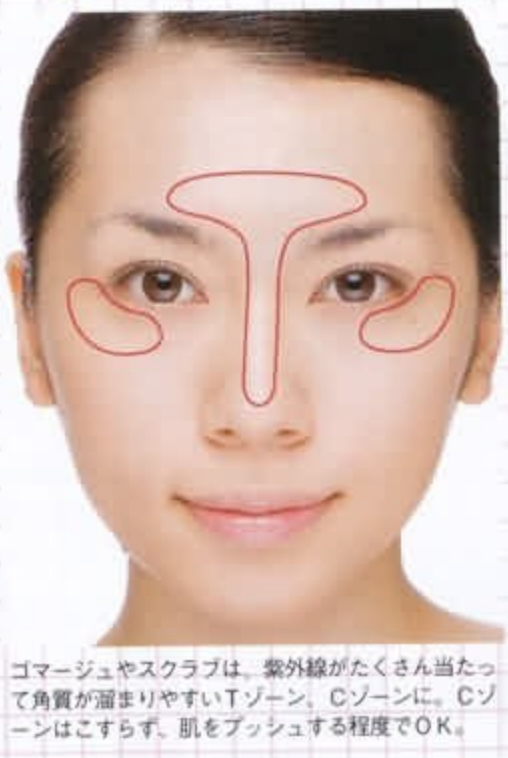


**ビタミンCできちんと美白**
コットン製。パラビオ ACホワイトニングエッセンスマスク（医薬部外品）6枚入り ¥7,560／ヤクルト ビューティエンス



**一番白くしたい目元を集中的に鍛える**
インテンシブ ホワイトニング マスク（医薬部外品）10セット入り ¥5,250／ポール&ジョー ボーテ

## Q 肌がどんよりカサカサ。どうすれば？



ゴマージュやスクラブは、紫外線がたくさん当たって角質が溜まりやすいTゾーン、Cゾーンに。Cゾーンはこすらず、肌をプッシュする程度でOK。



**溜まった角質を落とす角質ケアを取り入れて**

くすみやゴワつきの原因は、厚くなった表面の角質。ゴマージュやピーリングで、角質ケアをしましょう。ゴマージュは範囲を絞って、肌が赤くなる前に止めることがポイントです。

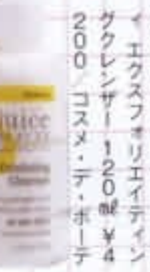
### ゴマージュ・スクラブなら



**植物成分で角質オフ**
ホホバビーズ入り。ジョンマスターオーガニック ホホバ&ジンセン エクスフォリエイティングフェイスクレンザー 118㎖ ¥4095／スタイラ



**サラリ肌に仕上げる**
3種のミネラルクレイが老廃物を除去。レッドライス成分が皮脂を吸着。レッドライスクレイマスク 75㎖ ¥2940／ロクシタンジャポン



**肌の代謝を促す**
実を配合。ジュース ビューティ エクスフォリエイティングクレンザー 120㎖ ¥4200／コスメ・デ・ボーテ

### ピーリングはマイルドに



**メラニンを溜めない肌に**
SK-II WS DERM・リニューアル エッセンス（医薬部外品）50g ¥12,075※編集部調べ／マックスファクター



**ニキビ予防におすすめ**
古い角質をはがれやすくし、果実のエキスで肌を保湿、収れん。タカミ スキンピール 30㎖ ¥7,500／タカミラボ



**使うほど柔らかな肌に**
3種類の酸が皮脂や角質をオフ。毎日使える拭き取り式。オバジ トリプルピール10 90㎖ ¥5,250／ロート製薬

## Q 今から気になる！ シミケアのコツ教えて



**シミを防ぐには鉄壁のUVカットが必須！**

今はまだシミがないと安心していてはダメ。紫外線に晒された肌は見えないところでシミの素を作っています。まずは、UVカットで紫外線予防することから始めましょう。

### シミ予防なら

UVカットは、シチュエーション別にSPF、PA値を使い分けること。日屋内にいるときでも、SPF値つきのメイクアップベースをつけておいて

**★屋内**



**肌のハリがアップする**
モイスチュア リッチ ファンデーション プライマー SPF12、PA+ 30㎖ ¥3150／アナ スイ コスメティックス



**肌の透明感を瞬時に高める**
便利なブラシタイプ。DW メイクアップ ベース SPF20、PA+ 30㎖ ¥5775／パルファム ジバンシイ

**★街**



**肌のベタつきを防ぐ**
伸びのよい感触。ルナソル コントロールエッセンスUV SPF27、PA++ 40㎖ ¥3675／カネボウ化粧品



**みずみずしい感触が◎**
高保湿力。イリューム ホワイト キャプチャー UV SPF26、PA++ 30g ¥3675／マックス ファクター

**★リゾート**



**肌の奥に潤いを与える**
ソフィーナ ボーテ UV乳液 しっとり SPF50+、PA+++ 40㎖ ¥3675※編集部調べ／花王ソフィーナ



**デリケートな肌でも使える**
+++ 25㎖ ¥3675／アクセーヌ

### できてしまったシミには

てきてしまったシミには、美白成分が高濃度で入ったスポット美容液を。つける前のひと工夫で、より効果を引き出して。



**適量つけられるロールオンタイプ**
ニキビケアにも役立つ。ホワイト-プラス HP オール スポッツ コレクター（医薬部外品）10㎖ ¥8,400／クラランス



**美白効果の高い有効成分が肌に密着**
ビタミンC誘導体を配合。リサージ ホワイト ホワイトニング シューター（医薬部外品）2.2g ¥5,250／リサージ



シミ部分だけ、綿棒で乳液やクリームを落としてから塗ると◎。また、コットンにエッセンスをしみ込ませ、サージカルテープで固定して寝るのも効果的。

# 保湿編

すべての肌トラブルを防ぐ最善の手段は、保湿にあり。潤った肌は外部の刺激をハネ返し、内側からプルンと弾力があるのでシワ知らず。目元・口元などのパーツにもしっかり潤いを与えて、赤ちゃんのようにもちもちっとして透明感の高い肌を手に入れて。

## Q もちもち肌になりたい！



### 季節や肌状況に応じて、アイテムを変えて

保湿コスメは、季節や肌コンディション、パーツに合わせて使い分けを。そのためには自分の肌に必要な成分、テクスチャーを見分けられる、保湿の目利きになりましょう！

### 1st step もち肌づくりの極意を知る！

…から、化粧水はさっぱりとしっとりタイプの2種類を用意。さっぱりからしっとりへと重ねづけすれば、もち…づくりに効果を発揮します。あるいは朝と夜、ベタつくTゾーンと乾燥する頬などで使い分けをしても、OK。

#### さっぱり化粧水



…ぱりタイプの化粧水は、コットンの裏…500円玉大の染みる量を浸してパッテ…。下から上へ肌に対して風を送るよう…ると、冷却効果で肌が引き締まります。

**毛穴がキュッと締まる**
肌を引き締める化粧水。エスプリーク プレシャス トーニングローション200㎖ ¥2940※編集部調べ／ポーテ ド コーセー

**海藻エキスで潤いを**
美白や収れん効果も。エクサージュ 薬用スキンコンディショナー エッセンシャル 165㎖ ¥5250（医薬部外品）／アルビオン

**内側から潤う**
低刺激＆高浸透力。重ねるごとにもっちり肌に。アルージェ モイスチャー ミストローション（医薬部外品）150㎖ ¥2415／全薬工業

#### しっとり化粧水



少しとろみのあるしっとりタイプの化粧水は、手で数回なじませて。手のひら全体で肌を包むようにしてハンドプッシュすると、しっとり柔らかな肌に仕上がります。

**潤いとハリを出す**
ヒアルロン酸をたっぷり配合。ジュレリッチ ブライト＆バウンシングローション（モイストタイプ）120㎖ ¥4935／全薬工業

**とろんとしたジェル状**
肌表面に潤いの膜を作る効果が。イリューム モイストキャプチャーエッセンスウォーター 150㎖ ¥2625／マックス ファクター

**ザクロで肌を若々しく**
とろみがあるのにスッと肌になじむ心地よさ。ニュートリシャス ビタ・ミネラル ローション 200㎖ ¥5775／エスティ ローダー

### 2nd step コスメを使う

#### 保湿成分を知る

**ヒアルロン酸**
1gあたり約6,000㎖もの水分を抱え込む、驚異的な保水力を持つ。もともと体が持っている成分で、赤ちゃんの肌には特に多い。

**セラミド**
肌の表面、角質層にある脂質。角質と角質の間を埋め、肌外部から刺激が入るのを防いだり、肌内部から水分が蒸発するのを防いでいる。

**ビタミンC**
美白成分として知られているが、保湿力も優秀。また、ビタミンCの一種を塗り続けることで、肌自体の保湿力が改善されることも。

**そのほか**
アミノ酸やグリセリンなど、王道保湿成分のほか、各ブランドが独自に開発した植物由来の保湿成分にも注目を。

#### Lotion 化粧水

**グリセリンで保湿**
とろりとした感触でカサつきを解消。フィルナチュラント モイストローション 100㎖ ¥4,725／ドクターフィル コスメティクス

**植物性グリセリン配合**
ゴールデンフルーツのエキスが肌を酸化から守り、活性化する。プリモディアル SR-O ローション II 200㎖ ¥5,775／ランコム

**独自成分で潤い肌に**
肌の酸化を防ぐ。イドラ フィール フレッシュ ハイドレイティング ローション 200㎖ ¥5,460／イヴ・サンローラン・パルファン

#### Milk 乳液

**和漢植物エキスで保湿**
肌の水分と油分のバランスを、最適な状態に整える。トワニー エスティチュード バリアリズム エマルジョン II 100㎖ ¥6,300／カネボウ化粧品

**オリーブオイル配合**
肌にミネラルと水分をチャージする。オリーヴツリー モイスチャーバランスフリュイド 30㎖ ¥5,040／ロクシタン ジャポン

**セラミドなどを配合**
さっぱりした感触なので、オイリー肌におすすめ。モイスチュアライジング エマルジョン 75㎖ ¥5,250／スティラ ジャパン

#### Cream クリーム

**強力ビタミンC入り**
ゆるんだ輪郭をリフトアップ。ディープインパクト フォースリヴァイブ 30g ¥7,140／マードゥレクス

**オリジナル成分配合**
肌が本来持っている潤う力を高める。SK-II アクア フィジックス 50g ¥9,450※編集部調べ／マックス ファクター

**独自成分で水分補給**
外的環境に左右されず、潤い続ける肌へと導く。イドラコンプリート モイスチャークリーム 47g ¥6,825／エスティ ローダー

## Q 化粧直しをしてもすぐファンデーションが粉っぽく浮いてしまう



### 乳液でヨレを直してカサつき知らずに！

ファンデーションがヨレたり粉浮きした部分は、乳液でオフ。このひと手間で、脂浮きと乾燥両方を解消。上からパウダーを重ねれば、メイクしたてのキレイなベースがよみがえります！



STEP1 コットンに500円玉大くらい化粧水を浸し、その上に100円玉大くらいの乳液をのせる。



STEP2 コットンでメイクが崩れた部分をオフし、周りのベースメイクとの境を、指でよくなじませる。



STEP3 肌全体にミストで水分補給をして、ミネラルファンデーションや化粧直し用のパウダーをのせる。

### 化粧直しに用意!!

#### ミネラルパウダー

**95%がミネラル成分**
高いカバー力。トゥルー マッチ ミネラル ファンデーション SPF19、PA++ 全7色 各10g ¥2,940／ロレアル パリ

**ザクロで肌を健やかに**
自然な仕上がり。ニュートリシャス ビターミネラル ルースパウダー メークアップ SPF15、PA++ 全5色 各15g ¥6,300／エスティ ローダー

#### ミスト

**海の恵みで美肌に！**
ミネラル豊富な海洋深層水。爽やかな感触。ディプシーウォーター ローズマリー 150㎖ ¥2,625／シュウ ウエムラ

**心安らぐ甘い香り**
花と果実の潤いがたっぷりイン。セブンフロー ビューティー フルーツ ミスト 150㎖ ¥5,250／美・ファイン研究所

## Q 口元・目元がカサつきます



### 老化が出やすい部分なので丁寧な保湿を

目や口の周りの肌は、顔の中でもそのほかの部分に比べて薄く、乾いてシワが出やすい部分。専用クリームを筋肉の流れに沿ってなじませ、潤いを補っておきましょう。

#### 目元は……



目頭から上まぶたを通って目尻へ。そこから下まぶたの目頭へとクリームをなじませて。最後に、老化が表れやすい目尻を小指で軽くプッシュする。

**目元にハリ感が出る**
マッサージスティック付き。みずみずしいジェル状でピンッとしたハリが実現。＆フェイス スマートメソッド フラッシュアイズ 30g ¥4200／資生堂

**…まぶた…な処方**
…タリフト ダブ… ファーミング …クリーム7.5g …ジェル7.5g …15／ロレアル

**赤の力で目元をケア**
赤い植物のエキスで肌を活性化。リジュヴィナス アイエッセンス 15㎖ ¥6,300／シュウ ウエムラ（8/1発売）

#### 口元は……



親指を顎の下につけて手を固定し、中指と薬指で唇の上から下へ、円を描くようにクリームをなじませる。最後に小指で、口角を軽くプッシュ。

**ふるんと潤う唇に**
ビタミンやハチミツエキスが唇を保湿し、ふっくらプルンと整える。ジュース ビューティ リッププランパー 15㎖ ¥3570／コスメ・デ・ボーテ

**カサついた唇を改善**
唇の荒れを改善。自然な赤さに。シュペール イドラタン モイスチャー リップバーム 13g ¥3,360／クラランス

**世界的なロングセラー**
95%以上天然成分。バーツビーズ ハニー リップバーム 4.25g ¥714／ビーズ・インターナショナル

## Q オイリー肌だから、油分はイヤ



### 潤いを守るためには油分が必須！

オイリー肌でも、潤いを守る油膜は必要。ジェルクリームや保湿美容液でもよいので、必ず油分を与えましょう。スキンケアで油分を与えすぎているかどうかは、肌を触ってチェックできます。



…Cゾーン…カサついていたら、前夜のケアは潤い不足。Cゾーンは…つかず小鼻周りがベタついていたら、油分を与えすぎている可能性があります。

### こんなアイテムがおすすめ!

**植物の保湿力を肌に**
パラオホワイトクレイが透明感を高め、潤いとハリを強化。シーブラン ミネラルスパモイスチュア 30g ¥6,300／マードゥレクス

**80%が水分！**
肌に伸ばした瞬間ジェルが水へと変化。潤いを与えて肌荒れを防ぐ。モイストバランス 50g ¥5,775／アクセーヌ

**海洋成分で肌にハリを**
肌を油膜で覆って乾燥から守る。プレディア スパ エ メール ジェルクリーム エクシード 50g ¥12,600／コーセー

# アンチエイジ編

たるみやシワなんてまだまだ先の話と油断することなかれ。人は生まれた瞬間から老化へ向かってまっしぐら。若々しく見える肌の中でも、確実に肌老化の原因「サビ」が溜まっているもの。ここでは、サビを溜まりにくく排出しやすくする生活習慣&スキンケア法を伝授します。

## Q 肌が「サビる」ってどういうこと？



### 生きる上で避けられない、老化のことです

サビるとは、体の中や肌が酸化すること。生きていれば必ず起こることだし、老化そのものでもあります。少しでも若々しい肌を保つには、酸化を蓄積させないことが大切。

### 1st step ピチピチ肌の極意を知る！

サビを溜めないコツは、精神状態と生活習慣にあり。「でも」「だって」「どうせ」という考え方は禁物。物事をポジティブにとらえましょう。寝る前には鏡の前でニッコリ笑って楽しいことを考えて。気分よくベッドに入り、質の高い睡眠を取ることも大切。また旬の食材や天然食材を摂ることも、酸化を溜めないポイントです。




### 2nd step コスメを使う

#### Lotion 化粧水



**植物成分で潤いを補給**
角質層を密に。エクサージュ コルセス リフトコンセントレート ローション D・R 200㎖ ¥7350／アルビオン

**コラーゲンをケア！**
コラーゲン生成を促し肌弾力を取り戻す。コラゲニスト プロXフィル ローション 200㎖ ¥6825／ヘレナ ルビンスタイン

**植物成分でサビをケア**
抗酸化力の高いチャ葉エキスなどをバランス良くブレンド。ラインレス トーン 237㎖ ¥6090／ドクターブラント

#### Essence エッセンス



**アミノ酸が酸化を防ぐ**
アミノ酸とタウリンで抗酸化。ベタつかない使用感も嬉しい。アミノシューティカル ジェル 35㎖ ¥8400（限定発売）／ジーノ

**酵母エキスでハリを高める**
たるみ始めた肌を、ポリマーでピンとリフトアップし輪郭をスッキリ。アップサージ エッセンス 30㎖ ¥12600／SUQQU

**独自の複合成分を開発**
エイジング効果の高いザクロエキスを配合。リジュヴィナス コンセントレイト 30㎖ ¥8925／シュウ ウエムラ（8／1発売）

#### Cream クリーム



**ビタミンCとEを配合**
紫外線から肌を守りつつ、ビタミン類が老化を防ぐ。プリモディアル SR クリーム SPF15 49g ¥9,450／ランコム



**独自成分を米から抽出**
米由来成分が肌を活性化。シワのできにくい肌に。タイム ゾーン AW クリーム 48g ¥10,500／エスティ ローダー



**α-リポ酸で老化と闘う**
肌の内側から弾力を高める。アクアコラーゲンゲル エンリッチリフトEX 120g ¥8,715／ドクターシーラボ

#### 「抗サビ」成分を知る

**植物由来成分**
有名なのが、抗酸化力の高いポリフェノール。ワインに含まれるタンニンや、お茶に含まれるカテキンなども、ポリフェノールの一種。

**α-リポ酸**
サプリメントでもおなじみの成分。活性酸素が発生することで引き起こされる、細胞の損傷を防ぐ働きがある。高い抗酸化力を持つ。

**ビタミン類**
抗酸化力の高いビタミンCやE、肌細胞の生まれ変わりを促し、リンクルケアに効果があると言われるビタミンAなどの種類がある。

**そのほか**
各ブランドが独自に開発した成分や、抗酸化力が注目されるコエンザイムQ-10、肌細胞の生まれ変わりを高めるEGFなどがある。

## Q 頬のタルミが気になります



### マッサージで肌のハリを高めて！

湯上がりやポニーテールをしたとき、いつもと顔の輪郭が違っていたら肌がたるみはじめた証拠。頭皮や顔のマッサージで、肌のハリを支える真皮を健康に保ちましょう。





両手をげんこつな形にし、小指の腹、頬骨の下のくぼみに第二関節を当てる。そこから頬骨の下を耳の横まで、4カ所ほどプッシュ。頬骨の下に溜まった老廃物をほぐし、流しやすくする。



口を開くと出っ張る部分に両手のひらの根元を当て、グイグイほぐす。ここから頬にかけては"咀嚼筋"という筋肉があり、大きいのでたるむと目立つ。凝りをほぐしてたるみを防ごう。

#### マッサージにはコレ！



**ラベンダーの香り**
クレンジングしながらマッサージするクリーム。ニリヤ マッサージ クリーム 80g ¥6,300／美・ファイン研究所

**肌質に応じたケアを**
肌状態に応じて血行促進成分を配合。アペックス・アイ マッサージ 100g ¥10,500～／ポーラ

**奥からほぐしたい人に**
マッサージブームの火付け役といえばコレ。力強いタッチにマッチする。マスキュレイト マッサージ クリーム 200g ¥10,500／SUQQU

## Q 二重顎をスッキリさせたい！



### 筋肉を鍛えてシャープな顎に！

二重顎の解消におすすめなのが、顎の筋肉を鍛えるフェイササイズ。やっている時はかなり変顔になるけど、お風呂の中などで地道に毎日続ければ徐々にスッととがったフェイスラインに。確実に効果が出ますよ！



顔を上に向け、目を閉じて舌を出す。舌は、上に向かってなるべく長く、垂直に伸ばすこと。顔を上に向けたまま、アイウエオの口を繰り返すフェイササイズもおすすめ。



ポレオンフィッシュの顔。下顎から耳の下の筋肉が緊張するのを、意識しながらそのまま10秒ほどキープ。

## Q 笑うと目元にシワが……



### 早めのリンクルケアで深いシワを予防！

まだ目立ったシワがないという人も、早めのリンクルケアで5年後、10年後にそなえましょう。目尻や目の下など肌が折れている部分は指先で優しく伸ばして、ケアしたい肌に確実に美容液をなじませて。



目尻の凹んだ部分は、美容液をなじませにくい要注意ポイント。チョキの形にした手で挟んで広げ、もう片方の手の指の腹を使って、美容液をポンポン置くようになじませる。



目の下も、よく見ると肌がヨレていたり細かなシワが入っていたりする部分。目尻を少し引き上げて肌を伸ばし、反対の手の指で、シワ部分をプッシュしながらなじませて。

#### リンクルアイケアにはコレ！



**米ヌカオイルで保湿**
オーガニック植物のオイルでシワを予防。ドゥーオーガニック リンクル セラム 8㎖ ¥4,000／ジャパンオーガニック

**画期的成分を高濃度で**
希少なシワ対策成分ウナソル酸を配合。トリニティーライン ナノカプセル U50 20㎖ ¥6,300／ドクタープログラム

**肌が潤って持ち上がる**
セレブ御用達の名医が開発。シワを潤いで埋める。ラインレス ラインズ ノーモア 10g ¥7,350／ドクターブラント

## Q たるみ毛穴って何？



### たるみ毛穴は肌老化のサインです

生活習慣や食生活の乱れ、老化などで肌がたるむと、頬の毛穴が肌に引っ張られて伸び広がります。これがたるみ毛穴。最近増えている専用美容液で、早めのケアを心がけて。



こめかみに手を当てて軽く引き上げ、たるんだ毛穴も引き上げる。次に反対の手の指で、美容液をなじませる。毛穴は下を向いているので、指は下から上へ、押し上げるようになじませること。



**独自成分で引き締める**
収れん成分配合。DEW スペリア タイトケアエッセンスコンセントレート 25㎖ ¥6,300／カネボウ化粧品

**キメの整った肌に**
毛穴開きに対抗する。エリクシール シュペリエル ポアケアエッセンス 15g ¥3,675 ※編集部調べ／資生堂

**皮脂過剰にも対応**
内側から肌を引き締め。コラゲニスト リファイナー セラム（医薬部外品） 40㎖ ¥8,925／ヘレナ ルビンスタイン

#### 肌を持ち上げるアイテム！



**マッサージ＋α！**
毛穴の浄化&血行促進マッサージが簡単にできるユニークな2ウェイグッズ。リンクル ローラー ¥8,190／アイビー化粧品

**温度差で引き締め！**
温感&洗い流した後の冷感効果でむくみを解消。スモールフェイス 60g ¥2,415／ラボラボ（ドクターシーラボ）

**力業でたるみ解消**
伸縮シートが密着し、たるみをキュッと持ち上げ。しわのばしたるみひきあげシート 5枚入り ¥714／ウテナ

パーツ別に徹底分析

# 佐藤美香さんに聞いた！ メイク術の極意

自分のメイクに自信がある？と聞かれると、うつむいてしまう人も多いのでは。自己流メイクでお悩みという声にお答えして、ヘア&メイクアップアーティストの佐藤美香さんに、基礎から応用までメイク術の極意を伺いました！

ヘア&メイクアップアーティスト
佐藤美香さん
資生堂 SABFA 卒業後、ヘア&メイクアップアーティストの山本浩未さんのアシスタントを経て独立。現在は、山本浩未さんの事務所に所属し女性誌等で活躍中。数多くの女性達から支持を得ている。

## ベースメイク編

顔はメイクで変わると思っている人が多いけれど、顔の印象を決めているのは、実は肌。肌がくすんでいると老けて見えてしまいますが、キメ細かく透明感のある肌を作るだけで、若々しく健康的な印象に。自分の肌に合った正しいベースメイクをマスターするのがメイク上手の近道です！

### Q キレイな肌を作るにはどうすればいい？

**ベースはメイクの命！ 正しいステップで丁寧に**

忙しい朝は、ササッと済ましてしまいがちなベースメイクですが、実は一日中メイク崩れをしない美しい肌を作るための大切なステップ。メイクを成功させる鍵、ベースメイクの正しいステップを紹介します。

**How to Make-up▶▶▶**

下地を中指で置く。指の先端だけに取るのではなく、第二関節ぐらいまでしっかり取り、頬、額、顎先と写真のように置く。

中指と薬指を使い、内側から外側に伸ばす。力を入れすぎず、こすりすぎないのが大事。優しく馴染ませながら伸ばします。

**リキッドファンデの場合**

指でファンデを塗布。最初に置いた位置が、一番濃くなる部分。まずは、くすみが目立ちやすい目下の頬に置き、全体に伸ばす。

クマが気になったら、この前にコンシーラー

ペンシルタイプを使い、ハイライトを置く。額、目の下は、鳥の足跡のように3本。鼻筋、顎先、唇上にものせ馴染ませる。

フェイスパウダーで仕上げる。パフにたっぷりとお粉を取ったらパフを揉み、お粉をしっかりと馴染ませ顔に塗布。

**パウダーファンデの場合**

コンシーラーで目の下のクマや、くすみをカバー。指先を使い叩き込むように馴染ませる。

顔の中心から外側に向かってファンデを塗布。小鼻や目尻はスポンジの角を使って丁寧に。

ファンデの量は、スポンジの半分が目安

ブラシを使いパウダータイプのハイライトをプラス。ペンシルタイプと同じ位置に入れる。

**ナチュラルな素肌感を作り出すパウダーファンデ**

ふんわりとヴェールをかけたようなナチュラル肌を作り出します。キメの整った素肌のような仕上がりならコレ。

然なツヤと潤い 透明感のある肌に
上げたような輝く肌 リサージ ブラッシュ ブファンデーション F24、PA++ 全7色 5,250／リサージ

最新技術の結集で理想的な肌を実現
理想の肌色、輝くツヤが◎。カラー クロン×3 コンパクト SPF24、PA++ 全7色 各¥7,035／ヘレナ ルビンスタイン

頬ずりしたくなるなめらかな肌作り
高いカバー力なのに素肌のよう。プードゥル イドラ リセ SPF20、PA++ 全5色 各¥5,775／ソニア リキエル

**カバー力重視なら、やっぱりリキッドファンデ**

肌にピタッと密着するので、くすみや凹凸、気になる毛穴をカバーしたい人に最適。なめらかな肌を作ります。

毛穴やニキビ跡トラブルをカバー
潤い◎。ケイト ラスティングカバーリキッド SPF20、PA++ 全6色 各30ml ¥2,100／カネボウ化粧品（8／1発売）

浄化されたような気持ち良さ♥
ルナソル モデリングウォーターリクイドファンデーション SPF17、PA+ 全6色 各25ml ¥5,250／カネボウ化粧品

素肌よりも自然で健康的な美しさ！
健康的なツヤと透明感。RMK リクイドファンデーション SPF14、PA++ 全9色 各30ml ¥4,515／RMK Division

**ハイライトで肌を明るく見せ、立体感のある顔に**

ハイライトは、肌に明るさを与えて立体感のある顔に。目の下に入れると、レフ版効果で目元もイキイキ♪

サッとひとはけで顔に明るさを出す
肌を明るく見せ、クマやくすみも美しくカバー。エンドレス ライト 104 ¥3,675／ck カルバン・クライン ビューティー

究極の輝きを放つプリズムパウダー
9色をブレンドして、透明感のある輝き肌作り。DW ホワイト プリズム・イシム ¥7,140／パルファム ジバンシイ

繊細なパールで内側から輝く肌！
ツヤ肌に。ハイパー リアル／プレスト スーパーホワイト FX ¥3,780／メイクアップ アート コスメティックス

**フェイスパウダーで上質な肌に**

ベースメイクの仕上げはフェイスパウダー。ひとはけでキメ細かいパウダーが、透明感のある上質な肌を演出します。

肌を美しく見せるシルクのヴェール
肌にシルクのベールを1枚かけたような質感。ブルジョワ プードル リーブル N 01 ¥2,730／ブルジョワ

美しい肌を演出し肌トラブルも防ぐ
なめらか肌を実現。薬用アクネ データイムディフェンスEXルーセント（医薬部外品）¥3,150／エテュセ

### Q 下地はどのように選ぶべき？

**肌質や肌悩みに合わせて下地を選ぶのがオススメ！**

ワンランク上の肌を作るには、肌の状態をカバーできる下地選びが重要。くすみが気になる、赤みが気になる…。肌の悩みは人それぞれ。なりたい仕上がりをイメージして、マイナス要素を目立たなくする下地を選んで！

**下地の特性を見極めず使わない！ NG!!**

極上の肌作りに欠かせないメイク下地ですが、選び方や使い方を間違えると逆効果。カバー力が高いタイプは厚ぼったくなってしまったり、肌の色に合わない場合は白浮きしてしまうことが。特に、ホワイト系の下地を使う場合は一気に顔全体に塗るのではなく、薄く伸ばしながら少しずつ馴染ませて！

**肌を明るく見せる** くすんだ肌には、ピンク系の下地がオススメ。肌の色のトーンを上げ、イキイキと見せます。

透き通る明るさのあるやかな肌に！
肌色を美しく。エレガンス エミネンス フィクサー PK100 SPF20、PA++ 30ml ¥5,250／エレガンス コスメティックス

溶け込むような肌へのフィット感
肌を整えツヤのあるなめらかな肌に。ジルスチュアート コントロール カラー 04 30ml ¥3,150／ジルスチュアート ビューティ

色ムラをなくして均一なトーンに
M・A・C プレップ プライム スキン エンハンサー イルミネイト 30ml ¥4,200／メイクアップ アート コスメティックス

血行不良によるくすみを明るく
光の反射バランスを整え、自然な明るさを作り出すピュアコントロールベイス ピンク SPF15、PA+ 15ml ¥2,625／イプサ

**肌に透明感を出す** 色をクリアに見せ、黄味を抑えるには、ブルー系やパープル系の下地がオススメです。

肌に明るい透明感ツヤ感のある肌に
なめらかな伸びで肌の色と質感をカバー。キメ細かい肌を演出。リサージ カラーヴェイル（クリア）30ml ¥3,360／リサージ

肌のベースを整え思い通りの肌に！
肌のくすみを補正して透明感アップ！ 透き通る肌に。ベース コントロール パープル 13ml ¥3,150／シュウ ウエムラ

美容液成分を配合肌に透明感と潤い
しっとりとしたテクスチャーで肌に潤いを。ルナソル コントロールメイクアップベース 01 25ml ¥3,675／カネボウ化粧品

肌色補正効果で、にごりない透明感
透明度の高さを追求したブルーベースにパールをプラス。RMK コントロールカラー N 03 30ml ¥3,675／RMK Division

**肌の赤みを消す** グリーン系、イエロー系の下地が一般的ですが、肌に馴染みやすいオークル系も試してみて！

高い保湿効果で輝く肌に整える
透明度の高さを追求したプ…／パルファム ジバンシイ 30ml SPF15 ¥4,725

色と質感を整え、つやめく美彩肌へ
発売以来、大人気！ スキンケア効果の高いメイクベース。アクティ・マイン 6 コフレドール ビューティ エッセンス カラーヴェール クリアグリーン 25g SPF17、PA++ ¥3,150（編集部調べ）／カネボウ化粧品（9／1発売）

肌質や肌色の悩み色と光でカバー！
肌色を均一に整える。マットタッチ ラディアント ベース No.1 SPF12、PA++ 30ml ¥5,985／イヴ・サンローラン・パルファン

肌色補正効果で美しい肌を作る
なめらかな質感が◎。エレガンス エミネンス フィクサー YR400 SPF20、PA++ 30ml ¥5,250／エレガンス コスメティックス

### Q クマやくすみ、ニキビを消すには？

**ファンデの厚塗りは絶対NG！ コンシーラーを使って**

目元にファンデを厚塗りするとクマやくすみを余計に目立たせてしまうだけでなく、顔全体が老けた印象に。隠したいパーツに合わせてコンシーラーを上手に活用するのが大切。お悩みに合うコンシーラーをご紹介します！

**ニキビを隠す** 赤みのあるニキビを隠す際は、イエロー寄りの色をセレクト。ニキビ部分にピンポイントでのせる。

の欠点を隠し な仕上がり！
の色で、肌の気に 部分を完璧にカバ シークレットカモフ ジュ SC-3 ¥4,2 ／ローラ メルシエ

濃淡2色を使い自然に馴染ませる
コンシーラーとパウダーがセットに。RMK スーパーベーシック コンシーラーパクト 01 ¥5,775／RMK Division

予防しながら、ニキビをカバー！
ニキビを防ぐ有効成分配合のコンシーラー。薬用アクネ リアルフィット コンシーラー 20（医薬部外品）¥2,100／エテュセ

過剰な皮脂を吸着ニキビ肌の味方！
伸びの良さ◎。ザ・サイン ディフェンス リベアランス スポッツアクネ（医薬部外品）20g ¥3,150／アユーラ ラボラトリーズ

**くすみをカバー** 目元は、目の下にファンデより少し明るいトーンのコンシーラーを入れるとくすみが目立たなく。

に馴染みやすく 目隠しにも活躍
気になる部分を手軽にカバー。RMK スーパーベーシック リキッドコンシーラー 01 ¥2,675／RMK Division

マルチに使える魔法の筆ペン
数々の賞を受賞している伝説のベストセラー。ラディアント タッチ No.2 ¥5,985／イヴ・サンローラン・パルファン

崩れにくく肌にピタッと密着
光拡散パウダーが目元を輝かせて、肌全体を明るい印象に。シークレット ブライトナー ¥4,410／ローラ メルシエ

なめらかに伸びる軽いテクスチャー
光を効果的に反射してくすみを隠し、健康的な肌にシフト。ブルジョワ アンティセルン パンジー 81 ¥1,785／ブルジョワ

**クマを消す** オレンジ系のコンシーラーがオススメ。クマの気になる部分にコンシーラーをのせたら、指で馴染ませ必ず境目をぼかす。

自然な目元を作るクリーミィな伸び
薄づきなのに驚きのカバー力。セレクト モイスチャーカバー NW25 ¥2,625／メイクアップ アート コスメティックス

目元を整えるメイクの秘密兵器
敏感な目元に優しく馴染む、なめらかなテクスチャー。コレクター ライトピーチ ¥3,675／ボビイ ブラウン

肌に負担をかけずしっかりカバー！
デリケートな目元も負担をかけずにしっかりカバー。シークレット コンシーラー 2 ¥3,150／ローラ メルシエ

なめらかに伸びてヨレずに仕上がる
ストレッチ効果で伸びがよく、肌にピタッとフィット。アンティ セルネス フリュイド 01 ¥2,625／ソニア リキエル

**クマの消し方** 肌の調子がいい人でも多少のクマはあるハズ。人と対面する距離から見えるクマを消すことを意識して！

相手との距離は、だいたい腕1本分
鏡を持ち、腕を前に伸ばします。腕を前に伸ばした距離は、相手から見られる距離とほぼ同じ。相手から見える程度のクマをカバーするくらいが自然な仕上がりのコツ。腕を伸ばした状態で鏡に映るクマの上に、コンシーラーを置いて。

肌にしっかり馴染ませ境目を消す
鏡を近くに置き、クマの上においたコンシーラーを中指で優しく叩き込みながら馴染ませて境目を消していく。この時、指を横に滑らせるとせっかく塗布したコンシーラーが剥がれてしまうので、必ず叩き込んで馴染ませること。

**メイク前のマッサージが決め手！**

クマやくすみは、リンパの流れが滞ってしまうことが原因。クマやくすみ、目周りのむくみの改善に効果的な簡単マッサージを紹介！

STEP1
肘を机につき、親指を眉頭に当て、頭の重さで親指を押す。そのままこめかみまで少しずつ移動しながら同様に。

STEP2
目の下に中指と薬指を当て、少しずつ押しながら、こめかみまで移動。「気持ちいい」と感じる強さで押す。

### Q メイク崩れを防ぎたい！

**均一になるように伸ばし肌との境目を作らない！**

化粧崩れは、肌の油分とファンデの油分が乳化してしまうことが原因。肌とファンデの境目があると、そこから崩れてしまいます。ファンデを塗った後は、スポンジでしっかり押さえて！

しっかり押さえ肌に馴染ませる
ファンデの厚みが均等になるように、スポンジで軽く叩き込むように押さえながら馴染ませる。少しずつ丁寧に馴染ませていくのがポイント。肌にピタッと密着させて、肌とファンデの境目をなくし、肌と一体化させるのが狙いです。

鼻の重ね塗りは化粧崩れのもと
化粧崩れは厚塗りになった部分から起きやすいもの。毛穴の開きや黒ずみが気になる小鼻の周り。気になって一番先に塗りたくなりますが、皮脂の分泌が多い場所でもあるのでNG。パフに残ったファンデを薄く重ねて馴染ませる程度に。

# Q 今秋注目すべき肌質感は？

**素肌感のある艶やかなセミマット肌が秋のトレンド！**

この秋人気なのは"セミマットタイプ"。セミマットとは、マットとツヤの間の質感で、素肌のようにナチュラルな肌感のこと。肌の美しさは、メイク全体の印象を変えてしまうほど重要なポイント。様々な質感を楽しんで！



## 仕上がり感でテクニックをチェンジ！

### セミマット肌

マット肌のようにモードにはなりすぎないきちんと感と、素肌感のあるナチュラルさで、ドレッシーな着こなしにもカジュアルファッションにもピッタリ。ふんわりと可憐な雰囲気も実現します。

**1 マットタイプの下地を使う**
肌への密着感が高いマットタイプの下地を選ぶ。カラーは、透明色かマットな白系。

**2 お粉をたっぷりパフでつける**
密着感を高めるため、お粉はたっぷりつけたいので、ブラシではなくパフを使う。

**3 パウダリーファンデを重ねる**
マットな質感を出すため、顔の中心部にパウダリーファンデを薄く重ねて仕上げる。

### ナチュラル肌

肌本来の美しさを際立たせたのがナチュラル肌。ちょっとした外出や、お家で過ごす休日にサッと仕上げられる素肌に近いベースメイクです。紫外線から肌を守り、肌のくすみや凹凸も隠してあるので、素肌よりも美しい素肌感が魅力。

**1 コントロールカラーを使う**
日焼け止め効果と、肌の色を整えるコントロールカラーが入った下地を選ぶこと。

**2 くすみ&日焼け防止の重ね塗り**
目の下はくすみやすく日焼けもしやすいので、コントロールカラーを重ね塗りする。

**3 大きめのブラシでお粉をつける**
ふんわり感を出すため、大きめのブラシで顔の内側から外側に滑らすようにのせる。

### ツヤ肌

ハリや弾力いっぱいな雰囲気の、健康的でフレッシュな肌感が特徴。繊細なパールで、イキイキとした肌を演出。潤いに満ちた透明感あふれる肌は、アイメイクやチークメイク次第で、エレガントな大人の雰囲気にも大変身！

**1 肌に潤いを与える**
ツヤ肌で大切なのは潤い感。肌の潤いをキープしてくれるベースを選ぶことが大切。

**2 パールをプラスする**
パールが入ったベースコントロールを混ぜて肌のくすみを消し、ツヤ感をプラス。

**3 ブラッシングでツヤを出す**
お粉をブラシでのせる。内側から外側にブラシを立てて磨くことでツヤ感をアップ。

---

## 今秋のトレンド セミマット肌



マット肌作りの特徴は、ファンデの2度使い。リキッドファンデとパウダーファンデの両方を使い、ツヤ感とマット感を作り出します。お粉をパフでたっぷりつけるのもポイントに！

### 使ったのはコレ！

**下地 マットタイプ**
透明で伸びのよいシリコンジェル
肌表面の凹凸をサラサラなめらかに整え均一に。フルイド マスター プライマー 30㎖ ¥5,775／ジョルジオ アルマーニ コスメティックス

＋

**ファンデ リキッドタイプ**
陶器のようななめらか肌に
毛穴レスなセミマット肌を実現。ダブル ウェア ステイ イン プレイス メークアップ 36 SPF10、PA++ 30㎖ ¥6,300／エスティ ローダー

＋

**パウダー ルーセントタイプ**
皮脂やテカリを抑えキメ細かい上質な肌作り
優れた凹凸補正効果で毛穴を目立たなくし、透明感のあるなめらか肌にアプローチ。イプサ ピュアルースパウダー 1 ¥4,725／イプサ

＋

**ファンデ パウダータイプ**
サラリとしたマットな肌を持続
テカリを抑え、上質肌に。マット タッチ コンパクト ファンデーション NO.4 SPF20、PA++ ¥7,350／イヴ・サンローラン・パルファン

### How to Make-up▶▶▶



STEP 1

リキッドファンデを塗布したら、お粉を飛び散るぐらいたっぷりとパフに取る。パフを揉んでしっかりお粉を馴染ませたら、優しく押さえながら顔に塗布。



STEP 2

顔の中心部にのみ、薄く全体に塗布してしまうと厚くなりすぎ、平面的で立体感のない顔になってしまうので注意して！

---

## 肌本来の美しさ ナチュラル肌



すっぴんの状態に近いナチュラル肌は、下地とお粉だけで作るシンプルさがウリ。お家で過ごす休日や、ちょっとした外出時も紫外線から肌を守り、くすみはカバー。

### How to Make-up▶▶▶



STEP 1

顔全体に下地を馴染ませたら、日焼け防止とくすみカバーのため、目の下には重ね塗り。ファンデを使用しないので、下地でしっかり肌を整えるのが大事。



STEP 2

ブラシを使ってお粉を塗布。ふんわり感を出すため、大きめのブラシを使うのがポイント。顔の内側から外側へ、ブラシを回しながら、ふわっとのせる。

### 使ったのはコレ！

**下地 コントロールカラー**
肌の凹凸を隠してワントーン明るく！
潤いUP。ポール&ジョー モイスチュアライジング ファンデーション プライマー 02 SPF12、PA+ 30㎖ ¥3,675／ポール&ジョー ボーテ

＋

**パウダー ルーセントタイプ**
光と影で作り出すなめらかな立体美肌
均一に広がり、肌表面をカバー。透明感のある印象。マキアージュ フィニッシュパウダー ¥3,675※編集部調べ／資生堂（8/21発売）

---

## パール感輝く ツヤ肌



ツヤ肌メイクのポイントは"潤い"。スキンケアの段階で、肌にたっぷりと水分補給をしておくのが大切。もちろん、下地も潤いをキープするタイプを選ぶのが鉄則です。

### 使ったのはコレ！

**モイスチャータイプ**
とろみの潤い！美容液発想の下地
エスプリーク プレシャス モイスチュアライジング ベース SPF10、PA+ 30g ¥3,150※編集部調べ／ボーテ ド コーセー（8/21発売）

＋

**ファンデ リキッドタイプ**
内側から輝く極上のツヤ肌に
透明感のある艶やか肌に。ポール&ジョー ライト クリーム ファンデーション SPF15、PA++ 32g ¥…250／ポール&ジョー ボーテ

**ブレンドしてツヤ感をアップ！**
ファンデとブレンドしてパール感をプラス。ハイライトとしても効果的。ベース コントロール シルバー 13㎖ ¥3,150／シュウ ウエムラ

＋

**パウダー ルーセントタイプ**
皮脂を吸収してうるおい肌を持続
透き通る肌を実感。エスプリーク プレシャス ピュアリーベール パウダー ¥2,940※編集部調べ／ボーテ ド コーセー（8/21限定発売）

### How to Make-up▶▶▶



STEP 1

リキッドファンデに、パールが入ったベースコントロールを1：1の割合で混ぜ合わせる。ツヤ感を強調させるならベースコントロールの量をプラスして。



STEP 2

リキッドファンデを塗布したら、ブラシでお粉をのせる。内側から外側にブラッシングすることでツヤ感がアップ。ブラシを立てて肌を磨くのがポイント。

# アイメイク編

顔立ちに華やかさを演出するために欠かせないのがアイメイク。カラーの選び方やアイシャドウやアイラインの入れ方次第で、大人っぽいセクシー顔も、可愛らしいキュート顔も、思いのままに作り出せます。アイメイクの幅を広げて、シチュエーションに合わせたメイクを楽しんでみて！

## Q 今秋、流行のアイメイクは？

### 上品なパールが輝く 魅惑的な深いグレーの眼差し

この秋は、ダークグレーに輝くミステリアスな目元がトレンド。アイホール全体にパール感のあるシルバー系のアイシャドウをのせ、まぶたの上に、ツヤのあるダークグレーを重ねます。目尻にダークカラーを入れて目力を強調。秋の星空をイメージさせる魅惑的な目元が、この秋のトレンド！



使ったのはコレ！

**1 うるみ目効果で輝きのある目元に**
印象的な目元を作る54色入りのパレット。ヴィセ ブリリアンスフォーミング アイズ -5 ¥1,680／コーセー

**2 深い陰影を与えて印象的な目元に**
星の光と空の色の輝くコントラストを表現。ルナソル スターシャワーアイズ 04 ¥5,250／カネボウ化粧品(8/21発売)

**3 光が生み出すグラデーション**
涼しげな目元を作る。ラヴーシュカ ライトミックスアイズ BU-1 ¥1,680※編集部調べ／カネボウ化粧品(8/1発売)

**4 目元を彩るシルバーグレー**
まつ毛を際立たせ、印象的な目元に。ケイト リフレクトミラーアイズ GY-1 ¥1,470／カネボウ化粧品(8/1発売)

How to Make-up▶▶▶



STEP1
アイホール全体にパール感のあるシルバー、まぶたの上にツヤのあるダークグレを重ねる。目尻を締めて目力を強調。

STEP2
まつ毛とまつ毛の間を丁寧に塗りつぶしてからラインを描く。ジェルライナーを使うと、クッキリとしたラインが描けます。

使ったのはコレ！



**ラインが崩れず美しい目元が続く！**
ブラシにも定評が。コフレドール フルキープジェルライナー BK-30 ¥2,415※ブラシ付き・編集部調べ／カネボウ化粧品



STEP3
下まぶた全体に、ラメ感のあるハイライトカラーを入れる。少しずつ伸ばしながらのせていきたいので、チップは立てて使う。



STEP4
ミステリアスな目元を作り出したいので、ロングアップタイプのマスカラを使用。ブラシを立てて使い、毛先まで繊維をつける。

使ったのはコレ！



**繊細で柔らか優美なまつ毛に！**
まつ毛美人に。ポール&ジョー マスカラ デュオ N 01 ¥3,990／ポール&ジョー ボーテ

## Q アイラインの正しい入れ方は？

### ゆっくりと少しずつ、丁寧に まつ毛の隙間を塗りつぶす

まつ毛の根元には、よく見ると、まつ毛とまつ毛の間に隙間があります。まつ毛とまつ毛の間を塗りつぶしてから、ラインを入れるとキレイな仕上がりに。また、黒目の位置に太くラインを入れるのが目を大きく見せるテク！



### 基本のテクニック

How to Make-up▶▶▶



STEP1
上まぶたをペンシルを持たない手で軽く引き上げ、まつ毛とまつ毛の間を、目尻から丁寧に塗りつぶします。

STEP2
ラインを入れたら、目を開けた状態を鏡で確認しながら、めん棒の先を使って少しずつ丁寧にぼかします。



### くの字

**目尻を締めて 目に広がりを出す**

上まぶた全体と下まぶたの目尻から全体の1／3ぐらいまでラインを。目尻を"くの字"で囲むことで、目に広がりが出て大きく見えます。



使ったのはコレ！



**奥行きのある立体的な目元に！**
肌に馴染みやすい自然な発色。アナ スイ アイカラー アクセント 006 ¥2,625／アナ スイ コスメティックス

**肌に馴染みやすく抜群のフィット感**
重ねるたびに輝きと立体感をプラス。スモーキーなアイメークのインパクトある目元を演出！ モノ アイシャドウ 29 ¥2,625／ソニア リキエル

**濃密で発色のよい華やかなブラック**
発色のよいブラックと、カラーパールが輝くグレーがこれ一つに。ティファ グラデーションライナー BK&GY ¥1,260／カネボウ化粧品(9/1発売)

### かこみ

**フレームを囲んで 目の印象を強調！**

目頭部分は外し、目のフレーム全体にラインをやや太めに。にじんでしまいがちなので、クッキリと描けるジェルタイプがオススメ。



使ったのはコレ！



**汗や水に強いウォータープルーフ**
肌に素早く馴染み、思い通りのラインが簡単に。ロングウェア ジェルアイライナー 01 ¥2,940／ボビイ ブラウン

**美しい発色を長時間キープ！**
クッキリシャープなラインも、ぼかしラインも自由自在。スマッジ ポット ジェル アイライナー ブラック ¥2,940／スティラ

**ヨレずに続く美しい仕上がり！**
なめらかな使用感で、肌にピタッと密着。ウルトラ アイライナー 01 ¥3,675※ブラシ付き／ソニア リキエル(8/1発売)

## Q マスカラの上手な塗り方は？

### ビューラーでしっかりカールさせ、根元から持ち上げる

ビューラーを使い、しっかりとまつ毛をカールさせておくのがポイント。マスカラはブラシを左右に動かして、まつ毛を根元から持ち上げるように丁寧に塗ります。なりたい目の印象に合わせてマスカラをセレクトしてみて！





**取りすぎはNG！ 適量をつける**
ブラシにマスカラを取りすぎるのはダマになる原因に。適量をつけること。



### ボリュームアップ



**大きく強調する フサフサまつ毛♪**

…なまつ毛が黒目を際立た…存在感のある大きな瞳…見。まつ毛が強調される…で、立体感がある印象的…元を作り出します。



使ったのはコレ！

**濃密なまつ毛が、存在感をアピール**
カールカもアリ！ アナ スイ スーパー ブラック ボリュームアップ マスカラ 001 ¥3360／アナ スイ コスメティックス

**ボリューム感はつけまつ毛並み！**
人気マスカラに新色が登場。フォルスラッシュ マスカラ No.8 ¥4200／イヴ・サンローラン・パルファン(8/7発売)

**優雅に羽ばたくまつ毛の女王！**
驚くほどのボリュームを実現。ラッシュ クイーン フェザーコレクション 01 ¥4410／ヘレナ ルビンスタイン

**ダブルサイドでまつ毛をアップ！**
ダブルエンドブラシで、上下のまつ毛をしっかりボリュームアップ。コンバーチブル マスカラ ¥3360／スティラ

### ロング＆カールアップ



**涼しい目元を演出する パッチリまつ毛♪**

まつ毛の長さを出したい時は、ブラシを縦に使うのがテク！ 根元から伸びる長くしなやかなカーブが、凛とした目元を作ります。軽やかで涼しげな印象に。



使ったのはコレ！

**しなやかに伸びる長く美しいカール**
根元からしなやかな曲線美。エレガンス カールラッシュ マスカラ BK10 ¥4200／エレガンス コスメティックス

**羽のように軽く天使のような目元に**
ジルスチュアート エクストラ カール マスカラ ウォータープルーフ 01 ¥3150／ジルスチュアート ビューティ

**根元から持ち上げ、驚くほどキープ！**
深く濃密な黒で、凛とした目元に。ルナソル カーリングマスカラ 01 ¥3150／カネボウ化粧品

**パワフルにカール究極の仕上がり！**
特殊な構造のブラシと、ベース処方で、時間が経ってもカールを崩さずキープ。RMK セパレートカール マスカラ 01 ¥3675／RMK Division

### 美しいまつ毛を持続 万能マスカラベース

マスカラの効果や発色をよりアップさせ、メイクしたての状態をキープしてくれる、まつ毛メイクの強い味方。まだの人は今すぐ試して♥



**まつ毛をケアしてマスカラをサポート**
まつ毛をケアするトリートメント入りのマスカラ下地。アユーラ ラッシュリペアベース ¥2,100／アユーラ ラボラトリーズ



**からみつく美しさスパイダーアイズ**
小悪魔のような魅惑的な目元を演出。スパイダー アイズ マスカラ ベース ¥3990／ヘレナ ルビンスタイン

**ボリュームと長さ欲しいだけアップ**
エレガンス パワーラッシュ フィクサーV ボリュームロング ¥3150／エレガンス コスメティックス

**まつ毛のカール思い通り自由自在**
まつ毛クルン♥ エレガンス パワーラッシュ フィクサーC カールステイ ¥3150／エレガンス コスメティックス

# Q 今秋のトレンド眉ってどんな形？



**眉は時代を映し出す鏡！この秋はナチュラルな太眉**

秋のトレンドは、ナチュラルな太眉。眉は、その時代の雰囲気を映し出す鏡のようなもの。流行眉のメイクテクをマスターすれば、どんなメイクでも自然とおしゃれ顔に近づけるハズ。今回は、ナチュラルでありながら存在感のあるトレンド眉と、眉頭を逆立てた遊び感のあるキリリ眉のメイクテクを伝授！



OK!!

### 佐藤さんのオススメアイブロウ 眉メイクなら絶対コレ！



**ナチュラルで繊細なライン**
眉尻まで、繊細なラインを思い通りに。アイブロウ ペンシル 01 レフィル ¥1,575 ホルダー ¥2,100／ソニア リキエル

**自然な眉を極細芯で描く**
眉毛の一本一本まで自然に描ける極細芯。エレガンス スリム アイブロウ BR21 ¥3,990／エレガンス コスメティックス

**美しい眉が長時間持続**
肌馴染みのよい、ふんわりした発色。ジルスチュアート アイブロウペンシル 02 ¥2,100／ジルスチュアート ビューティ

**自然な発色でナチュラル眉**
肌にピタッとフィット。ラヴーシュカ パワーメモリーアイブロウ BR-1 ¥1,050※編集部調べ／カネボウ化粧品（8／1発売）



**2色カラーで自然な陰影！**
濃淡2色入りで使いやすい。エレガンス ブロウスタイリング パウダー WN50 ¥4,200／エレガンス コスメティックス

**肌に馴染む淡いブラウン**
アイシャドウなのにアイブロウにも使える優秀品。アイシャドウ フリント ¥3,360／ボビイ ブラウン

**輪郭を整え洗練眉に変化**
眉と目元の輪郭を整える、一つ二役。デュオ ブロウパレット 401 ¥3,780／ck カルバン・クライン ビューティー

**2種類を使い大人眉を作る**
ワックスとパウダーで、たちまち立体感ある眉が手に入る。コンパクト アイブロウ 03 ¥4,725／ソニア リキエル

### 形を整えるところから開始！

どんなに流行が変わっても、基本の眉の形は不変。眉メイクは、基本の眉の形を整えることからスタート！ 目頭の延長線上に眉頭、黒目の外側と白目の外側の間に眉山。



STEP1
眉の形を整えるには、まず基準のガイドラインを描くことから。柔らかく濃い色のペンシルがオススメ。眉山に向かって自然な角度で上がり、眉尻に向かい下げる。



STEP2
毛の流れを整え、眉毛の下からコームを当てる。コームでとかし、ラインからはみ出した長い毛をカット。ガイドライン下のまぶた部分に太い毛がある場合は抜いて。



### 薄づきに仕上げるナチュラル太眉が今秋流！

この秋のトレンド眉は、ナチュラルでありながら存在感が漂う短めの太眉。女性達のしなやかさと意思の強さを同時に表現したようなナチュラルな太眉は、どんなメイクと組み合わせてもトレンドのニュアンスを醸し出し、旬の目元を作り出します。

How to Make-up▶▶▶



STEP1
眉山の位置を決めたら、眉頭から1センチ離れた場所から描き始める。眉頭から描き始めないのが、ナチュラルな眉メイクの秘訣に。

STEP2
眉頭から1cm離れた場所から眉山に向かい、眉尻まで描いてしまう。最初にアウトラインを描き、その後、眉を塗りつぶすと上手くいく。

STEP3
1cmあけた眉頭部分を描き足す。眉頭から鼻筋にかって描くのがポイント。ペンシルを長めに持ち、く描くと自然な仕上がり



### 眉頭を逆立てて、旬眉に遊び感をプラス！

眉頭部分の毛をスクリューブラシで逆立たせ、眉マスカラでめたキリリ眉。ナチュラルな雰囲気のトレンド眉も、少しアンジしただけで健康的で活発な印象の目元にチェンジ。ブラで逆立てた毛をしっかり固めるのが、メイクのポイントです。

How to Make-up▶▶▶



STEP1
トレンド眉と同じステップで眉を描く。眉毛のない部分や薄い部分を丁寧に描き足しながら、眉の太さを調整していく。

STEP2
スクリューブラシで下から上にとかして頭の毛を逆立て、毛に勢いを出す。眉スカラを使い、逆立てた毛を固め完了

# Q 目を大きく見せるコツは？



**アイラインの描き方次第で、どんな目も大きく見えます！**

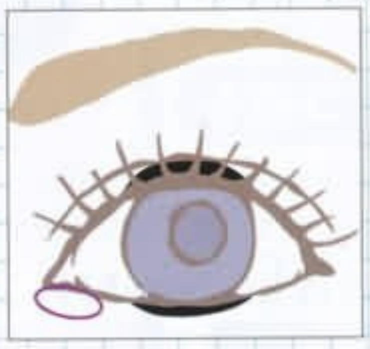
目を大きく見せる秘訣は、アイラインの入れ方。目の錯覚を上手に利用して、どんなタイプの目も大きく見せることができるのです。また、目頭の下にハイライトを入れることで瞳に立体感と明るさがプラスされ、目元がパッチリとした印象に変化。



### 一重をパッチリ大きく！

**隠れる部分を考え、ラインは太めに描く**

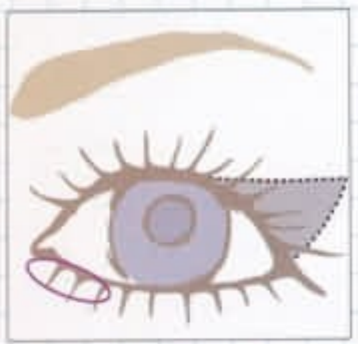
目頭から目尻まで、クッキリと太いラインを描くのがポイント。目を伏せた時に不自然な印象にならないよう、鏡で目を開いた＆閉じた状態を確認しながら丁寧に少しずつ描き足し、ラインを入れて。また、ビューラーを使って、まつ毛をまぶたの上までしっかり持ち上げるのも目を大きく見せるコツです。



### 二重をさらに大きく！

**黒目を強調すれば、さらに大きな目に変身**

黒目の上下部分のラインのみ太く描くことで黒目が強調され、丸く大きなに見せることができます。また、どのタイプの目にも共通のテクとして、頭の下へのハイライトが。目に立体感が出て、パッチリとした印象を作ります。瞳に光を反射させるレフ板効果もあるので、キラキラ輝く目元を演



### タレ目をキリッと大きく！

**目尻を強調して、目元を引き上げる**

上目尻に向かい、黒目と平行にラインを伸ばす。下目尻から伸ばしたラインと交わった部分の内側をペンシルで塗りつぶして。上まぶたに平行なラインを入れることで目が持ち上がり、タレている部分を塗りつぶすことで目が大きく。目の錯覚を利用したテクで大きな目も実現。目頭にはハイライトを。



### ツリ目をソフトに大きく！

**下目尻を強調して、目を下に広げる**

目尻に向かい、黒目から平行なラインを伸ばす。下目尻から垂直にライン描き、交わった部分の内側をペンシルで塗りつぶして。目に広がりを出すめ、上目尻のアイラインとの間はあける。目尻の下を強調すると目が下にがり、上がった目尻が下がって見えます。目頭のハイライトも忘れずに。

# Q アイメイクにバリエーションが欲しい！

**アイメイクの幅を広げてイメージチェンジ！**

色遊びを楽しむ下まぶたメイクやカラーライナー使いなど、アイメイクのバリエーションが広がる簡単メイクテクを伝授します！





### 鮮やかなカラーを楽しめる下まぶたメイクの簡単テク

普段は使うのを敬遠しがちな鮮やかなカラーも、下まぶたのポイント使いなら気軽に楽しめます。目尻の延長線上にできるマルで囲んだ部分にアイシャドウを置き、中央に向かい丁寧にぼかすだけ。いろいろなカラーで楽しんで。

How to Make-up▶▶▶



使ったのはコレ！



**とけ込むように伸びる柔らかなフィット感！**
柔らかな感触で美しい発色。コフレドール アイカラー PU-62 ¥1,050※編集部調べ／カネボウ化粧品（8／1発売）



**肌に馴染む色と質感美しい目元を持続！**
使いやすいナチュラルでクリアな発色。ツヤのある自然な目元に。アイシャドーパン ミスト ¥2,205／スティラ



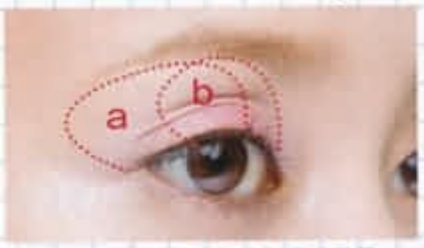
**超微粒子パウダーが肌に軽やかにフィット**
繊細なパールが輝き、表情豊かな眼差しを演出。RMK インジーニアス パウダーアイズ ME-05 ¥3,675／RMK Division



### 重ねるのは中心部だけ！立体的な真ん中グラデ

アイメイクの定番、グラデーションをアレンジさせた真ん中グラデ。写真の点線aの内側にはハイライト色になる肌馴染みの良い色をのせ、黒目の上部分、点線bの内側にだけ、色を重ねます。指で丁寧にぼかし、aとbの境目を消して。

How to Make-up▶▶▶




使ったのはコレ！



**キラキラと輝く目元ダイヤモンドの眼差し**
クリアな輝きが長時間持続する。ジルスチュアート イルミナンス アイズ 01 ¥5,250／ジルスチュアート ビューティ



**色と光のミックスで透明感のある目元に**
透明パールで目元が明るく。コフレドール カラーミキシング アイズ 04 ¥3,675※編集部調べ／カネボウ化粧品



**輝く瞳を演出する光と影のコントラスト**
うるみ輝く目元に。インテグレート ラインパワーアイズ BR700 ¥1,575※編集部調べ／資生堂（8／21限定発売）



### ビビッドなカラーでポップな目元を作る

ジェルライナーを使えば、グリーンやイエロー、ショッキングピンクなどのカラフルな色も、普段のメイクに大活躍。写真の矢印のように目尻の部分だけ先に描いてから目頭からラインを入れます。目尻を少しハネ上げるのがポイント！

How to Make-up▶▶▶




使ったのはコレ！



**鮮やかな眼差しドラマティックカラ**
鮮やかなグリーンカラー象的な目元を作る。ペイィング ライナー ME グリ ¥2,730／シュウ ウエム



**目元に明るさを与える大人可愛いピンク！**
秀逸な輝き。コフレドール フルキープジェルライナー PK-03 ¥2,415※ブラシ付き・編集部調べ／カネボウ化粧品



**パール＆ラメで目元キュートさをプラス**
美しいラインが長時間持アナ スイ リキッド アイナー L 150 ¥2,625／スイ コスメティックス



## チーク編

立体感のある顔を作り出すために欠かせないのがチーク。顔の中で占める割合が高い頬の部分をどう見せるかによって、顔全体の雰囲気が変わります。新しいチークメイクをマスターして、いつもと違う印象に！

### Q 今秋、流行のチークメイクは？

**ツヤのあるヌーディな頬で セレブ感漂う大人の雰囲気！**

秋のチークメイクのトレンドは、ツヤ感のあるヌーディな頬。頬を引き締めて見せられて肌馴染みの良いカラーを使い、頬骨のラインに沿って入れるのが成功の秘訣。顔立ちをシャープに見せられるので、小顔を実現しながら、美人度もアップ！ 輝くアイテム選びも重要なポイントです。

使ったのはコレ！



1 **肌を美しく仕上げる微粒子パール**
混ぜれば思い通りの発色に。ルナソル カラーリングチークス 03 ¥2,625 ケース ¥1,575 ブラシ ¥1,050／カネボウ化粧品（8/21発売）

2 **偏光パールで輝くツヤ肌を演出！**
キラキラと輝く偏光パールが立体感をプラス。大人のツヤ肌に。RMK インジーニアス パウダーチークス P-04 ¥4,200／RMK Division

3 **肌にラグジュアリーな輝きを放つ！**
肌に馴染みやすく、鮮やかな発色が持続。ミネラライズ ブラッシュ デインティ ¥3,360／メイクアップ アート コスメティックス

4 **立体感パウダーでシャープな大人顔**
光をコントロールして、立体感を際立たせつつくすみ知らずの肌に。マジョリカ マジョルカ チークカスタマイズ RD255 ¥840／資生堂

How to Make-up▶▶▶


STEP 1

ブラシにチークをたっぷりと取り、表面についた粉をティッシュでオフ。ティッシュに色がつかなくなるまで続け、ブラシの中に粉をしっかりと馴染ませる。


STEP 2

ニッコリと微笑んだ際に頬が一番高くなるところにブラシを置き、頬骨のラインに沿ってこめかみに向けブラシを動かし、ふんわりと色を入れる。


STEP 3

スポンジでチークの境目をぼかしていく。チークを塗布した部分にスポンジを当て、下から上にゆっくりと動かし、チークを肌に馴染ませます。

### Q 4色パレットを使いこなせればメイクの腕が上がりそう！



**ハイライトカラーの入ったものを選んで！**
最近は、使いやすいカラーを組み合わせた多色パレットが多く出ています。ハイライトに使えそうな明るいカラーが入っているパレットを選ぶと便利。多色パレットは、複数の色を混ぜ合わせて使うことができるので、色の調整がしやすく、簡単に立体感のある顔を作れます。もちろん、単色使いもできるので、一つあるとメイクの幅が広がります。

佐藤さんオススメ！



**なめらかで繊細なグラデーションは 磨き上げたような輝きのある肌に！**
濃淡2色のチークカラーと、ニュアンスカラー、ライティングカラーがセットになった便利なフェイスカラー。4色をブレンドすることで、思い通りのトーンに調節可能。どんな肌にも映える自然な血色感を作り出す優れモノ。エレガンス ラディアンス カルテット OR200 ¥6,825／エレガンス コスメティックス

#### 色混ぜ合わせる

を自由に混ぜ合わせることで、思い通りのカラーり出せます。肌に立体感を出したい時にオススメ。

ow to Make-up▶▶▶





**STEP 1** ブラシでパレット全体を混ぜ合わせて、好みのカラーに調節。ブラシをティッシュの上で滑らせ、余分な粉をオフする。

**STEP 2** ニッコリと微笑んだ際、頬が一番高くなる所にブラシを当て、こめかみに向かい、頬骨のラインに沿ってチークを入れる。

#### 単色ずつ使う

なりたい顔のメイクに合わせ、多色パレットの中から、チークカラーとハイライトカラーをひとつずつ選ぶ。

How to Make-up▶▶▶





**STEP 1** 最初にハイライトカラーをのせる。ハイライトカラーをブラシに取り、写真の点線部分、Tゾーンと顎先にふんわり置く。

**STEP 2** 次にチークカラーを一色選び、ブラシを使って頬の中心部に丸く置きます。スポンジを使い、肌との境目を馴染ませます。

**メイクブラシは、縁の下の力持ち なりたい顔に合わせて使い分ける！**
ブラシは、目的に合わせて使い分けるのが鉄則。チークをシャープに入れたい時はブラシの柄が平らなブラシを、丸くおきたい時は毛先が丸くカットされているブラシをセレクト。お粉のつきすぎを防ぎたい時は、毛の部分が先細っているブラシを選んで。



**優しい肌触りの ヤギの毛を使用**
毛先が先細っているので、お粉のつきすぎを防いで自然な肌に。パウダー ブラシ¥8400／ボビイ ブラウン

**毛先が丸いので チークにも活躍**
チークを丸く入れたい時に便利。スティプリング ブラシ¥6930／メイクアップ アート コスメティックス

**角度のついた 絶妙なカット**
ブラシの柄が平らになっているので、チークメイクにも大活躍。フェイス ブラシ¥4200／ソニア リキエル

**ハイライトカラーが決め手！**
**使いやすい多色パレット**

肌に馴染みやすいカラーの組み合わせと、ハイライトカラーも入った使いやすさを両立した、多色パレットをご紹介。多色パレット初心者にもオススメ。



1 **フレッシュピンクに頬を染める♪**
4つの色をミックスすれば、思い通りのピンクに！ 透明感あふれる発色。ジルスチュアート ミックスブラッシュ コンパクト 07 ¥4,725／ジルスチュアート ビューティ

2 **ナチュラルで健康的に輝く肌に！**
暖かみのある優しい発色の4カラーがひとつに。デコルテラインに使えば、健康的な肌を演出！ モザイクシマー ブロック ピンクモザイク ¥5,040／ローラ メルシエ

3 **光技術を採用し、肌に自然な透明感**
陰影をコントロールする計算された5色が、立体感のある美しい肌を実現。マキアージュ フェースクリエーター（3D）66 ¥2,940 ケース ¥1,260※編集部調べ／資生堂

4 **まるで宝石箱のような鮮やかな色彩**
超微粒子パウダーが、柔らかなテクスチャーとクリアな発色を実現。なめらかな肌を作り出す。プリズム・アゲイン！ ブラッシュ 01 ¥5,670／パルファム ジバンシイ

### Q 大人可愛いピンクチークの使い方って？



**ピンクチークも本当はいろいろな表情を作れます！**
チークは、入れ方によって驚くほど表情が変わります。今回は、パウダータイプと練りタイプのピンクチークを使い、表情の異なる顔を作るメイクテクを伝授！



**ブラシの入れ方で変わるパウダーチーク**
パウダーチークは、頬に丸く置いたり三角に入れたり、頬骨に沿って入れたりと、ブラシの使い方を変えるだけで様々な表情を作り出せる嬉しいアイテム。頬骨に沿ってピンクチークを入れれば、キュートな表情になりがちなピンクチークも大人顔に。

How to Make-up▶▶▶

使ったのはコレ！



**肌にフィットして、艶のある上品な輝き！**
微粒子パールが肌に透明感を出し、艶のある上品な印象に。なめらか肌が長時間持続。シマー ブラッシュ 08 ¥3,780／ボビイ ブラウン



**STEP 1** こめかみの位置から頬骨の一番高い場所に向かい、頬骨のラインに沿って矢印1の方向へブラシを2度当てる。立体感のある大人顔に。

**STEP 2** ニッコリ微笑んだ際、頬が一番高くなる部分にブラシを置き、こめかみに向かい頬骨のラインに沿って、矢印2の方向へブラシを1度当てる。



**練りチークで大人の可愛らしさを表現**
練りチークは、指で少しずつのせていくので色の濃さを調整しやすく、微妙なニュアンスを表現するのに最適。頬の中心部にチークを置いて指で外側にぼかすと、頬がほんのり染まり、大人の可愛らしさを演出。

How to Make-up▶▶▶

使ったのはコレ！



**なめらかなに伸び バラのような色づき**
スルスル伸び、しっかり密着。大人可愛い表情に。クリーム ブラッシュ 02 ¥5,670／イヴ・サンローラン・パルファン（8/7発売）



**STEP 1** 中指にチークを取り、ニッコリ微笑んだ際、頬が一番高くなる場所に置く。指でなじませながら濃さを調整し、少しずつ重ねていくのがポイント。

**STEP 2** 丸い点線の方向に向かい、内側から外側に向かって放射状に、指で丁寧に伸ばす。仕上げに、スポンジを使って肌とチークの境目をぼかしていく。



# リップ編

リップメイクは、メイク全体の印象をまとめる重要なポイント。全体のバランスを考えて口紅の色や質感を選ばないとメイクが台無しに。リップメイクを上手に仕上げられるかどうかで、美しさに差がつきます！

## Q 今秋、流行のリップメイクは？

### 今秋は艶やかなヌードベージュでみずみずしくふっくらとした唇を

この秋のリップメイクは、みずみずしく潤んだ唇がトレンド。艶やかなヌードベージュの口紅で、ふっくらとした立体感のある唇に。リップメイクのポイントは、口紅の重ね塗り。ここではメイクしたてのようなたっぷりと潤んだ唇を持続させる、メイクテクを伝授！ 色落ちや色ムラを防ぐ、マル秘テクもご紹介します。




1 なめらかに伸びてツヤツヤが続く
エスプリーク プレシャス ドレスオングロッシー ルージュ BE380 ¥2,625※編集部調べ／コーセー（8／21発売）

2 ミントフレーバーのクールな爽快
肌の弾力を高めるペプチド配合。シワを… て、ふっくらした唇に。プランピング リッ… グレイズ メロン ミント ¥4,095／スティラ

3 パールの輝きとカラーの変化が魅
唇になめらかに伸び、クリーミィな仕上がり… 実感。ダズルガラス モス トゥ フレーム ¥2,730／メイクアップ アート コスメティックス

4 ツヤと立体感でボリューム唇！
肌に馴染むピュアオレンジ。ラヴーシュカ… ルバルーン ルージュ OR-1 ¥1,260※編集部調べ／カネボウ化粧品（8/1発売）

### How to Make-up▶▶▶


STEP1

潤い感を出すために、リキッドタイプの口紅を使用。最初に上唇の山の部分と下唇の中央を塗り、次に上下唇の口角から中央に向かい色を入れる。


STEP2

リップメイク成功の秘訣はティッシュオフ！ 唇全体に口紅を塗ったら、ティッシュでしっかり押さえる。これで口紅が落ちづらくなり、色ムラも防止。


STEP3

…っかりと口紅を塗っていく。上下唇の内側から外側に向かって丁寧に重ね塗りすると、ふっくらとした唇に。

## Q リップメイクがにじまない方法って？



### リップメイクの勝敗はベース作りで決まる！

リップメイクは、ファンデやコンシーラーで、しっかりと唇の輪郭を消すことから。ベースが整ったらリップライナーで太めに輪郭を描き、ブラシを使ってラインの境目をぼかします。その上に口紅を塗ることでラインが堤防になり、密着感が増し、色落ちやヨレを防げます。

### リップメイク前のひと手間が大事！

メイク前にスキンケアで肌を整えるように、口紅を塗る前にも唇のコンディションを整えることが大切。このひと手間で、唇への密着感と色もちがアップして、リップメイクの仕上がりに差が出ます。



唇にリップバームや唇用美容液をたっぷりと塗り、潤いを与える。ベースメイクの後に塗るのがオススメ。メイクの間に、唇に美容液を浸透させます。



美容液が唇に浸透したら、水に塗らしたコットンやティッシュで拭き取っていく。唇表面の不要な皮が剥がれ、なめらかな唇に。メイク前のひと手間が重要。

## Q 唇の縦ジワを消すには？



### コンシーラーとグロスでWカバー！

唇に縦ジワがあると老け顔に見えてしまうだけでなく、口紅がにじみやすく、色落ちの原因にも。縦ジワを隠すメイクテクをご紹介！

解決策 1



**唇を横に伸ばした状態で、コンシーラーで溝を埋める**

唇の縦ジワは、リップを塗る前にコンシーラーで隠すのが鉄則。ペンシルを縦に使い、唇を横に伸ばしてシワを埋めていく。



ハイライト効果で立体感のある唇に
口角や上唇のハイライトとしても、縦ジワのコンシーラーとしても大活躍。ポーラ ミュゼル リップライナー BE ¥2940／ポーラ化粧品

使ったのはコレ！

解決策 2



**グロス重ねで縦ジワを隠しツヤ感のあるふっくら唇に**

ふっくらとしたツヤ唇に仕上げるのも有効なテクニック。リップメイクの仕上げにグロスを重ねづけすることで、縦ジワをWカバー。

### トラブル知らずの唇を作る！

肌の調子が悪いと化粧ノリが悪いもの。唇だって肌と同じです。ゴマージュで不要な角質を除去、美容液で保湿、パックだって必要。ということで、トラブル知らずの唇を作るリップケアアイテムをご紹介！



**ゴマージュでうるうるな唇作り**
天然スクラブを配合。ハニーリップゴマージュ（唇用トリートメント）マッサージ ¥2940／ベキュア

**なめらかに整える14種類の美容成分**
唇美容液。ニュートリシャス ビターミネラル リップ トリートメント ¥3675／エスティ ローダー

**とろけて浸透柔らかな唇に！**
乾燥しやすくデリケートな唇をふっくら状態に。リサージ リップリペアセラム N ¥1890／リサージ

**紫外線から守るリップクリーム**
保湿してなめらかに整えながら、紫外線からも保護。リップ セーバー 15 SPF15 ¥1575／アヴェダ

**角質を除去するトリートメント**
2つのリップケアアイテムがセットイン。リップトリートメントキット ¥3780／ローラ メルシエ

**毎晩のケアと週に1度のマスク**
ルナソル リップエッセンス（フォーナイト）キット エッセンス7g マスク5枚入り ¥3150／カネボウ化粧品

## Q プルプル唇の作り方は？





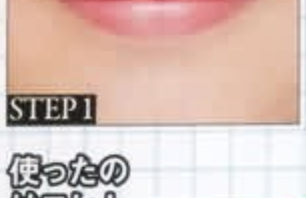
### 山の上にハイライトカラー口角の下にはコンシーラー！

リップも、塗り方次第でいろいろなニュアンスを表現できます。例えば上唇の山の角度を狭めると知的な表情、角度を広げるとセクシーな表情に変身。ハイライトとコンシーラーを使えば、ふっくらとしたプルプル唇も簡単に作れます！

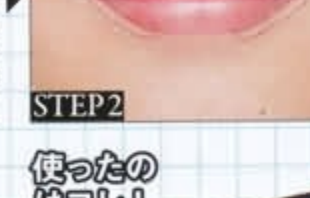
### みずみずしく艶やかに輝くセクシーな大人のプルプル唇

リップメイクの中で最も人気の高いプルプル唇。メイクの秘訣は、唇の中心部にふっくら感を出すこと。ハイライトとコンシーラーを使って大人のプルプル唇を作る、簡単メイクテクを伝授します！

### How to Make-up▶▶▶


STEP1

光沢感のある薄いピンクのリップライナーをハイライトとして、上唇の上、写真の点線部分に入れる。ハイライトカラーをプラスすることで、山の部分がふっくらと見えます。


STEP2

コンシーラーの代わりに、ベージュのリップライナーで下唇の点線部分を塗りつぶしていく。下唇のサイドを塗りつぶすと、口角が上がり、下唇をふっくらと見せる効果が。


STEP3

口紅を塗った後、仕上げにグロスをプラス。上下唇の中央、写真の点線部分にはグロスを重ね塗り。中央部にグロスを重ねることで、唇を立体的に見せ、プルプルな唇に。



使ったのはコレ！
**ハイライトとシャドウが1本に！**
華やかで明るいピンクローズ。ルナソル コントラスティングWリップライナー 04 ¥2,100／カネボウ化粧品



使ったのはコレ！
**肌に溶け込むような自然な仕上がり**
マキアージュ スムースリップライナー 10 カートリッジ ¥945 ホルダー ¥1,575※編集部調べ／資生堂



使ったのはコレ！
**ダイヤモンドのような輝きとツヤ！**
プルプル唇を演出。ジルスチュアート ジェリー リップグロス 06 ¥2,310／ジルスチュアート ビューティ

## Q リップペンシルやリップブラシやっぱり使ったほうがいいの？



### 色ノリや色もちをアップしてくれる必需品

リップペンシルやリップブラシは、色のノリやもちをアップしてくれる強い味方。ペンシルを使うとにじみや色落ちを防げるし、ブラシは、色をムラなく均一にのせられるので仕上がりが格段に美しくなります。

### リップペンシルの正しい使い方



STEP1

唇の輪郭をしっかりと消したら、上唇の山の部分を、写真の1、2の順番で矢印に向かって描く。次に、下唇の中央部分の3を入れる。



STEP2

…5の順番で描き、1、2で描いたラインにつなげる。下唇も同様に、6、7の順で描き、3のラインにつなげる。


STEP3

唇の中心部を残し、ペンシルで描いたラインが残らないよう、内側にぼかして唇を塗りつぶす。この工程が色落ちを防ぐポイントに。


STEP4

…に注意しながら、ブラシを使って口紅を塗る。ラインを描くことで唇が引き締まり、口角もキュッとアップ！

リップブラシ使用



**クッキリ輪郭でキリッとした唇**
ブラシでラインを取ることで唇の輪郭がはっきりして、口角もキュッと引き締まり知的な印象に。口紅がムラなく均一にのり、立体的な唇を作り出します。

リップブラシなし



**少女のようなふわっとした唇**
ラインを取っていないので、輪郭がぼやけ… ふんわりとした印象の唇に。淡い色の口紅を雑に塗ると、唇がぼやけ、だらしない印象になってしまうので注意…

# いコスメ 新色 カタログ

新、メイクアップも今まで以上にグラマラスに、ゴージャスにがキーワードの予感！

ッド＆クリームファンデョンは、よりナチュラル上がりにシフト。スルスびて第二の肌のように密　健康的なツヤを演出。かり色を重ねるような、トリ厚づき系アイテムは遅れ。本来の肌色を生かつ、均一なトーンを実現アイテムが目立つ。指やナサッと伸ばせる使い勝よいものがいっぱい。

素肌感を出す。ティンティッド モイチャライザー SPF12、PA+ 全5色 各5／アディクション **2**肌の凹凸や を画像修正するように目立たなくさフォト・パーフェクション SPF20 全6色 各¥6,090／パルファム ジバンシイ(9/4発売) **3**キメ細かなパール なツヤ感を演出。コフレドール ピュアエッセンス リクイド SPF21、PA 7色 各¥4,200※編集部調べ／カネボウ化粧品(9/1発売) **4**驚くほど伸びがよ イスト クリームメイクアップ アクテ ーラ モイスト SPF23、PA++ 全 ¥5,775／花王(8/29発売)

## ベースメイクの2大アイテムをCheck!







ナチュラル志向は、パウダリーファンデーションにも健在。パウダーだけど肌が潤い、リキッドのように自然なツヤが出るアイテムが人気を集めそう。どのファンデーションも粒子がとても細かいので、ブラシ使いもOK。ササッと伸ばせばスピーディに自然に、肌を丁寧に磨くようにのせれば、ふんわり柔らかな光沢のある肌を作れる。

**1**フォギー肌に。エスプリーク プレシャス ドラマティカルベール パクト(モイスチュア)(ケース込み)SPF20、PA++ 全7色 各¥4,410※編集部調べ／ポーテ ド コーセー(8/21発売) **2**バラの香り。モイスチュア リッチ パウダー ファンデーション(ケース込み)SPF15、PA++ 全5色 各¥4,200／アナ スイ コスメティックス(8/20発売) **3**立体感を出す。マキアージュ モイスチャーフィニッシュ パウダリー UV SPF20、PA++ 全8色 各¥3,360※編集部調べ／資生堂(8/21発売) **4**肌が内側から明るくなる。アグレーラ パウダリィ グロウモイスト(ケース込み) SPF15、PA++ 全6色 各¥5,250／ポーラ(9/1発売)




## 秋のチークは大人色をGet!

この秋は目元をダークに彩ったグラマラスメイクか、口元を赤く染めるセクシーメイクが主流。どちらもシックな色味の大人っぽいメイクなので、チークはそれに合わせて大人なローズ系をセレクト。ただし目と口を強くするので、色づきはごく淡く。強くなりすぎたら、上からファンデーションを重ねて発色を抑えればOK。

**1**2色混ぜても単色使いでもキレイ。チークカラー デュオ フェザー ¥2,940／スティラジャパン(限定発売) **2**ゴールドのニュアンスで洗練された印象に。ブラッシュヴェイル EX-1 ¥4,200／リサージ(8/16限定発売) **3**単色でもブレンドしても使えるチークカラー。フェイス カラー 18 ¥2,940／ポール＆ジョー ボーテ(9/4発売) **4**肌にほのかな色づきをもたらす。スフレ状チーク。色素をシリコンでコーティングしているので、発色が長もちする。クリーム ブラッシュ 3 ¥5,670／イヴ・サンローラン・パルファン(8/7限定発売)

## お役立ちツールでより美肌に！

ポイントメイクの仕上がりを左右する、ベースメイク作りに役立つアイテムが大豊作。シワや毛穴を埋めるポリマーや目の下のクマ、くすみをカバーする専用下地などなど。どれもなめらかなテクスチャーで、指で伸ばせばかんたんになじむアイテムばかり。このひと手間で、メイクの腕が格段にアップしたように見えるから不思議！

**1**目の下のくすみを明るくツヤやかに整える。ハイライトとしても便利。コフレドール トーンアップハイライター 全1色 ¥2,625※編集部調べ／カネボウ化粧品(9/1発売) **2**アイカラーの発色を高める目元専用ベース。アイシャドウ プライマー 全1色 ¥2,940／アディクション **3**ポリマーが肌の凹凸をなめらかに整える。つけたあとの肌はサラサラに。アグレーラ スムースカバージェル 15g ¥3,990／ポーラ(9/1発売) **4**小ジワやキメの粗さをカバー。肌に潤いとハリを与えられる。エスプリーク プレシャス ラインズ リセット 15g ¥2,625※編集部調べ／ポーテ ド コーセー(8/21発売) **5**目元に薄い膜を形成し、涼しげな透明感のある目元に整える。保湿効果の高い植物成分を配合。アンダーアイコンシーラー 02 ¥2,940／ポール＆ジョー ボーテ(9/4発売)




## リップメイクはドラマティックな赤 or ヌードベージュ

リップメイクには、ボリューミィな目元に合わせるためのヌーディカラーと、唇をメインに際立たせるための深い赤の2大トレンドが到来。どちらもこれまでのトレンドに比べて透明感があり、使いやすい色づきになっている。秋だけでなくオールシーズン使えるベーシックな発色なので、2色ともそろえてさまざまな表情を楽しみたい。

**1**唇の温度でとろけ、柔らかくフィット。唇本来の色を生かすヌードカラー。クリーミー リップ カラー 42 ¥3,675／ボビイ ブラウン(8/1発売) **2**ヒアルロン酸やローヤルゼリーなど保湿成分を配合。シアーな発色。ミュゼル リップスティックC BE50 ¥3,360／ポーラ(9/1発売) **3**ほんのり色づく知的なベージュカラーのコレクションから。ほんのりコーラル系のベージュ。カラー フィーバー グロス 256 ¥3,360／ランコム(限定発売) **4**カップなど食器に色移りせず、鮮やかな発色が長もち。光の効果で唇の縦ジワを目立たなくさせる。マキアージュ パーフェクトグロス BE360 ¥2,100※編集部調べ／資生堂




ることにツヤと立体感が増す。アニエスベー ＆ グロッシーリップスティック! ルージュ ポピーダイヤモンズ ¥2,730／CCB/パリ **2**キュートなパッケージが人気の限定リップ。深みあるプラムカラーでセクシーな唇に。リップスティック C 065 ¥3,045／ポール＆ジョー ボーテ(8/7限定発売) ーな発色で、見た目より肌になじむ。リップスティック 012S ¥／アディクション **4**とってもラブリーなグロススティック。透明感、唇に自然な赤みをプラスできる。グロス ヴォリュプテ SPF9 3 ¥／イヴ・サンローラン・パルファン(8/7発売)







**1**ラメをちりばめたエッセンスと、クリアに発色するルージュの2層式。コフレドール ミラーエッセンスルージュ 03 ¥2,625※編集部調べ／カネボウ化粧品(8/1発売) **2**ひと塗りでぷるんとした唇に。インテグレート ソフトジェリールージュ PK330 ¥1,575※編集部調べ／資生堂(8/21発売) **3**トリートメントオイルがたっぷり。可憐なピンクベージュ色。エッセンスルージュグロス BE1 ¥2,625／リサージ(8/16発売) **4**唇の上で膜を作り、厚いツヤ感を出す。エスプリーク プレシャス ドレスオングロッシールージュ BE280 ¥2,625※編集部調べ／ポーテ ド コーセー(8/21発売)

## リキッドルージュが大豊作!!

肉感的でぷるんとツヤめく唇を作るリキッドルージュは、新作が次々登場！ ひと塗りでリップカラーの発色のよさとグロスのツヤ感を同時に得られるアイテムは、今後もブームが続きそうな気配。リップライナーで唇の輪郭を取ったり、唇の山や口角にハイライトを入れれば、よりぽってりした愛されリップの完成！

## トレンド情報をイチ早くキャッチ★
# 2009 Autumn&Winter 必買

コスメフリークも、メイク初心者も必見！ 秋のメイクアップアイテムを大公開。ダークでリッチな色調のファッションが主流になるこれから

撮影／関俊也　構成・文／風間裕美子

## Glamourous & Shiny
グラマラス　キラツヤ




この秋のトレンド、ドラマティックなメイクをアイカラーで実現する色が勢ぞろい！ 主流なのは、黒に限りなく近いインディゴやスモーキーなブルーのバリエーション。一見ダークすぎて使うのをためらってしまうけど、肌に伸ばせばパール感が豊富で透明感のある色ばかり。上まぶたに細めのグラデを入れれば、さり気なく旬のルックに。

1 5色それぞれが、異なる光感、陰影をコントロールし目を大きく見せる。マキアージュ アイズクリエーター(3D) GY867 ¥3,990※編集部調べ／資生堂 2 神秘的な眼差しをつくるダークカラーのパレット。アイシャドウ 102 ¥5,250／エレガンス コスメティックス(8/18発売) 3 角度によって輝きが微妙に変化するパールを採用。透明感の高い発色で使いやすい。カラー パウダー CS 062 ¥3,150／ポール＆ジョー ボーテ(8/7限定発売) 4 キラキラ ラメが人気のアイカラーパレットから、深いブルー系の新色が登場。イルミナンス アイズ 08 ¥5,250／ジルスチュアート ビューティ(8/7発売) 5 星空をイメージしたパレット。濡れたようなツヤを出すベースカラー入り。ルナソル スターシャワーアイズ 03 ¥5,250／カネボウ化粧品(8/21発売)

アイメイクでもうひとつ注目したいのが、単色系のキラキラカラー。リップメイクを大胆な赤にしたら、目元の色を抑えた引き算メイクが鉄則。そんなとき、光感だけで魅せるキラキラカラーが大活躍。ほかにもグラデーションアイカラーの下地に使ったり、上から重ねて輝きを増したりと用途はいろいろ。何色かそろえておくと便




1 大粒パールがまぶたにフィ… アイカラーの上からのせれば、… ずのように輝く。ルナソル … ダストオンアイズ EX02 ¥2,… ／カネボウ化粧品(8/21限定発… 2 クリアなベースにちりばめら… パールが、星のようにきらめく… イシャドウ 005S ¥2,100／… ィクション 3 目元を明るく… クリームアイカラー。単色系ア… イクの下地としても使える。サ… シェ クリーム アイシャドウ B… 2,625／CPコスメティクス(… 新発売) 4 スフレのような… かな色との重ねづけも楽しめる… テナホワイト。オーラフェー… ミースフレ SV01 ¥2,520(… 別)／アユーラ ラボラトリーズ… 5 らかな質感でしっとり発色。ク… な印象のグリーン。コフレド… アイカラー GN-33 ¥1,050… 部調べ／カネボウ化粧品(8/1…

## シーンに合わせて使い分け！ グラマラスアイズ＆キラツヤアイズが旬！

## Gel
ジェル

グラマラスなアイメイクを作るための、クリーム＆ジェルアイライナーが多数登場。…ドほどクッキリ輪郭が出るわけではなく、ペンシルよりもくっきり…づくアイテムに。目元に奥行きを持たせるメイクに最適。カラーラインナップも豊富なので、明るい色を1色太く入れて、アクセント的に楽しむのもおすすめ。




1 秋らしいカーキの新色。柔らかな芯のペンシルアイライナーと組み合わせればよりシックに仕上がる。ロングウェア ジェルアイライナー 26 ¥2,940／ボビイ ブラウン(9月発売) 2 ラインだけでなくハイライトやアイカラーっぽくも使えるグリッターカラー。ペインティング ライナー Gシルバー ¥2,730／シュウ ウエムラ 3 まつ毛の根元を埋めるのに便利。パーリィな黒。エスト アイラッシュ シェイド 01 ¥3,675／花王(7/25発売) 4 クリームアイライナーが、まぶたに伸ばすと膜に変化。ヨレずにしまず、美しい発色が長もちする。ウルトラ アイライナー 03 ¥3,675／ソニア リキエル(8/1発売)

ペンシル

ペンシルアイライナーも、深い色づきのものが多数ラインナップ。ダークな色の中にもプラムやブラウン、ブルーなど微妙に色のニュアンスが異なるものがあるので、重ねるアイカラーによって使い分けて。また、ペンシルアイライナーは、ぼかせば1色でグラデーションができるスグレモノ。付属のチップや綿棒でぼかせば、シンプルなメイクも楽しめる。

1 下まぶたのインサイドラインを描くのに最適な柔らかさ。アイライナー ペンシル 02 ¥2,625／アディクション 2 肌当たりが柔らかく、クリーミィ。ダブル ウェア ステイ イン プレイス アイ ペンシル 04 ¥2,625／エスティ ローダー(8/7発売) 3 なめらかでかすれず、濃厚な色づき。シャープナーが付属しているのも嬉しい。クリーミー アイペンシル 02 ¥3,150／ボビイ ブラウン(9月発売) 4 ダークカラーと、パールがなめらかに輝くシャイニングカラーが1本に。仕上がりが長もちする。ルナソル コントラスティングWアイライナー 02 ¥2,625／カネボウ化粧品(8/21発売)




## アイフレーム作りはジェルでくっきり？ ペンシルでナチュラル？

## 個性派マスカラに注目！

マスカラは、秋らしいカラーやブラシの形状がユニークな個性派ぞろい。カールやボリュームアップはもちろん、セパレートも1本でこなせる優秀アイテムばかりで、どれにしようか迷うほど。秋のドラマティックアイメイクには、ボリューミィなまつ毛が作るクッキリとした目の輪郭が欠かせない！




1 カーキやパープルのアイカラーに合わせたい色合い。クロリアスマスカラ 04 ¥4,410／ヘレナ ルビンスタイン(7/21発売) 2 まつ毛を持ち上げるコイルと、セパレートさせるブラシが一体に。ファシオ ラッシュブルームクリエーター BK001 ¥1,575／コーセ… ンス 3 フェミニ…に仕上げるブルー。フェノメン・アイズ 4 ¥4,410／パルファム ジバンシイ(8/14限定発売) 4 スプーンのようなブラシでまつ毛をすくい上げる。ケイト フレームインパクトボリュームマスカラ BK-1 ¥1,575／カネボウ化粧品(8/1発売)

## 眉はナチュラルが主流

眉は依然としてナチュラルな太さがブーム。よりナチュラルな眉を描くためのアイテムも、各ブランドから登場する。時間が経っても落ちない眉、よりナチュラルにぼかせるパウダー、スムーズに輪郭を描けるジェルなど。ジェルの上にパウダー、ペンシルの下にパウダーなど、何タイプかのアイテムを組み合わせると、より自然な印象に仕上がる。




1 パウダーを…もちさせる…クリーム…カラーつき。コフレドール ブロウメイクコンパクト BR-… 3,150※編集部調べ／カネボウ化粧品(8/1発売) 2 1本のペンシルに、シャープな芯と柔らかな…2本をセット。ナチュラルな眉を作れる。アイブロウ ペンシル デュオ 02 ¥2,625／ポール＆ジョー ボーテ(8/7発売) 3 ム…感触のジェルで、なめらかな眉のラインを描ける。汗や水に強い…ブローシェル ジール ブラウン ¥2,940／シュウ ウエムラ 4 描くだけでぼかしたように自然な眉。マキアージュ パウダータッチ アイブロー GY950 ¥945※編集部調べ／資生堂

### KATEの技ありグッズをCheck!

今シーズンのケイトは、アイフレームを際立せるため、ユニークなアイテムを用意。まつ…の間を埋めるライナーとつけまつ毛を組み合…せれば、吸い込まれるような眼差しが完成す…



**目の輪郭を彩って目ヂカラアップ！**

筆先が3本になったマーカー。まつ毛を挟み…間を黒く埋めるのに便利。つけまつ毛をし…後にも使える。ケイト フレームインパクト…ーカー BK-1 ¥1,155。初心者にも使いや…い、3面カットのつけまつ毛。まぶた全体に…も、部分的にも使える。同 アイラッシュ…1,050／ともにカネボウ化粧品(8/1発売)

# て、目指せ美髪！

日常のスタイリングやケアで、気になる髪質やダメージを改善！ 人気スタイリストさんの詳しい解説付きだから、「困った〜」って時はぜひ参考に。みるみる髪がよみがえります。

## Part.1 髪質別スタイリング術の基本テク

ゴワつきやクセがひどい剛毛さんも、ぺしゃんこでボリュームが少ない軟毛さんも、プロのテクニックで思い通りの髪を手に入れて！

### TECHNIQUE 2 ガンコな寝グセはモイスチャー系ローションで濡らして直す

「しっとり感のあるローションが効果的。濡らすだけだと内部まで浸透せず、クセが伸びないので、しっかり揉み込んで水分を届けて」



2 全体に水分を浸透させてクセを和らげ



1 しっとり系のローションを根元からたっぷりつけ、水分を内部にまで行き渡らせるようにしっかりと揉み込むこと。



これがオススメ！

朝、髪にうるおいを補給して持続。夜までしっとり。ダヴ モイスチャートリートメントウォーター 200㎖ オープン価格／ユニリーバ

### TECHNIQUE 3 多毛の人は大風量ドライヤーでドライの時間を短縮

「風量の大きいドライヤーなら、アッという間に乾きますよ。乾きにくい耳下の髪は、ブロッキングしてからドライするとバッチリ」



れがオススメ！

ップクラスの大風量だから、一気に乾く！ マイナスイオンイヤー KHD-1386/P オー価格／小泉成器



3 乾きにくい耳下の髪をしっかり乾かす。髪がたまりやすい部分なので、根元は特にしっかり乾かして広がりを抑制。



2 根元全体を乾かしたら、ハチ上はボリュームを抑えながらドライ。その後、耳上の髪のみブロッキングして分けておく。



1 まず根元を乾かすことが基本！ 毛束を持ち上げながら、ドライヤーの風を根元に当てていく。強風で手早くドライすると◎。

### TECHNIQUE 4 いつでも水分をプラスできるアイテムで髪質改善を目指そう

フつきやパサつきの原因は乾ので、保湿に気を配って。ローンやナノイオンのドライヤーが日常的に使えてGOOD」

これがオススメ！



スチーム効果で静電気防止。乾かすほどしっとりまとまる。ナノイオン スチームドライヤー KHD-2110/R オープン価格／小泉成器



ダメージ部分に素早く浸透し、パサパサの髪をしなやかなツヤ髪に。モイストベール ヘアウォーター 180㎖ ¥1,050／オルビス

### TECHNIQUE 5 ストレートアイロンを手早く使ってサラスルの髪へ！

「熱が直接当たるからダメージが大きいんです。完全ドライの髪にオイルをつけてから、1回だけ手早くスルーさせること、が鉄則です」



れがオススメ！

類のオイルを配合ハイダメージによサつきを改善。エログラム D-HPT ¥2,100／資生ロフェッショナル

が少なく、髪に負担がかかりいセラミックプレート採用の幅。ヘアセッター VSS-10 オープン価格／小泉成器



3 傷みがちな毛先は、まとめてストレートアイロンを1回通す。同じ部分に4秒以上当てると髪が傷むので注意して！



2 毛束をやや厚めに取り、根元近くからストレートアイロンをはさんで中間部分までスーッと手早く1回だけすべらせる。



1 髪を完全に乾かしてから、中間〜毛先にトリートメントオイルをプラス。熱から髪を守りながらツヤを与えてくれる。

## ゴワゴワ＆広がる… 剛毛さん用スタイリング術

手触りが悪くてボワッと広がっちゃう剛毛を、しっとりとしなやかに見せてくれるお助けテクを披露します。

先生は… LIPPS 表参道 溝口さとみさん



スタイリング剤やドライヤー使いを見直すだけで、髪質が変わってきます！

**あなたの剛毛度をCHECK!**

- ☑ 手ぐしは通るがゴワゴワした感触
- ☑ ハリがありすぎてまとまりにくい
- ☑ 乾燥のせいかパサつきがひどい
- ☑ ハチ周りの広がりが気になる

### TECHNIQUE 1 アイロンで平巻きにしてしなやかウェーブをGET!

「しなやかに見せたいなら、平巻きがイチオシ。髪が濡れている時に、ソフトワックスで油分をプラスしてから巻くことがポイントです」



1円玉量



4 巻き終わったらウェーブをほぐすように毛束を持ち上げながら、内側にスプレーワックスをシュッと塗布。



3 32㎜アイロンでハチ下から平巻きにしていく。ハチ下の毛束は中間あたり、ハチ上は根元近くまで巻くこと。



2 ふくらみやすい根元は手で押さえながら乾かし、ボリュームダウンさせてグッドバランスなフォルムを作製。



1 ソフトワックスを手のひらに伸ばし、濡れた髪に馴染ませる。カールを作る部分を中心に3回ほど繰り返して。



これがオススメ！

柔らかいテクスチャーで伸びが◎。サロンスタイル ミルキィワックス A ナチュラルヘアメイク 80㎖ オープン価格／コーセーコスメポート



髪に束感や立体感を与え、弾むような毛流れをキープするスプレーワックス。B:OCE バウンドフィール 180g ¥1,575／モルトベーネ

SIDE



BACK



Model／佐々木美穂さん



剛毛＆軟毛の髪質別スタイリングから夏ダメージのアフターケアまで

# お手入れの基本をマスターし

撮影／（人物）江藤大作、（商品）森崎一寿美［PPI］　イラスト／タカタケイコ　構成・文／たんろ



## TECHNIQUE 9 タイトなドライテクを駆使して落ち着き.ストレートにシフト

「しっとり感の強いトリートメント剤をつけてから、根元をつぶすようにドライして。スタイリングよりドライで形をキメましょう！」



1 アウトバストリートメントは、ウェット時につけてしなやかさを加える。髪を手ではさみながら中間～毛先に塗布。



2 根元から手で押さえ、量感を抑えながら乾かしていく。特に広がりがちなハチ周りはしっかりボリュームダウン！



3 9割程度乾いたら、ブラシを使って髪広がりを上から押さえつつ、ドライヤーの風を上から当ててさらにドライして。



4 毛先はデンマンブラシやロールブラシで内巻きにしながらドライヤーの風をon。クルクルドライヤーを使ってもOK。



5 キレイなサラサラストレートのベースができたらシルキースプレーを表面に吹きつけて、指通りよく仕上げること。



毛先にニュアンスがついたサラサラストレートがお目見え♥

Model／清水麻代さん

これがオススメ！



ダメージを補修しながら、クセ毛をボリュームダウン。グラマラスカール クリームエッセンスモイスト 100g ¥2,100／中野製薬



細かい霧がふわりと髪に広がり、しなやかでまとまりのあるツヤツヤヘアに。デューサーヴェール1 170g ¥1,575／ナンバースリー



SIDE



BACK

## TECHNIQUE 6 水分の多いグロスタイプのスタイリング剤でしっとり仕上げ

「水分が多くてツヤが出るグロスやジェルタイプが◎。乾かす前につけて浸透させたり、仕上げに使ってまとめたり、活用できます」

これがオススメ！



ジェル状で馴染みがいいトリートメント。香りも素敵。デンファレジエレ 120g ¥2940／MONDE CORPORATION





ソフトな使い心地でベースに最適。まとまりを生む。ウェーボ デザインキューブ ソフトグロス 80g ¥1,470／デミ コスメティクス

**まず下準備**

量は1円玉ほど。手をこすり合わせ、指の間にまでしっかり広げておくと、全体に薄くつけることができる。





**仕上げの時**

乾いた髪を落ち着かせたい時は、内側と外側につけることを意識して。足りない場合は、少しずつプラスする。



**ベースの時**

濡れている時にベースとしてつける場合は、指をコーム代わりにする。水分を内側に浸透させるイメージで。



## TECHNIQUE 7 マジックカーラーを使えば直毛前髪もふんわりチェンジ

「前髪がふんわりならない人は、マジックカーラーを試してみて。短時間巻いておくだけでOK。熱を当てると、もっとクセづきますよ」



髪型に合わせて長さが変えられるジョイント式。38㎜径だから前髪に最適。マペペ ジョイントヒートカーラー（5本入り）¥714／シャンティ



仕上げから部分使いまで、活用できるフィニッシュスプレー。マシェリ 2WAYスプレー 100g ¥735（編集部調べ）／資生堂



1 前髪をまとめてやや上に引っ張りながら、中太のマジックカーラーを根元から巻きつける。根元を立たせる感じで。



2 巻いている間にメイクなどの支度を。カールを確認してからカーラーを外し、コームを使って横に流すように整えて。



3 指でふんわり感を支えて形をキープしながら、少し固まるスプレーを軽く吹きつけて毛流れを固定。丸みが持続。

## TECHNIQUE 8 ハリのある髪はクルクルドライヤーやホットカーラーでニュアンスを

「簡単に丸みがつくクルクルドライヤーや、ホットカーラーを駆使して。ホットカーラーはクセがつきすぎるので、軽く沿わせる程度です」

これがオススメ！



深刻なダメージでまとまらない髪をしなやかにする濃厚オイル。NUウルティムオレオ リラックス 50㎖ ¥2940／ケラスターゼ



35㎜と30㎜でゆるやかカールに変身。ヘアカーラー（4本入り）KHC-4011/P オープン価格／小泉成器



1 乾かす前に、トリートメンオイルで油分をプラスし、なやかさを与える。中間～先によく揉み込むのがコツ。



2 根元は普通のドライヤーで乾かしておく。毛先は散らないように下から手で支えながら、クルクルドライヤーを通して。



3 それでも丸みがつかない人には、ホットカーラーがオススメ。毛先を1回転巻き。時間をおかずにそのままスルー。

## TECHNIQUE 10 耳後ろの隠しピン使いでスッキリシルエットに

「ハチ周りがどうしても広がってしまう時は、隠しピンを使いましょう。上から髪をかぶせれば、ピンが見えなくなってさりげないです」



1 耳より前の髪は残して、後ろの髪を耳にかける。手で広がりを押さえるようにしながら、タイトにかけるのがポイント。



2 耳の後ろを指で押さえつつ、アメピンで留めて広がりを防止。長すぎるピンだと髪から突き出てしまうので、注意して。



3 その上から表面の髪をかぶせ、ピンで留めた部分をカモフラージュ。ハチ周りがスッキリしたシルエットの出来上がり！

## ぺちゃんこ＆絡まる…
# 軟毛さん用スタイリング術

すぐにヘタッちゃう軟毛の敵は、湿気と油分。重さのないスタイリング剤選びや、スタイルキープのテクに注目。

先生は… rivage erikoさん



ベタッとした質感ではなく空気を含んだような毛流れを作りましょう♪

### あなたの軟毛度をCHECK!
- ☑ すぐにトップがつぶれる
- ☑ 髪が顔に貼りつく感じ…
- ☑ 絡まるとなかなかほどけない
- ☑ ハリ・コシがなくて貧相に見える

## TECHNIQUE 1 気になるパサつきはふんわりドライでカバー

「オイルは重いので、パサついた毛先にだけ使うこと！ 毛束の間に空気が入るように大きくねじって乾かせば、ふわっと仕上がります」

これがオススメ！



れた　　を優　　する。ステ　　ノル コレクシ　　ペアシャイニング ヘアオイル 30㎖ ¥ ,575／コーセー



1 オイルはワンプッシュほど手に広げ、ウェット時に傷んでいる毛先を中心に馴染ませる。毛束を手ではさむように。

ワンプッシュ

2 まずは根元をしっかり乾かしておく。毛先を大きくねじり、上からドライヤーの風を当てれば、ふんわり感が出る。

## TECHNIQUE 2 マジックカーラー使いでトップもエアリーなフォルムに

「いろんな方向から乾かして根元を立ち上げてから、マジックカーラーを使うのがオススメ。ふんわり感はスプレーでキープします」



1 ウェット時にアウトバストリートメントを毛先中心に揉み込む。ハリが出るタイプのトリートメントを選ぶこと。

2 毛束を取って持ち上げ、ドライヤーの風を下から当てる。次は左前から、というようにいろんな方向から風を当てて。

3 根元に立ち上がりグセがついたら、やや大きめのマジックカーラーを、つむじを中心に後ろに2つ、前に1つ巻く。

4 しばらく時間をおいてからカーラーを外し、フォルムを整える。ハードワックスを指先に少量取って、毛先に束感を。

5 作った毛束やトップのふんわり感を指でつまみながらハードスプレーを軽く吹きつけ、エアリー感をキープして。



Model／兵藤 愛さん

ふんわりフォルムが可愛いうねりカールミディ

カールやウェーブをフレキシブルにキープするスプレーワックス。BSスタイリングスプレーフィックス 200㎖ ¥1,680／アリミノ

これがオススメ！



傷んで弱くなった髪を温熱効果で補強し、髪本来の健康を取り戻す働き。RE シモン テルミック 125g ¥3,150／ケラスターゼ

抜群のアレンジ力で立体整形ヘアに。サロンスタイル ヘアワックス F ソリッドクレイ 72g オープン価格／コーセーコスメポート

SIDE



BACK



## TECHNIQUE 3 優しく丁寧なブラッシングで絡まりを取って

「絡まっている部分を、ブラシでギューッと力任せにとかすのは絶対にダメ！ 傷んでしまいます。毛先から徐々にほぐすのがお約束」

れがオススメ！



頭皮への肌当たりがとってもソフト。静電気



1 先が柔らかいブラシを使って、絡まりがちな毛先をほぐしていく。片手で毛束をつかみ、優しく丁寧にといて。

2 毛先がほぐれてから、中間から下をとかし、最後に根元から通す。片手を添え、力がかかりすぎないようにする。

## TECHNIQUE 4 ワックスは種類によって使い方を変えるのが基本

「固形ワックスは、ハンドクリームのように手に伸ばしてからつけるとムラになりにくいです。スプレーワックスは缶を振りながら！」

### スプレーワックス
状なので、固形にありがちなつけすぎを防げきる。軽いので軟毛さんにはピッタリ。



を横に持ち上げて隙間を内側を狙って塗布。スプレー缶を上下に振りながらムラになるのを防ぐ。

の1カ所にシューッとつけてしまうと、ムラになってしまう。ベタッと重くなり、がますますヘタる原因に。

これがオススメ！

スタイリングしながらも乾きすぎない強いセット力。束感も崩れ知らず。ピースフリーズキープスプレー 140g ¥2100／アリミノ

### ソフトワックス
油分が多いので、しなやかな毛流れが作れる。アレンジのベースや、毛先のうねり感に。

### ハードワックス
油分の少ないハードワックスは、束感や動きをキメる時に最適。量は少なめが正解。







手のひらにしっかり広げてから、髪を下からつかみながら揉み込むことで、しなやかでソフトなうねり感が引き出される。

指先に少量を伸ばして、毛先をつまむように塗布。微妙な束感や動きを作りつつ、キープ。つけすぎるとヘタるので注意。

これがオススメ！

根元から立ち上げて、全体をふんわりボリュームアップ。サラ ボリュームアレンジワックス 90g ¥840／カネボウ化粧品（9/1発売）

これがオススメ！

ボリューム感や束感を固めることなく美しく作製。ルシード エル デザイニングポット #スマッシュフィクサー 60g ¥840／マンダム

## TECHNIQUE 5 毛流れを整えてからブローすればツヤツヤに！

「根元をドライした後、ブラシを通して毛流れを整えてからブローすること。キューティクルも整うので、ツヤが引き出されます」

これがオススメ！



髪表面をコートし、自然なツヤ感とサラサラ感を実現。ヴィダルサスーン プラチナフィニッシュ オイル 30㎖ オープン価格／P&G

つきやベタつきがいから、フィニッに使ってツヤ感をールして。セシースプレー 240g 470／ピアセラボ

即座に効く濃厚補修ミスト。サラ パーフェクト ヘアコンクミスト ふつう～やわらかい髪用 100g ¥1,050／カネボウ化粧品



1 ウェット時にハリの出るアウトバストリートメントをつけてドライ。根元が乾いたら、ブラシで内側と表面を整える。

2 オイルをワンプッシュ馴染ませ、ドライヤーを使って毛先までブローする。最後にツヤ出しスプレーで仕上げて。

## TECHNIQUE 9 ハードムースを使って**ボリュームウェーブ**にメイク

「かけたパーマがヘタッてきたら、セット力のあるハードムースを多めに揉み込むだけでウェーブがクッキリとよみがえります！」








**これがオススメ！**

弾力のある泡でクッキリとしたウェーブに。テクスチャー エクスパート バウンスウィップ 200㎖ ¥2,310／ロレアル プロフェッショナル

## TECHNIQUE 10 マジックカーラーは**長さやパーツによって使い分けて**

「短い部分は細め、フワッとさせたいトップは太めなど、髪の長さやパーツによってカーラーを使い分けると、キレイに作れます」

**前髪** 前髪は、短めの内側とやや長い表面で2種類のカーラーを使い分けるのがコツ。内側は毛先を、表面は根元を意識して巻く。



前髪を2段に分け、内側はやや細めのカーラーで毛先から。表面は持ち上げながら太めタイプで根元から巻く。

**トップ** トップは大きく動くふんわり感をつけたいので、太めのカーラーがベスト。細いカーラーを使うと、ふんわり感がとがってしまう。



つむじを中心に前と後ろに1個ずつ、それぞれ外側に巻いておく。毛束をやや引っ張り気味に巻くことが肝心。




## TECHNIQUE 11 **キープ力のあるスタイリング剤**で立体感をプラス

「軟毛を立体的にメイクし、それをキープするのは油分の少ないタイプ。キープ力のある硬めのワックスやスプレーをチョイスして」

### ハードスプレー



ハードワックスで作った動きをキープする役目。缶を振りながら離してつけることで、形をつぶすことなく固定する。

**これがオススメ！**



ニュアンスな動きやソフトな毛流れを美しくキープ。ケープ ナチュラル&キープ 微香性 135g オープン価格／花王




近い場所から吹[illegible]けると、部分的にしか塗布できない[illegible]けすぎた部[illegible]バリバリ[illegible]感は[illegible]

### ハードワックス



1円玉よりやや少ない量を手のひらいっぱいに伸ばし、髪を下からクシャッとつかんで塗布。ナチュラルな動きが実現。

**これがオススメ！**



伸びのいい[illegible]タイプ。[illegible]った所に密着[illegible]、思い通りのフォルムに。リーゼ クリアキューブワックス 06 ハード 55g オープン価格／花王




表面からなでつけると、よけいペタンコになってしまう。空気感がなく、形も悪くなっ[illegible]

## TECHNIQUE 6 **ブロッキング**でウェーブスタイルが長もち

「いっぺんに巻くより、ブロッキングして少しずつ巻いたほうが断然崩れにくいです。巻く前のカールローションも、かなりお役立ち」



1 ウェット時に、巻く部分にカールローションを馴染ませる。髪にハリを与え、動きが長もちするベーステクは必須。



2 根元が立ち上がるように、髪を上に引っ張りながらドライヤーの風を当てていく。ドライヤーは下から当ててふんわりと。



3 後ろ3段&両サイドの計5つにブロッキングしておく。下から巻き、最後にサイドを巻いてフォルムを整える。



4 毛束を適当な厚さに取ったら32㎜径のアイロンを中間からはさみ、後ろに巻き込んでフォワードの動きをつけて。



5 フォワードの後ろの毛束は、同じく中間からアイロンをはさみ、前方向に巻き込んでリバースに。この動きを繰り返す。



6 全体が巻き終わったらライトハードタイプのワックスを手のひらに伸ばし、毛束をほぐすようクシャッと揉み込む。



7 ラフな崩し感をそのままキープするため、毛束を軽くつまんでキープスプレーをかける。缶を振りながらつけること。

Model／平川美沙さん



作り込みすぎ感のないボリュームウェーブが完成！

**これがオススメ！**



速乾性のベーススプレーだから、どんな髪型もアッという間にスタイリング。ホワイトサンズ 120㎖ ¥2100／ナジャベレーネ



ゆるふわな毛流れを一日中キープ。お直しも手ぐしで簡単。モッズ・ヘア ワックス ウェーブメモリー 65g オープン価格／ユニリーバ



ハリのない髪にも強度を与えて動きをキープ。リナセント デザイン コントロールスプレー 100g ¥2,100／資生堂プロフェッショナル







## TECHNIQUE 7 **ストレートアイロン**で顔周りのうねりをまっすぐに

「うねりを速攻で直してくれる救世主と言えば、ストレートアイロン！ 顔周りなど、繊細な部分は幅の狭いアイロンを使って」

**これがオススメ！**



湿気にも負けないキープ力の高さが人気。しっかりキメたい部分に。VO5ヘアスプレイ スーパーキープ 330g ¥1,029／サンスター



1 中間～毛先が少し湿っている状態で、顔周りの毛束を下に引っ張りながらドライ。風は上から当ててクセを抑える。



2 完全に乾いたら、細めのストレートアイロンを使って顔周りの毛束を1回だけスルー。熱によるダメージに注意！



3 まっすぐに整えた毛流れは、ハードスプレーでキープ。顔周りを狙い、ポイント的につけるのがセオリー。

## TECHNIQUE 8 アイロンで軽く巻けば**ペタンコ前髪がフワッと！**

「前髪がペタンとしていると表情まで暗く見えちゃう。キュートなふんわり前髪を作る時もアイロンが大活躍！ 軽く巻くだけで変わりますよ」



1 32㎜アイロンで、特にペタンとしがちな前髪の表面をひと巻き。毛束を上に持ち上げながら巻いて、フワッとさせる。



2 ロールブラシとアイロンを使って、巻いた部分を馴染ませて。丸みのついた所にドライヤーの風を当ててクセづけする。

# Part.2 夏ダメージのアフターケアの基本テク

夏の強い紫外線や、汗や汚れによる皮脂で髪と地肌はボロボロ……。しっかりお手入れしてダメージをリセットし、秋に備えましょう！

## TECHNIQUE 1 お出かけ前は髪にも UVガードがまだまだ必要！

真夏ほどではないけど、まだまだ強い紫外線。UV用のシャンプーやトリートメントなどのアイテムを駆使して髪をガードし、熱や摩擦の傷みから保護。乾燥防止にも役立ちます。

これがオススメ！



紫外線で傷んだ髪の深層部まで補修し、指通りのいい髪に。（右から）システムプロフェッショナル サン サンセットシャンプー 250mℓ、エクスプレス マスク 150g 各￥2,520／ウエラジャパン（サロン専売品）



過酷な紫外線環境下でも焼けずに傷まない、髪専用のサンスクリーン。ベタつかずサラッとした感触。アネッサ パーフェクトヘアサンスクリーン 100mℓ ￥1575／資生堂



セサミオイル配合で、夏の強い日射しによるダメージから髪をしっかり保護する夏用のヘアオイル。デイリーに使って。ルネ フルトレール サンケア オイル 125mℓ ￥3,360／アリミノ




外出する前に、UV効果のあるスタイリング剤で髪を守っておくこと。肌と同様、髪も紫外線から守り、いたわってあげて。

## TECHNIQUE 2 夏の強い日射しでゴワゴワになった 髪に栄養をチャージ

強い太陽の光や熱による日焼けでゴワゴワ＆バサバサになった髪は、スペシャルなトリートメント剤で内部にまでしっかり栄養を行き渡らせて。週に1回のヘアパックで見違えます。



1 シャンプー後、ダメージが大きい毛先を中心にトリートメントを揉み込む。キューティクルに栄養分を注入するイメージで！



2 揉み込んだら1度毛束をねじる。その後、コームスルーして表面を整えてから、濡れたホットタオルでターバン状に髪を包む。



3 さらにその上からビニールやアルミ製のキャップをかぶって湯船につかる。スチーム効果で、髪に栄養分をじっくり浸透させて。



根元からライトな質感に仕上げるトリートメント。髪内部の水分量と地肌の皮脂バランスを整える。アジエンス ネイチャー・スムース トリートメント 180g オープン価格／花王



高純度椿オイルEX配合のこっくりトリートメントだから、毛先まで傷んだ髪もケア。極上のなめらかさを実現。ツバキ ダメージケア ヘアマスク 180g オープン価格／資生堂

これがオススメ！



スキンケアのようなうるおい感となめらかさを併せ持つトリートメントを発見！ スティーブンノル コレクション ハイドロリニュー ヘアマスク 260g ￥2,625／コーセー

## TECHNIQUE 3 フレグランススプレーで 気になる汗のニオイをシャット！

頭皮も汗をかく夏に気になるのは、そのニオイ。ヘアにも使えるフレグランススプレーをバッグにひとつ忍ばせておきましょう。気になる時にひと吹きするだけで、リフレッシュ！

これがオススメ！



地肌がリフレッシュできるミスト。シトラスベースの爽やかな香り。プロエディット ヘアスキン スプラッシュウォータリング 120mℓ ￥1680／ルベル（サロン専売品）



全体にスプレーして洗うように揉み込むだけで、汗をかいた後のベタつきやニオイをリセット。リーゼ ヘアリフレッシャー シャンプーの香り 130g オープン価格／花王



香りがはじけるひんやりミスト化粧水。髪にも使って爽やかに変身。シトラスヴァーベナ リフレッシングミスト 125mℓ ￥3360／ロクシタン ジャポン（数量限定発売）



頭皮の汗のニオイが気になった時にシュッ。アッという間にいい香りが漂うステキ髪に。ミストタイプなら、気分転換にも◎。

## TECHNIQUE 4 正しいシャンプーの方法で髪を生き生きさせて

洗い忘れやすすぎ残しがあると、髪や頭皮のトラブルの原因のモト。正しいシャンプーの方法をマスターして、健康な髪状態に導きましょう。




1 髪に1分ほどシャワーを当て、地肌までしっかり濡らしておく。シャンプーは手の上で泡立ててから髪に馴染ませて。




2 皮脂がたまりやすいのは、フェイスラインや耳後ろ、襟足。特に夏は汗や皮脂が過剰に出るので、この部分を念入りに。







3 指の腹を使って、下から上へ、クルクルとらせんを描くように指を動かして洗っていく。毛穴の汚れをかき出すように。




4 泡が残らないよう、すすぎは念入りに。シャワーを頭に近づけ、地肌までしっかりすすいで。忘れがちな耳後ろや首元に注意！




5 水分をきってからタオルドライ。まずはタオルで根元を押さえながら水分を取る。毛先ははさんでトントンとたたいて。

れがオススメ！



ディープクレンジング効果でオイリーな頭皮をスッキリ。ボリュームレスな髪もフワッと洗い上げる。mop バジルミントシャンプー 300mℓ ￥1,890／シュウエイトレーディング



クレイとアミノ酸洗浄が頭皮や髪の汚れを優取り除き、しっとりなかに洗い上げる。ハーントの香り。クレイエ シャンプーEX 195mℓ 260／モルトベーネ



クレンジングパワーが進化、毛穴の皮脂汚れまでしっかり除去。ペパーミントエキスで抗菌しながら健康な頭皮を保つ。ディープクレンジングシャンプー 240mℓ ￥1,260／オルビス

## TECHNIQUE 5 プロの視点でケアしてくれるサロンの ヘッドスパやトリートメントを体感

一人一人の髪質や髪状態に合ったアイテムや、プロならではの器具を使ってケアしてくれるのがサロンのメリット。家ではできない丁寧なケアで、髪や頭皮を健やかにリセットして。

### e Daikanyama のヘアエステ





ケラスターゼ初のフラッグシップサロダメージコントロールや髪質改善。悩みに合わせてのカウンセリングを、ケラスターゼ製品を使ってマッサーらトリートメントまでを施術。ホームのアドバイスもしてくれる。

**ee Daikanyama**
**ージェ ダイカンヤマ**
都渋谷区恵比寿西1-35-17 代官山8953ビル2F
3・3770・1633

アエステ￥2,625～、ヘアエステコース￥4,725～、スキャルプトリートメント￥2,625～

### MINGLE TOKYO のシェ・スパ





素早く体に浸透し、代謝機能や自然治癒力を高めるπウォーターを使ったヘッドスパで、髪も頭皮も健康的にうるおい感UP。さらに、顔～襟足までシェービングしてくれるコースが大人気。エステサロンのようなトータルケアが嬉しい。

**MINGLE TOKYO**
**ミングル トーキョー**
東京都港区北青山3-12-12 HOLON-R-2F
☎03・5464・2388

シェ・スパ プラチナコース（ヘッドスパ・シェービング・カット・シャンプー＆ブロー付き）￥19,950、ヘッドスパ（シャンプー＆ブロー付き）￥9,450～

TECHNIQUE 9

# ヘアカラー後は 定着期間のケアが重要

カラーが定着するのは48時間後。サロンから帰った日は、髪を濡らさないのが鉄則です。翌日はシャンプーは我慢してトリートメントのみ。しっかり乾かして色の流出をガード！




カラーリングした髪をリッチ&上質な泡で優しく洗浄し、カラーラスティング効果のあるトリートメントで保護。（右から）ディセ カラーリファイニング シャンプー 250㎖ ¥1,680、コンディショナー 250g ¥1,890／アルビオン




紫外線や乾燥による、カラーヘアの褪色とダメージを手軽に防ぐスプレー。ウェット時でもドライ時でも使えるので、1本持っていると便利。プロアクション フォーシー シャワー 100g ¥1,050／ナンバースリー

→濡れてキューティクルが開くと、せっかくのカラー剤が流出してしまう。当日は洗わず、翌日もトリートメントのみで。









UVカット効果も加わったカラープロテクトシリーズ。ダメージから髪を守りながら、カラーヘアを長もちさせる。（右から）ビルベリー カラープロテクト シャンプー 250㎖ ¥1,260、コンディショナー 250㎖ ¥1,575／ザ・ボディショップ

→濡れたまま寝てしまうと摩擦でますますカラーが抜けやすくなる。しっかり乾かしてキューティクルを閉じて。

TECHNIQUE 10

# 頭皮マッサージで 皮脂の詰まりをクリアにさせる

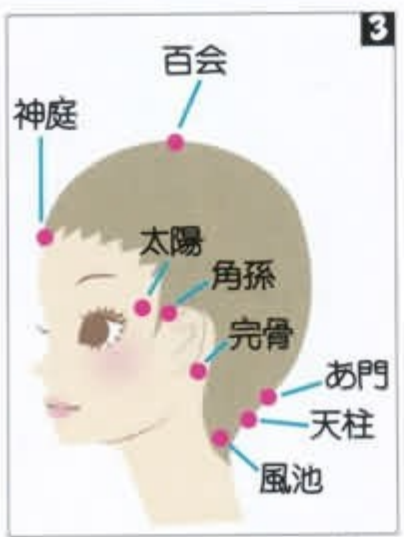
汗や皮脂で詰まってしまった頭皮の毛穴は、スカルプセラムやオイルをつけてマッサージすれば、スッキリ爽快に。血行が促進されて代謝も高まり、健康な髪状態にシフト。



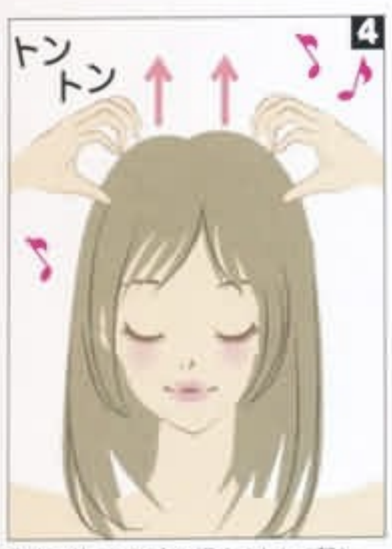

スカルプローションやオイルを直接頭皮につけたら、指の腹で生え際をクルクル。ジグザグと指を動かしながら頭頂部へ。




後頭部も下から上へジグザグと指を動かし、揉み上げるようにマッサージしていく。爪を立てると皮膚が傷つくので注意。




ツボ押しも効果的。リラックスには神庭・角孫。育毛には百会・あ門・太陽。疲労回復には風池・天柱・完骨が効く。




指先を使って頭皮を軽くつまんで離し、トントンとリズミカルに刺激を与えるタッピングを全体に。これで血行がよくなる。



清々しい香りと爽快感に包まれながらマッサージ。血行を促進してうるおった頭皮を取り戻す。エナジーオブアユーラ アロマスカルプセラム 80㎖ ¥3,150／アユーラ ラボラトリーズ




ピーナッツオイルに天然エッセンシャルオイルを配合。乾燥した髪をソフトに整え、バランスのよい頭皮へ導くマッサージオイル。ヴェレダ ヘアオイル 50㎖ ¥1,890／ヴェレダ・ジャパン




心地よい清涼感をもたらす頭皮用マッサージセラム。頭皮をふっくらさせ、根元からハリのある健康的な髪を育成。ルネセア スカルプリニュー マッサージ 150g ¥2,625／アルビオン

TECHNIQUE 6

# 頭皮をうるおすアイテムで フケやかゆみを防止

乾いたフケやかゆみは、頭皮の乾燥が最大の原因。頭皮に水分を与えられるシャンプーやコンディショナーを使って乾燥を改善し、健康な髪が生えてくるような土台を作りましょう。

**これがオススメ！**

天然ハーブ成分配合で、頭皮や髪の余分な汚れをキレイに。ノンシリコンで低刺激処方も◎。（右から）ビーエスセレクト トーヒサプリ ハーブシャンプー 190㎖ ¥1,260、ハーブトリートメント 230g ¥1,680／三口産業




サロンのケアを自宅でも！ うるおいと弾力のあるヘルシーな頭皮に導いて、健康的に育毛を促進する。BI コンサントレ ビオリチャージ 15㎖×5本 ¥4750／ケラスターゼ




頭皮が乾燥しがちな人にオススメ。頭皮を保湿して穏やかに整え、生まれ変わろうとする力をサポートする。BI バン ビオリチャージ 250㎖ ¥3150／ケラスターゼ




TECHNIQUE 7

# 香りのいいシャンプーで バスタイムを楽しく♪

シャンプー選びのひとつの理由は「香り」。リュクスなバラの香りや、リラックスできるアロマの香りなど自分好みをチョイスして、毎日のバスタイムを楽しく過ごしてみては。

**これがオススメ！**

フレッシュなフラワーエキスや果実オイル配合だから、みずみずしさNo.1！髪に直接つけて泡立てる。（右上から時計回りに）シャンプーバー 紫ショック 55g ¥780、ロンドンハード 55g ¥890、レディゴダイバ 55g ¥890／ラッシュジャパン






新鮮なナチュラルローズの香りが優しく髪を包み込んで、贅沢な気分に。（右から）ばら園 ローズシャンプー RX、ローズコンディショナー RX 各300㎖ ¥1050／資生堂




疲れて面倒になりがちなバスタイムも、お気に入りの香りのシャンプーを選べば、楽しくなりそう。つい長湯に。




心地よいアロマの香りでリラックス。デリケートな髪を優しく洗い上げてしっとりまとめる。（右から）ラデュラ シャンプー ライトモイスト 300㎖ ¥2,625、リペアメント ライトモイスト 250g ¥3,150／中野製薬

TECHNIQUE 8

# 髪質に合ったアイテムを セレクトしてお悩みを解消！

剛毛をソフトでしなやかに見せてくれるのは、オイルなどのしっとり系。ナノイオンドライヤーもオススメ。軟毛には、ハリの出るタイプやアンチエイジング系のアイテムが効果的。

**剛毛さんは…**

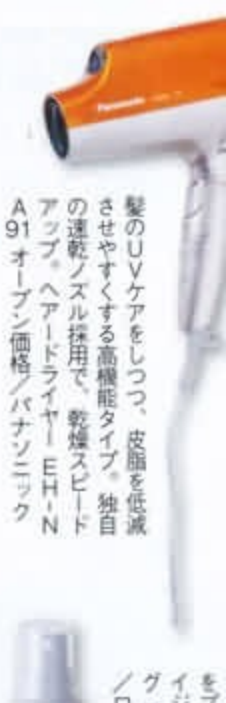
髪の内側からしっとりさせることが重要。オイルをつけてからナノイオンドライヤーを使って乾かせばバッチリ。




擬似キューティクルを形成して修復する髪の美容液。剛毛さんにはしっとりタイプがオススメ。ナノアミノ プロテクトオイル RM 60㎖ ¥2520／ニューウェイジャパン



広がりやすい髪を、気持ちのいい質感に変える髪の化粧液。クセ毛も思い通りのしなやかさに。ディーセス エストクアル SO 120㎖ ¥2730／ミルボン（サロン専売品）




髪のUVケアをしつつ、皮脂を低減させやすくする高機能タイプ。独自の速乾ノズル採用で、乾燥スピードアップ。ヘアードライヤー EH-NA91 オープン価格／パナソニック

**軟毛さんは…**

髪にハリを与えるケラチン入りのものや、表面をコーティングするもの、アンチエイジングタイプを使って。




スカスカになった髪にミクロの泡でケラチンを導入するアウトバストリートメント。クイスクイス エンジェルマジック マシュマロヘアパック 150g ¥1890／石澤研究所



トリートメントした髪にそのまま重ねて馴染ませるジェル。ラッピング効果で、うるおい成分がしっかり浸透。ヘアフィニッシュアップベール 200㎖ ¥1470／オルビス




をプラス。セリエ エクスパート エイジデンスフォルス バイタライジング エッセンス 125㎖ ¥2940／ロレアル プロフェッショナル

# アイテム大図鑑

髪質や状態別に、効果的なアイテムをお届け♪
紫外線や乾燥による髪のダメージ、皮脂による毛穴の詰まり、疲労による頭皮のトラブルなど、夏の疲れがたまった髪と頭皮を元気にリセットしよう。

撮影／森崎一寿美[PPI]　構成・文／たんろ

## 1 カラー専用アイテムで色ツヤをキレイに表現

せっかくカラーリングしても、ツヤがないとキレイに見えない…。専用アイテムで極上のツヤ感を手に入れれば、カラーも映えます。




**a** なめらかな泡で失われがちな輝きを守り、カラーした髪をコートする。(右から)エルセーヴ カラーヴィヴ シャンプー 255㎖、コンディショナー 210g 各¥525／ロレアル パリ

**b** ダメージを受けたカラーヘアを、ツヤやかでまとまりのある髪へと導くオイル状のトリートメント。香りも素敵。RF フルイド クロマ リッシュ 125㎖ ¥3,675／ケラスターゼ

**c** 週に数回使用するスペシャルトリートメント。毛先まで高補修しながら軽やかな仕上がり。プレミアム ヴィダルサスーン インテンシブ ヘアマスク 190g オープン価格／P&G

## 2 定番アイテムがより進化！ リニューアルシャンプー

みんなから熱い支持を得ている人気シャンプーがリニューアル！香りや洗い上がりの手触り、洗浄力など効果がグンとUPしているから、使ってみる価値アリ。




成分強化で新登場。キメの細かい泡が髪と地肌を心地よく洗い上げ、まとまる髪に導く。(右から)サロンスタイル プレシャスヘッドスパ シャンプー B、コンディショナー B 各550㎖ オープン価格／コーセーコスメポート




指通りとサラサラ感がパワーアップ。ゴワついて絡まる髪が、1本1本毛先までなめらかな心地よい感触にチェンジ。(右から)サラ プレミアムスムース シャンプー、コンディショナー 各300㎖ ¥892／カネボウ化粧品 (8/1発売)

## 3 ヘアフレグランスで気になるニオイにさよなら

暑さと湿気で頭からも汗がダクダク…。「汗のニオイが気になる～」時の強い味方が、たちまちイイ香りをまとえるこちらです！




**a** タバコなどの嫌なニオイをカットしてフローラルな香りに。紫外線ダメージからも保護。スティーブンノル コレクション ヘアリニューフレグランス 80g ¥1,260／コーセー

**b** 気分が軽やかになるライトなフレグランスミルク。カントリー&ストリーム フレグランス ミルクローション グレープフルーツの香り 150㎖ ¥1,260／井田ラボラトリーズ

**c** 贅沢で深みのあるナチュラルローズの香り。携帯にも便利なミニサイズ。ベーネプレミアムクリスタル ローズアクアフレグランス 60㎖ オープン価格／ベーネコスメティクス

## 4 UVカットスプレーで強力な紫外線をシャット！

まだまだ気になる紫外線。髪の外側をコートして紫外線をブロックできるアイテムは、お出かけ時の必需品。乾燥にも効果的なものを。




ボリュームを与えながら質感をプラスできるプロテクトローション。ビーチでも安心。ジョンマスターオーガニック シーミストシーソルトスプレー ウィズラベンダー 266㎖ ¥2,835／スタイラ

スタイリング後、傷んだ部分を中心に塗布するだけで、炎天下の強い紫外線を徹底ブロック。デープロテクター UVスプレー 100g ¥1,890／資生堂プロフェッショナル

タオルドライ後にスプレーして日焼けを防止。保湿&デオドラント効果もバッチリな高機能性。バイオタッチ ビタシェイク 150㎖ ¥1,890／ウエラジャパン(サロン専売品)

## 気になるうねりを修正する ストレートキープアイテム

湿気が高い季節だから、いつもより気になる髪のうねり。クセを修正できるトリートメントやスタイリングを活用すればまっすぐに。






**a** 湿気による髪の広がりを抑え、なめらかでサラサラの仕上がりを実現する、クリームタイプのエッセンス。プロも愛用。プロスタント ヘアエッセンス 100g ¥2,100／中野製薬

**b** 髪の水分量をコントロールし、クセ毛を集中的にケアするトリートメント。湿気にも負けない！　ビーエスセレクト ティレス コアトリートメントHT 15g×6本 ¥1,575／三口産業

**c** タオルドライ後に使って、シャンプー直後の完全なストレートをそのままキープする高機能ジェル。アクアストレートライン キープ&スムースジェル 80g ¥1,050／オルビス

## ドライヘア改善シャンプーでしなやかさをGET!

スカスカになってしまった髪内部を修復して保水力や保湿力を高め、水分が逃げないように表面を保護できるケアアイテムを選ぼう。




やカラーによるダメージでタンパク成分が流失し、持機能が低下した髪に。水分力を高められる有効成果を発揮。(右から)キーズ シャンプーC 275㎖、トリートメントC 240g ¥2,940／モルトベーネ




浸透性保湿成分プロビタミンB5を贅沢に配合。切れ毛防止の複合成分も効果的で、健康な髪作りに◎。パンテーン エクストラ ダメージケア ディープリペアヘアマスク 150g オープン価格／P&G




エモリエント効果の高いアボカド&グレープシードオイルが、ドライヘアをしっかりまとめる。ナチュールシリーズ グリーン セラム 125㎖ ¥2,940／ロレアル プロフェッショナル

機能&髪質別で今すぐCHECK!
自分にベストマッチな
お気に入りを見つけよう☆

# 秋のマストバイ



## 10 レジャーにマストな UVヘアミルク

海や山など、レジャー時のお供にはこれらをぜひ！ 紫外線はもちろん、海水や乾燥からもしっかり髪を守り、保湿もできるスグレモノ。



サラッとなめらかにまとめる、髪専用の日焼け止め。外出前の習慣にして、強烈な紫外線から髪を保護。アネッサ パーフェクトヘア サンスクリーン 100㎖ ¥1,575／資生堂

紫外線の強い季節の外出や、屋外でのスポーツやレジャーに必須。髪を日焼けからしっかり保護する。デープロテクター UVミルク 120㎖ ¥1,890／資生堂プロフェッショナル

UVA＋UVBフィルターが髪をコートして、髪内部への紫外線浸透を防止。システムプロフェッショナル サンセット カラーセルフ フルイド 75㎖ ¥1,680／ウエラジャパン（サロン専売品）

## 7 育毛ヘアセラム

ハリコシのある元気な髪

健康な髪状態を保ちたいなら、のうちから育毛ケアをしておくき。地肌をスッキリさせつつ毛に栄養をプラスできるタイプが



**a** シャンプー後、地肌に直接塗布。根から毛先にまで行き渡る清涼感効果を実感。ハリコシが冴える作りに。ルネセア ヘア セラム 1㎖ ¥6,300／アルビオン(医薬部外品

**b** 血行を促進して育毛&養毛効果を待できる育毛剤。まとまりがない毛さんは急いでケア。ラビエステアリフレッシュ 150㎖ ¥3,885／イビー化粧品（医薬部外品）

**c** 髪と頭皮のニオイや衰えを防ぐ茶テキンに加え、髪を早く伸ばす24類の植物成分を配合。エレンス 20プラススキャルプエッセンス 63¥1,890／マーナーコスメチックス

## 11 みんな大好き♥ ロクシタンにニューラインが登場

自然の恵みがたっぷりと感じられる優しい使い心地や、うっとりしてしまうナチュラルな香りが評判のロクシタンの新製品たち。絶対見逃せない！



**a** 人気のシリーズに新商品が仲間入り！ 頭皮を健やかに洗い上げて、サラサラに導く。(上から)ファイブハーブス スージングシャンプー 300㎖、スージングコンディショナー 250㎖ 各¥2,310／ロクシタン ジャポン（8/20発売）

**b** オーガニックヴァーベナの清々しい香りにうっとり。抜群の泡立ちで、髪がスムースにほぐれる。数量限定だから急いで！（左から)ヴァーベナ シャンプー、コンディショナー 各500㎖ ¥3,990／ロクシタン ジャポン(数量限定発売)

## 8 オイリーヘアにイチオシ！ 気分爽快 ミントシャンプー

スーッとした清涼感が味わえる、ミントエキス配合のシャンプーで暑さを吹き飛ばそう！ ベタベタ感がたちまちクリアになって、気持ちよさが倍増します。



血行を促すアルニカとリフレッシュ効果のあるミントを配合。爽やかな洗い上がりだから、オイリーヘアの人にオススメ！（右から)シャンプー ARミント、コンディショナー ARミント 各300㎖ ¥4,200／ジュリーク



スペアミント&ペパーミントのオイル成分入り。クールなミントの刺激が頭をスッキリ軽くし、気分をリフレッシュ。(右から) クリア ヘッド ミント シャンプー、コンディショニング リンス 各250㎖ ¥1,785／オリジンズ

## 12 髪にも肌にも優しい ノンシリコンアイテム

カラーやパーマの反応が悪くなる原因の、シリコンを徹底排除。自然な使い心地で、髪や肌への負担が少ないアイテム、とっても気になります。

クレンジング ゲル、ピューリファイングソープ、モイスチャーマスクのトライアルキット。頭皮も髪も3stepで健康に。レシェ ココンシュペール スカルプケアプログラム 1デイ トライアルキット ¥840／クラシエホームプロダクツ



ノンシリコンのシャンプーで洗い上げた髪に、アウトバストリートメントで集中ケア。(右)ジャングルハピネス シャンプー 460㎖ ¥2,990 (左)ジャングルハピネス ヘアエッセンス 100㎖ ¥2,940／ともにネイチャーラボ

## 9 スッキリ頭皮にリセットする マッサージトリートメント

頭皮のこわばりや毛穴の詰りが気になる時は、週1回ヘッドマッサージがオススメ汚れをかき出しつつ保湿もきるアイテムを活用して。



**a** アーユルヴェーダから着想したム。固めのテクスチャーだから応えのある肌マッサージに最バランシング マッサージバーム ¥2,940／ザ・ボディショップ

**b** 週に1回頭皮マッサージをするで、濃厚クリームが補修&保湿と頭皮を健康な状態にリセットマシェリ グロスクリームバス 2¥1,417（編集部調べ）／資生堂

**c** 細くなった髪と弱くなった頭皮効成分が集中ケア。エステティクア スカルプ&ヘアマスク 200g ¥3,360／シュワルツコフロフェッショナル ヘンケルジャ

# 16 サロンオリジナルシャンプーでプロのワザを体感

本誌でいつもステキなスタイルを披露してくれるRITZや、土屋アンナさんを担当しているMichou.氏が所属するC-LOVEシャンプーに注目。




ダメージ修復と頭皮の環境改善に効果的な成分配合だ、髪と頭皮がみるみる回復する。上品なパッケージともGOOD。(右)ナチュラル ハーブ シャンプー 398㎖ 300、トリートメント 398㎖ ¥3,800／C-LOVE




1年間試行錯誤しながら待望の完成！ こだわりの高配合シルクアミノ酸が、髪をいたわりながら心地よく洗い上げる。(右から)RITZ シルキー シャンプー 320㎖ ¥4,200、モイスト トリートメント 210g ¥3,990／RITZ DAIKANYAMA

# 13 パフュームアイテムで女らしい香りをまとって

人気のパフュームと同じ香りのヘアケアアイテムを発見！ 香水よりもライトに漂うから、フェミニンな香りをさりげなくまといたい人にベスト。




**a** 香りとともになめらかさもGETできる。(右から)ランバン エクラ・ドゥ・アルページュ シャンプー 150㎖ ¥4,095、ヘア コンディショナー 150㎖ ¥4,305／ブルーベル・ジャパン

**b** 人気フレグランス「サムライウーマン」の上品な香りをそのままパッケージ。香りながらもダメージ補修。サムライウーマン トリートメント アウトバス 120g ¥1,365／SPRジャパン

**c** バラの香りと同時にしなやかなツヤ髪が手に入る。厳選成分配合のスペシャルオイル。アナ スイ ヘアー トリートメント オイル 60㎖ ¥2,625／アナ スイ コスメティックス

# 17 皮脂をかき出すスカルプクレンジングでクリーンに

頭皮に重さを感じたら、毛穴が詰まっている証拠。奥の汚れまでしっかりかき出せるクレンジング剤を使ってマッサージすれば、即リフレッシュ！




**a** とうもろこし由来の洗浄成分が、保湿しながら角栓を除去。週1回のお手入れの必需品。プロエディット ヘアスキン フロートクレンジング 145㎖ ¥1,260／ルベル(サロン専売品)

**b** 天然由来成分だから低刺激。敏感肌の人でも気持ちよくクレンジングできる。ピュアナチュラル シャンプー前の頭皮すっきりクレンジング 180㎖ ¥1,050／ペーネコスメティクス

**c** 心地のよい温熱感が毛穴を開きやすくし、頭皮に蓄積された皮脂や汚れをスッキリ落とす。アユーラ サーマルヘッドクレンジング 200㎖ ¥1,470／アユーラ ラボラトリーズ

# 14 ハリのない髪に効くネコ毛用シャンプー

ペタンコ感や絡まり、ふにゃっとした手触りのネコ毛さんは、髪にハリコシを与える効果があるシャンプーを。髪質が変わるのを期待して毎日使用！




髪1本1本にコシとツヤを与えてくれるシリーズ。うるおいのある健康的な髪に整え、ふんわりとしたボリューム感も出現。(右から)mop レモングラスシャンプー、レモングラスコンディショナー 各300㎖ ¥1,890／シュウエイトレーディング




髪を優しくコートしながら洗い上げた後、しなやかなコシと弾力をプラス。(右から)ルネセア ピュリファイング シャンプー エアリィ フィニッシュ 500㎖ ¥3,675、トリートメント パック スムース 500g ¥4,200／アルビオン

# 18 海藻の力でしっかり髪に効くタラソアイテム

髪を生き生きさせる海藻のエキスがたっぷり含まれているから、弱った髪がよみがえります。コシがあるのになめらかな手触りの、理想的な髪にシフト。




わかめの持つ天然ミネラルの他、魚介類などから抽出した6つの海洋成分、植物から抽出した5つの成分が融合。豊かな自然界の恵みを髪に届ける。(右から)阿波ノ美 シャンプー 320㎖ ¥1,800、コンディショナー 320㎖ ¥2,100／ひまわり




ミネラル豊富な仏ブルターニュ産の海藻エキスを配合。その他、こだわりの天然成分が美髪作りを頼もしくサポート。ラサーナ 海藻ヘア エッセンス 60㎖ ¥2,940／ヤマサキ

タンパク質やミネラル、ビタミンをたっぷり含んだ海藻エキスが髪を包み込み、しなやかでハリのある髪に仕上げる。サロンプレミアム シャンプー 300㎖ ¥1,260／アテニア

# 15 夜用トリートメントをつけて寝るだけでちゃっかりケア

夜につけて寝るだけで、まとまり感やしっとりした手触りが実感できるトリートメントを新習慣に。簡単なお手入れで最大の効果です。




**a** 高濃度ミクロ処方が就寝中もダメージケアのチャンスに変える、セラムタイプの補修剤。パンテーン エクストラ ダメージケア ナイトエステ セラム 30㎖ オープン価格／P&G

**b** 髪馴染みのいいミルキートリートメント。しっとりするのにベタつきのない質感で、朝のスタイリングが楽々。ノクトジェニスト セラム ニュイ 125g ¥3,675／ケラスターゼ

**c** ローズのいい香りが嬉しい。天然ツバキオイルの力で、翌朝しっとり。ベーネプレミアムクリスタル 浸透ナイトリペアミルク 120㎖ オープン価格／ベーネコスメティクス

# 22 お風呂を使ってスッキリ感up! [illegible]

シャンプー時に頭皮ごとマッサージできるシリコン製コームや、トリートメントを馴染ませるのにピッタリな粗歯コームは、ケアアイテムを引き立てる名脇役。



波状の溝がついているクシ歯が、コーミングするだけでトリートメントをしっかりキャッチ。毛先まで行き渡らせる。マペペ マイナスイオン トリートメントコーム ¥525／シャンティ



頭皮の敏感な人やシャンプーブラシ初心者さんにイチオシな、ソフトシャンプーブラシ。マペペ マイナスイオン ソフトクレンジングブラシ ¥630／シャンティ

柔らかいブラシだから、頭皮の揉みほぐしの気持ちよさは抜群。スカルプマッサージをより効果的に! マペペ マイナスイオン ソフトスカルプブラシ ¥1,050／シャンティ

# 19 スカルプエッセンスで カサカサ地肌にうるおいを

シャンプー後の清潔な地肌に直接馴染ませ、指の腹でクルクルとマッサージ。乾燥した地肌にジュワーッと水分が行き渡り、みずみずしくうるおった状態に。



**a** 洗髪後に馴染ませてマッサージ。ニームという薬草のエキがフケや抜け毛、頭皮のかゆを防いで健やかに。Dr.ハウシュカ ニームヘアローション 100㎖ ¥2,940／グッドホープ総

**b** 毛穴まで届く清涼感とともに有効成分が頭皮に浸透。ふっらとした頭皮に導く。スティーブンノル コレクション スカルプ エッセンス 150㎖ ¥2,940／コーセー（医薬部外品）

**c** 地肌をうるおいで満たし、根から美しい髪を育む天然成分配合の薬用アクアエッセンス。涼感も最高。h&s ヘッド スパ エッセンス 200㎖ オープン価格／P&G（医薬部外品）

# 23 サンケアシャンプーで 紫外線ダメージをケア

紫外線で傷んだ髪を優しくいたわるシャンプーを、今こそ活躍させよう! 水分が逃げてパサついた髪に水分＆油分を届け、スムーズな指通りに。



**a** 紫外線や夏特有のダメージによる傷みや乾燥、パサつきをケアするライン。うるおわせながら髪内部を補修し、美髪をキープ。（上から）SO バン ソレイユN 250㎖ ¥2,625、ジェル フレッシュ 196g ¥4,725／ケラスターゼ

**b** 髪を深部から補修するパルムバターやうるおいをキープするセサミオイル配合。夏の刺激を受けた髪を、存分にいたわる。（右から）ルネ フルトレール サンケア シャンプー 150㎖ ¥2,310、マスク 200㎖ ¥5,040／アリミノ

# 20 バスタイムが楽しくなる キュートフェイスシャンプー

ポップで可愛いパッケージなら、毎日のバスタイムも待ち遠しくなっちゃう♪ 疲れて億劫になりがちなお風呂の時間、思いっきり楽しもう



ダメージヘア用シリーズ。特にカラーやパーマなどで傷んだ箇所に水分と栄養分を補給して、ソフトな仕上がりに。（右から）ベッド ヘッド ダム ブロンド シャンプー 400㎖ ¥1,575、コンディショナー 200g ¥2,310／プロジエ



ヨーロピアン風のストライプ柄。ペパーミント＆ローズマリーエキスが、凛と爽やかな使い心地を運ぶ。（右から）ビオリスタ ヘアシャンプー PR n、ヘアコンディショナー PR 各350㎖ ¥1,890／イデアインターナショナル

# 24 いつでもどこでも携帯できる コンパクトヘアアイロン

持ち運びに便利なミニアイロンが登場。朝にスタイリングしたのに湿気でうねってしまった時など、ササッと直せちゃう手軽さが魅力です。



16㎝のポケットサイズ。持ち運びに便利なのはもちろん、小回りが利くから不器用な人でも巻きやすい。ブラシ感覚で使える! ストカール アイロン ミニ ¥3,780／ナジャベレーネ



15㎝のミニサイズだからバッグの中にすっぽり。マイナスイオンと遠赤外線でサラサラ感も実現。ミニ ヘア・アイロン スタイルラッシュ SR103AN ¥5,250／アイ・ティー・オー

# 21 ケミカルダメージに効果的 リペアシャンプー

パーマやカラーリングなど、薬品によるダメージに効果のあるシャンプーを発見。毎日のお手入れで傷みを徐々に和らげ、髪を健康にしていきます。



**a** ホホバオイルやパンテノー配合だから、ダメージヘ指通りよく変身。失われ分やプロテインを補える。から）ネイチャーズゲートャンプー JO、コンディシー JO 各532㎖ ¥1,470／エルトレーディング

**b** ミクロサイズのピコ・アミが髪の芯までしっかり浸カラーやパーマの繰り返傷んだ髪に最適。（右から）クス スーパーダメージリシャンプー、エクストラディショナー 各200㎖ オーン価格／ユニリーバ

# おしゃれ美人の クチコミ美容テク&お気にコスメ

人気SHOPプレス&スタッフ、カリスマサロンスタッフ……

オシャレで美人なスタッフに、『美しくなるために実践していることを教えて！』と突撃取材。真似して毎日続ければ、あなたも美人に変身！

撮影／太田功一　モデル／阿部るいす、漆原亜矢　イラスト／トシダナルホ　文／三輪順子

## ヘアケアテクニック部門

正しいケアで、目指せ天使の輪

どんなに高価なヘアケア剤を使っても、的確なケアを行わなければ意味がない！頭皮や髪の性質を見極めて、正しいケアで美人髪を目指そう！

## Haircare 1 ドライヤーで乾かすときは正しい順番で！

間違った乾かし方を続けていると、かえってダメージが進行してしまう恐れアリ。プロ直伝のドライ術で、キレイ髪に一歩前進♪

PROCESS



**1 髪をたたいてタオルドライ**
タオルドライするとき、毛束を引っ張りながら乾かすのはNG。表面をポンポンとたたいて水分をオフ。

**2 ドライヤーは根元から**
一番乾きにくい根元からスタート。ドライヤーの送風口を根元に近づけ、毛流れに沿ってドライ。やけどに注意して。

**3 毛先は束を動かして**
毛先は乾かしすぎると乾燥しすぎてダメージの原因に。毛束を動かしながら温風を当てるのがベスト。

**4 仕上げにトリートメントを**
ドライ後すぐ、洗い流さないトリートメントを全体に伸ばす。毛髪内部の水分が蒸発せず、ツヤのある仕上がりに。

実感しています！

上から熱を当てるとキューティクルがしまって、手触りがツルツルになりますよ！



apish　倉林泉さん

## Haircare 3 トリートメントをつけたら馴染ませてより浸透

毛先などのダメージが進行している部分は、トリートメントのつけ方に工夫を。集中して行えば、いつの間にか元通りキレイな髪へ！



実感しています！

トリートメントを入れ込むようにしているうちに、ダメージが軽減してきました！



DazzliN' 高橋真美子さん




オススメ

乾燥毛やパサつきの気になる部分を補修するトリートメントゲル。パーマやカラーを繰り返した髪に◎。ジョンマスターオーガニック シャイン オン 113g ¥4,095／スタイラ

**毛束に押し込んで**
全体にトリートメントをつけた後、傷みが激しい部分の毛束を指で挟み、上から下へ指を滑らせる。トリートメントの重ねづけで効果が倍増。

## Haircare 2 トリートメントで即席ヘアパック！

高価なヘアパックを購入しなくても、工夫次第でヘッドスパ級の仕上がりが手に入る！ダメージが気になる人は、早速試してみて。

PROCESS



**1 マッサージで浸透させる**
トリートメントを適量手に取ったら、頭皮をマッサージしながらつける。指の腹を使ってしっかりと。

**2 髪全体にラップをかぶせる**
髪を整えてからラップをオン。ラップにたるみができないように、しっかり密着させるのがポイント。

**3 ラップの上に蒸しタオルを**
温めたタオルをかぶせることで、ラップ内がミストサウナ状態に。トリートメントの浸透力もぐんとアップ。

**4 10分放置してから洗い流す**
湯船に浸かったり、体を洗ったりしながら放置。洗い流した瞬間から、滑らかな髪を実感できちゃいます！




オススメ

枝毛や切れ毛が気になるダメージヘアにオススメ。毛先などのパーツケアにも。パンテーン エクストラ ダメージケア ディープリペアヘアマスク 150g オープン価格／P&G

実感しています！

私は常に髪の色がハイトーンなのですが、ダメージを最小限に抑えられています！



SUPERSTARS Tokyo ASAMIさん

ダメージがひどかった時は、時間があるときにヘアパックしてました。手軽にできてオススメ。



k-two eme 木村亜沙美さん

## Haircare 5 シャンプー時のブラッシングで頭皮を健やかに

頭皮ケア用シャンプーは、そのまま洗うよりブラシを使った方がキレイな洗い上がりに。ブラシは柔軟性のあるモノを使用して。



**全体をまんべんなくブラッシング**
全体にシャンプーの泡が行き届いたら、根元を立ち上げるようにブラッシング。毛先をとかすと摩擦が生じて傷みの原因になるので注意。

実感しています！

頭皮クレンジングシャンプーは、シャンプー時にブラシでとかすだけでも毛穴がキレイに！



BEAUTRIUM 七里ヶ浜　横田千明さん

オススメ




頭皮の洗浄と、髪の汚れを一度にオフ。それに頭皮マッサージが加われば完璧！ SP バンゴマージュ N(薬用スカルプシャンプー・医薬部外品) 250mℓ¥2,625／ケラスターゼ

## Haircare 4 頭皮マッサージで顔のたるみ防止

頭皮をキュッと引き締めるだけで、顔のたるみの50%は解消できる！毎日のシャンプー後に数分行うだけで、エステ不要の美人顔に変身。

実感しています！

ケアというほどではないですが、軽くマッサージするだけでも顔のリフトアップにイイですよ！



志村美穂さん



**毛束をつかんで円を描く**
髪の毛をおでこの生え際の根元から軽くつかみ、頭皮を引っ張るように大きな円を描いてマッサージ。

**頭頂部のツボを軽く刺激**
ハチ部分の頭皮を指先でほぐしてから、頭頂部の「百会（ひゃくえ）」というツボを指の腹で3秒指圧。

## クチコミしてくれたおしゃれ美人たち

- 韓国コスメが好き！ DAIKANYAMA 松村知実さん
- トリートメントはアヴェダ！ Sumner Barnett Aoyama 松本理奈さん
- マスカラはランコム！ DazzliN' 高橋真美子さん
- 美白ケアはHaku rich 宮口さおりさん
- 月に1回はサロンでケア！ charlotte ronson 伏見玲奈さん
- オーガニックバームを愛用 Balcony 中手有美さん
- 化粧水は無印良品が◎ KariAng池袋西武店 柳瀬愛美さん
- アイシャドウはM・A・Cです KariAng有楽町店 須田幸恵さん
- 下地はアンプリオリス apish 倉林泉さん
- ポーチもファンデもM・A・C Bivo 生井理恵さん
- スキンケアは資生堂 k-two eme 木村亜沙美さん
- マッサージでたるみ防止！ Liike 川崎しおりさん
- アイシャドウはルナソル！ MAKE'S omotesando トミタミナさん
- ポーチ2個のコスメ好き！ MINX central 谷口友海さん
- 元美容部員です！ rivage 志村美穂さん
- ANNA SUIコスメフリーク afloat-f RIKAさん
- ノーファンデの美肌が自慢 anti KAORIさん
- ママバター洗顔にハマリ中 SHIMA AOYAMA YOSHIKOさん
- スキンケアはYONKAです SUPERSTARS Tokyo ASAMIさん
- 皮膚科の美容液が効く！ BEAUTRIUM 七里ヶ浜 横田千明さん
- スキンケアはREN一筋！ Bloc de gemmes 百冨友香理さん
- 茶のしずく石鹸でモチ肌！ RITZ DAIKANYAMA 高橋真以子さん

ひと手間加えて美肌をGET!!

# スキンケアテクニック部門

スキンケアにかける時間をちょっと長くすれば、お肌がみるみるよみがえる！ おしゃれ美人の実践テクで赤ちゃん肌を手に入れよう。

## Skincare 1 いつもの化粧水は週に一度コットンパックに！

デイリーユースの化粧水は、コットンをマスクにして特別ケア。お手ごろ価格で乾燥対策ができちゃいます。特別なものを用意しなくてOK!



### コットンは肌にまんべんなくのせて

コットンにたっぷり化粧水を含ませたら、肌に隙間なく密着させて数分放置。首元にもコットンをのせると肌の透明度がさらにアップ。

実感しています！

普通に化粧水を馴染ませるよりも､しっかり潤います。エステ後のようにプルプル肌になります！



Banner Barrett 松本理奈さん

## Skincare 2 クレンジング時はリンパマッサージを！

いつものクレンジングにリンパマッサージを導入。肌の汚れを落としながら肌トラブルを解消できちゃう、まさに一石二鳥のテクニック！



### リンパの流れを把握しよう

無数に広がる顔表面のリンパ管。この部分をマッサージすれば、老廃物がきれいに流れ、トラブル回避はもちろん、小顔効果も狙える！



### 顔の中心から外にマッサージ

人差し指、中指、薬指を使い、耳前に向かって顔を優しくなでる。輪郭で肌を少し引き上げるのがコツ。

### 耳前のリンパを上から下に流す

親指の腹を使い、耳前の上から下に向かってやや強めに刺激を与えながらマッサージ。これを数回繰り返す。

### 耳下から鎖骨にリンパを流す

さらに耳下から首に沿って親指を滑らせ、鎖骨付近までマッサージ。老廃物が流れ、くすみ顔もすっきり解消。

実感しています！

リンパを流すマッサージで、むくみが取れます。クリームで朝の洗顔後にもやってます。



MAKE'S トミタミナさん

## Skincare 3 化粧水は肌が冷たくなるまでとことん入れ込むこと！

化粧水で肌が冷たくなる＝肌内部まで成分が浸透し、毛穴が引き締まったという合図。無駄に化粧水をバシャバシャ使うより効果的。




### 入念なパッティングで肌を冷却

化粧水を肌全体にまんべんなくつけて、指の腹を使いていねいに入れ込む。肌が冷たいと感じるまで行って。肌を強く叩き過ぎないで。

実感しています！

乾燥が心配なので、きちんと時間をかけてやってます。メイクのノリも良くて好調です!!



Liike 川崎しおりさん

## Skincare 4 うるおい持続にはミルフィーユケアで！

肌の潤いをしっかり閉じ込めたいなら、基本ケアを繰り返してみて。同じ化粧品を使ってるのに、みずみずしさが全然違ってくる！




### 1 適量の化粧水で肌を潤す

通常のスキンケア同様、適量を手のひらに取ってから肌にパッティング。手の甲を使って肌を包み込むように。

### 2 同じく適量の乳液をオン

化粧水同様、適量の乳液を手のひらにのせて、伸ばしてから肌を包み込むように優しくオン。ここまでは普通のケア。

### 3 1＆2のプロセスを繰り返す

乳液がつけ終わったら、再び化粧水→乳液の順で同じプロセスを。今度は肌を軽くプッシュしながらのせて。

実感しています！

乾燥が気になる日中も、このおかげで潤いが長時間続きます。メイクも崩れにくいかも！



rich 宮口さおりさん

## Skincare 5 毛穴の黒ずみは簡易スチーマーで消す！

美顔器を使えば、どんな毛穴汚れも解消できるけど、ちょっと値が張るのが難点。でも、洗面器と熱湯、そしてアロマオイルがあれば、同様の効果が手に入る！




### 1 お湯の中にアロマを数滴

熱めのお湯を洗面器いっぱいに入れたら、その中にアロマオイルを数滴たらし、軽くかき混ぜる。

### 2 湯気を肌に近づける

洗面器から立ち上がる湯気は、指を使って毛穴付近に近づける。湯気がなくなるまで根気よく続けて。

実感しています！

毛穴ケアは夜や休日にやってます。アロマのイイ香りで癒されてリラックスできます！



KariAng 柳瀬愛美さん

## Skincare 6 顔のむくみは冷＆温タオルで解消！

むくんだ肌を手っ取り早く引き締めたい人は、保冷剤と蒸しタオルがあれば即解消。お金をかけずに簡単にできちゃうなんて、まさに奇跡！




### 1 保冷剤をタオルに挟む

厚手のタオルを用意。よく冷えた保冷剤をタオルの間に挟んで。薄手のタオルは肌に当てられないのでNG。

### 2 1のタオルを肌にオン

保冷剤入りのタオルを肌の上に優しく乗せ、数秒放置。長時間放置するとかえって肌を傷めるので注意が必要。




### 3 今度は蒸しタオルを用意

1とは別の厚手タオルを用意。軽く濡らしてよく絞ってから、電子レンジで30秒ほど温めてホカホカにして。

### 4 温めたタオルを肌にのせる

温めたタオルを肌に優しくのせ、数秒放置。2と4のプロセスを数回繰り返すと、むくんだ顔が徐々に解消されていく！

実感しています！

お酒を飲んだ次の日は顔のむくみ防止で、これをしてからクリームでマッサージしてます！



BIT DAIKANYAMA 松村知実さん

## Skincare 7 塩洗顔でくすみもすっきり

美白専用のスキンケアを使わなくても、肌のくすみは解消できる！ 漂白効果の高い塩を洗顔代わりに使えば、あっという間に透明肌に。




### 1 水入り洗面器の中に塩を

洗面器いっぱいに水もしくはぬるま湯を入れたら、スプーン1杯分の塩を入れ、よく混ぜて溶かす。

### 2 食塩水で顔を洗浄

1で作った食塩水を使い、15回以上顔を洗浄。その後、水またはぬるま湯で軽く洗い流してから基礎ケアを。

実感しています！

敏感肌なのですが、塩洗顔を休日の前の日にするようになってから調子がイイ気がする！



RITZ 高橋真以子さん



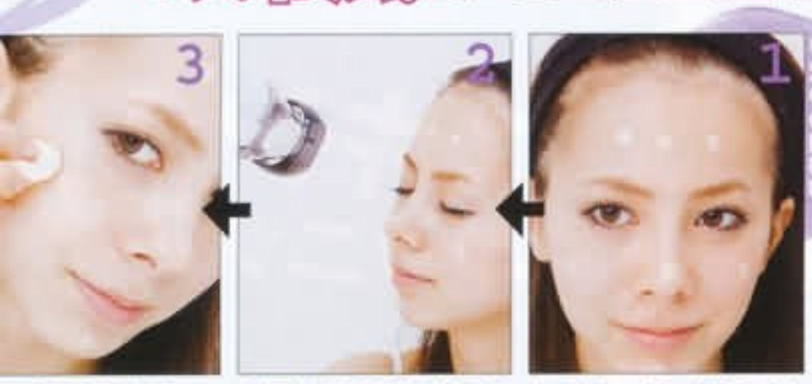


サロンガイドはp146～147にあります

# リキッドファンデはドライヤーの冷風でセミマット肌！

Make 5

PROCESS



3 …ンジで伸ばす
…ッドの表面が乾燥したら…を止め、スポンジを使って…ンデを伸ばす。適度なツヤ…るセミマット肌の完成！

2 冷風を軽く顔に当てる
ファンデを配置し終えたらドライヤーの冷風を当てる。そよ風くらいがベストなので、ドライヤーは少し離すのが理想的。

1 おでこ、頬、顎にオン
リキッドを指の上に適量出したら、写真の位置に等分のファンデを配置。なるべく細かく配置させるのが成功のカギ。

リキッドファンデーションの油分が化粧崩れの原因になることも。ドライヤーの冷風で乾燥させて、理想のセミマットな肌をゲット！

実感しています！

[redacted]



afloat-f RIKAさん

# 乳液&リキッドファンデで保湿効果ばっちり！

Make 6

…ッドファンデーションを塗っ…は乾燥が気になる…。そんな…は、乳液をプラスするだけで…。しかも肌にとっても優しい！

PROCESS



2 同量の乳液を混ぜる
ファンデーションと同量の乳液を手の甲に出し、よく混ぜてから肌にのせて。仕上げのお粉は少し濃い色が○。

1 ファンデーションを手の甲に
乳液を混ぜる分、普段使う量より少なめの分量を、利き手と反対の手の甲に出す。写真くらいの分量がベスト。

実感しています！

…燥肌なので、…湿のために乳…をMIXしてメ…クしています。…肌もモチモチ…す♪



…c 百冨友香理さん

# あぶら取り紙をパフで巻いてお直し！

Make 8



素手であぶら取り紙を使うと、手の温度でファンデーションが溶けてしまい、化粧崩れの原因に。パフがあれば皮脂だけが取れる！

**パフの脇にあぶら取り紙を装着**
あぶら取り紙を2つ折りにしたら、パフの脇に挟んで装着。あぶら取り紙のついた部分を肌に軽く当てて皮脂をオフ。

実感しています！

忙しくて一日になんどもメイク直しができないので、この方法で乗り切ってます！



SHIMA YOSHIKOさん

# ビューラーは鏡を顔の下に！

Make 7

ビューラーはまつ毛の根元から挟むのがお約束。手鏡を下にすれば、不器用でも根元からキレイに挟めます。



**手鏡は少し離すのがベスト**
手鏡を写真くらいの位置に持っていき、まつ毛のつけ根からビューラーが挟まっているか確認しながら行って！

実感しています！

まつ毛を根元から上げると、目力が違います。折れたまつ毛では魅力半減ですから！



Balcony
中手有美さん

# ブラシに残ったチークは顎先とおでこにオン！

Make 9




…際にブラッシング
…こは眉頭の両脇の生え際を埋める…こ一塗り。たったこれだけで、小…デカ目のW効果が狙える！

ブラシを縦に入れる
顎先端にブラシを縦にして色を軽くのせて。スッととがった、理想的なシャープな顎に。ほんのり色づく程度でOK。

シェーディングパウダーがなくても、ブラシに残ったチークさえあれば、あっという間に小顔メイク。お金もかからず、しかも簡単！

実感しています！

撮影の際にモデルさんのメイクにもよくやるワザ。血色も良く見えて、使えますよ！



MINX 谷口友海さん

# リップグロスはパウダーシャドウを混ぜて！

Make 1

食べたり飲んだりすると、すぐに取れちゃうのがグロスの難点。でも、シャドウを混ぜるだけで、密着度がプラスして長もちグロスに変身！

PROCESS



2 シャドウを少量混ぜる
グロスと同色のシャドウを指に適量取り、手の甲にのせたグロスとよく混ぜてから、唇に指で直接ちょんとつける。

1 グロスを手の甲に出す
手を清潔な状態にしてから、普段使う分よりやや少なめの量のグロスを、利き手とは反対の手の甲に出す。

実感しています！

営業中は知らないうちにリップが取れているのですが、この方法だと長もちします！



Liike 川崎しおりさん

## プチプラコスメでもキレイに変身 メイクテクニック部門

コスメは使い方次第でプロ並みの仕上がりに。もちろん、プチプラものだって問題なし。しかも手間もほとんどかからないのも魅力！

# ティッシュオフのひと手間でメイクがぐんと長もちに！

Make 2

ファンデーションやリップの過剰な油分は、化粧崩れの大きな要因。そんな悩みもティッシュ1枚で解消できちゃうから、絶対実践して！

PROCESS

BASE MAKE



3 パウダーはブラシでのせて
パフを使うと必要な油分まで取り除いてしまうので、ブラシを使うのが有効。ファンデーション同様、内側から外に向かって。

2 伸ばした肌にティッシュON
ファンデーションをキレイに伸ばしたらティッシュを2つ折りしてから肌の上に軽くのせ、余計な油分を取り除く。

1 スポンジでよくなじませる
リキッドファンデーションをおでこ、頬、顎の4点置きしたら、スポンジを使って内側から外に向かってていねいに伸ばす。

ファンデーションが浮かないでしっとり肌になじみます！難しくないのでオススメです!!



RITZ
高瀬真以子さん

LIP

PROCESS



3 1と同じリップを重ね塗り
ティッシュオフした唇の上に、再度同じリップを重ね塗り。色の発色が良くなって、しかも色ムラまで解消されちゃう！

2 塗り終えた唇をティッシュオフ
リップを全部塗り終えたら、ティッシュを2つ折りした状態で唇の上にオン。軽く押し当て、余分な油分を取り除く。

1 通常通りリップをオン
最初につけるリップはいつも通り。下唇中央から塗り始め、両脇、上唇、両脇の順にリップを滑らせて。

# リップクリームは縦塗りでプルプル唇に♥

Make 4

何気なく使っているリップクリームも、正しい使い方をすれば乾燥知らずのプルプル唇がキープできる！しかも高度なテクは不要♪




左右にスライドさせると乾燥部分がめくれてしまうので、唇の筋に沿って上から下に縦塗り。クリームがしっかり浸透。

唇が乾燥しやすいので、縦塗りはマストです。心なしか潤いが長持ちする気がする！



anti
KAORIさん

# つきが悪いマスカラは湯せんで溶かす！

Make 3



**しっかり閉じてから湯せん**
容器の中にお湯が入ったらアウトなので、ふたをしっかりしてから湯せんにかける。中で固まったマスカラが溶けて、まつ毛に塗りやすく。

マスカラ液がダマになってうまく塗れない…なんてもったいない！マスカラ液を上手に溶かして、新品同様の使い心地を取り戻そう！

実感しています！

マスカラが固まってしまうことが多かったのですが、最後まで使い切ることができます！



DazzliN' 高橋真美子さん



### ISBITの松村知実さんは
## Yuanでデトックス

「モデルの仁香さんが経営する恵比寿のYuanというサロンに通い中。足裏デトックスやゲルマニウム温浴ができて、遅い時間までやっているので仕事終わりの駆け込み寺です」

住所：渋谷区恵比寿南2-3-2 Tナカムラビル5F　TEL：03-5704-6436　営：11:00～22:00（8月よりこちらの営業時間に変更となりました）　URL：http://www.yuan-germanium.com/index.html

### antiのKAORIさんは
## 自転車で運動！

「職場まで自転車で通勤はもちろん、休日はもっぱら自転車でサイクリング。緑を感じながら風を切って走っています。ママチャリではなく、本気のマウンテンバイクなのがポイント！」







### richの宮口さおりさんは
## バスソルトでセルフケア

「表参道のWAILEAというお店のバスソルトでデイリーケアするのが日課。6種類あるのですが一番のお気に入りはオレンジリバー。香りもよく、コレでマッサージをして疲れを癒します」

住所：150-0001 東京都渋谷区神宮前 5-12-14　TEL：090-5132-4425　web：www.wailea-club.com/news/　営：11:00～20:00　※宮口さんお気に入りのオリジナルバスソルトは1個¥2,000です。

美人を作る源はコレ！
# ヘルス テクニック部門

おしゃれ美人が健康や美容に関してハマッているものを聞いてきました！忙しい中でも習慣化している美に対する執着は見習いたいもの！

### rivageの志村美穂さんは
## きなこ牛乳で便秘知らず！



「子供の頃から母に飲むように言われ、すっかり習慣化。家に帰ってから真っ先に飲みます。大豆イソフラボンと牛乳の摂取のおかげか、風邪も引かず便秘もナシ。母に感謝です（笑）」






### Bloc百富友香理さんは
## delfinでネイルケア

「職業柄、爪は長くできませんが、ネイルケアはしっかりしたいので原宿にあるdelfinというネイルサロンが御用達。ネイリストの太田さんと仲良しで、お仕事もご一緒させて頂く仲です！」

住所：渋谷区神宮前1-14-32 原宿アパートメンツ205　TEL：03-6804-1390　営：11:00～21:00　休：毎週月曜　ブログURL：http://delfinnail.blog34.fc2.com/



### afloatのRIKAさん
## 青汁コラーゲンでツルツル肌！

「美容師は健康管理が大事なので、毎日青汁を飲んでいます。CMでもお馴染みの"青汁三昧"が飲みやすいかな。コラーゲンの粉末と一緒に水に溶かしてます！お肌のハリもいい感じ！」

# おしゃれ美人が選ぶ人気コスメランキングアワード

あの人の使っているコスメが知りた〜い！ということで、愛用コスメまで調べてランキングにしちゃいました。美人の理由はココにあり？

## スキンケア部門

美肌づくりには厳しい美人たちがこぞってリピート買いしているスキンケア商品はコレ！

インナーシグナルは保湿力がすごい！肌がもっちりして手が吸い付くほど。オススメです！



シャーロットロンソン
伏見玲奈さん




1.インナーシグナル リジュブネイトローション（医薬部外品）120㎖¥5,250／大塚製薬　2.クラリファイング ローション 2 200㎖¥3,570／クリニーク ラボラトリーズ　3.ボタニカル キネティクススキン ファーミング トーニング エージェント 150㎖¥3,675／アヴェダ　〈使用している美人の声〉「クリニークだと肌のトラブルもなく、調子がいいです（rich 宮口さおりさん）」「アヴェダのオーガニックなところがお気に入りです（Bivo 生井理恵さん）」

## ヘアケア商品部門

美髪も美人には欠かせない、重要なファクターのひとつ。ツヤ髪こそ女の命なのです！

ロクシタンは香りもよくて大好きなアイテム。お風呂で十分にリラックスして癒されます！



SHIMA AOYAMA
YOSHIKOさん




1.ソワン ド フォルス N 200g ¥3,150／ケラスターゼ　2.ファイブハーブス リペアリングヘアマスク 250㎖ ¥4,725／ロクシタン ジャポン　3.エクラーレ カメリアピュアオイル 40㎖ ¥4,200／ブライ　〈使用している美人の声〉「ケラスターゼは用途によって使い分けてます（SUPERSTARS Tokyo ASAMIさん）」「エクラーレのカメリアオイルはパサつく髪にいいですよ！（Liike 川崎さん）」

## メイクアップ部門

美人は、それを生かせるメイクがあってこそ際立つもの。達人たちが選んだ優秀品はどれ？

RMKのチークは肌に光沢を与えてくれます。発色がいいので、顔色を良く見せたいときに。



ISBIT DAIKANYAMA
松村知実さん




1.インジーニアス パウダーチークス MT-04 ¥4,200／RMK Division　2.レイヤーブルームアイズ（限定2種発売）¥5,250／ルナソル　3.ヴィルトゥーズ 05 ¥3,990／ランコム　〈使用している美人の声〉「RMKは発色もよくて使いやすい！チークは特にリピートしてます（SUPERSTARS Tokyo ASAMIさん）」「ルナソルのアイシャドウはグラデーションが自然でキレイな仕上がり。プライベートと仕事と兼用してます（MAKE'S omotesando トミタミナさん）」「ランコムのマスカラはすっと伸びるところがお気に入りです！（DazzliN' 高橋真美子さん）」

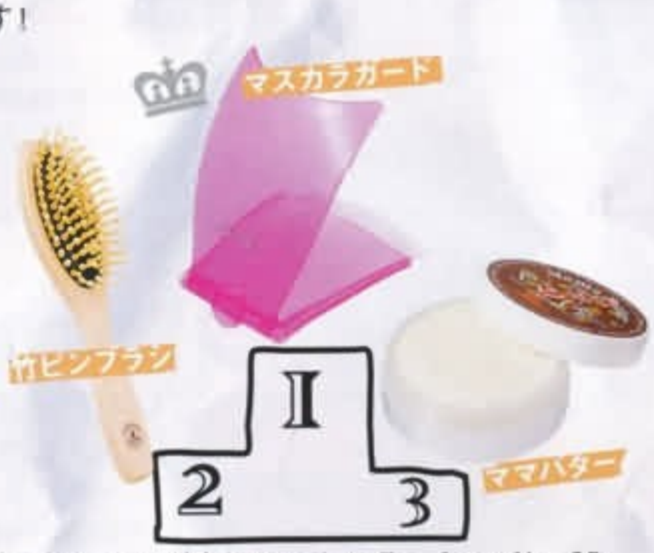
## お役立ちアイテム部門

コレはいい！と美人たちに太鼓判を押された意外なグッズが集合。使えるものばかりです！

竹ピンブラシでブラッシングして、頭皮をマッサージしています。髪にもいいんですよ♪



anti
KAORIさん




1. チャスティ マスカラプロテクター&コーム(P) ¥525／シャンティ　2.ママバター 25g ¥1,260／ビバイイー　3.竹ピンブラシ¥2,100／サンエア　〈使用している美人の声〉「マスカラプロテクターがあるとまつ毛の仕上がりが違う。マスカラを塗るときは常にコレ！（k-two eme木村亜沙美さん）」「竹ピンブラシは先端が丸くなっていて、頭皮のマッサージにも◎です！（Liike 川崎しおりさん）」「ママバターを愛用中！スタッフみんなママバターのファンです！（SHIMA YOSHIKOさん）」

## プチプラ部門

高価なものを使えばいいってモノでもない！プチプラでも美人をうならせるのはどれ？

ビオレのメイク落としを愛用。手が濡れても使えるので、帰ってすぐお風呂に直行できて便利。



Bivo
生井理恵さん




1. ボリューム エクスプレス ハイパーカール イージーウォッシュ 01 ¥1,260／メイベリンニューヨーク　2.ビオレメイク落とし パーフェクトオイル 150㎖ オープン価格／花王　3.なめらか本舗 薬用しっとり化粧水（医薬部外品）200㎖ ¥1,365／サナ　〈使用している美人の声〉「メイベリンのマスカラは、お湯で簡単に落ちる！ビューラー無しでもカールがつくスグレモノです。（Balcony 中手有美さん）」「イソフラボン化粧水は無香料で無着色で安心！（MINX ce[illegible]谷口友海さん）」

\\番外編//
## ポーチはどんなの使ってる？

普段使っているモノがたくさん入って、常に持ち歩けるポーチ。おしゃれ美人が使ってるポーチってどんなものが多いのか、調べてみました。

**1位 バニティタイプ**
取っ手がついていて、持ち運びにも便利な形。マチも広いから、中身がすぐ取り出せるのが◎。

**2位 中に鏡がついている**
手鏡を持ち歩くのはかさばるので、フタを開けると鏡のついているタイプが人気の様子。

**3位 ハイブランド**
シャネルやイヴ・サンローラン、エルメスなど憧れブランドも健在。プレゼントでもらった人多数。




サロンガイドは p146～147 にあります

Sweet Myベストヘア 2009年 夏号

# 読者プレゼント

紫外線＆クーラーによるダメージや、イベントラッシュでお疲れ気味の髪や肌を労わる救世主アイテムをラインナップ！ 秋の夜長にゆっくり自分磨きをすれば、女度もアップ！

**秋を可愛く迎えるためのアイテムを計63名様にプレゼント♥**

## 1 根元からのストレートも毛先のアレンジも自由自在！

2名様♥



## 2 セルフ巻きでは難しいSカールもこれなら簡単！

2名様♥



## 3 頭皮の汚れスッキリオフ！ 心地いい振動もやみつきに♥

3名様♥



1.デジタル式温度調節のついたストレートアイロン「ヘアセッター」（24mm幅KHC-1570/W・オープン価格）があれば、根元からのストレートも、毛先の簡単アレンジも自由自在！ 2.軽量でソフトなホットカーラー（12本入りKHC-1201/A・オープン価格）ならば難しいS字カーブも素早く作れちゃう♪ 3.「頭皮クレンジングブラシ」（KLB-3000/P・オープン価格）で、頭皮ケアも忘れずに。

提供／小泉成器㈱

## 4 まるで髪の美容液！ つけた瞬間滑らかで美しい髪に

2名様♥



ホホバ油・オリーブ油などオーガニック植物成分配合の洗い流さないヘアトリートメント、「カミイロハ ヘッドスパ ヘアエッセンス」（50ml・¥2,415）。サラッと軽いオイルベースでベタつかず、ゴワつきパサつく髪もしなやかで輝きのある髪にチェンジ。濡れた髪につけるだけでOKで、湿気＆乾燥対策にも◎

提供／㈱パシフィックプロダクツ

## 5 朝・晩・そして雨の日もサラサラヘアをキープしたい！

3名様♥



髪に馴染ませるだけで、どんなダメージ髪でもサラサラな感触になれる洗い流さないトリートメント「クリスパン ヘアエッセンスSP」（60ml・¥3,990）。セラミドやアミノ酸などが髪に浸透し、自然なツヤを与え、乾燥を防ぎます。天然のオレンジから抽出した爽やかな香りが髪だけではなく、心も癒してくれそう。

提供／㈱アマン

## 6 カラーリングしたてのツヤと潤いをいつまでもキープ

10名様♥



カラーリングした髪に大切な"ダメージケア"と"カラーケア"が1つになった、「ビューティラボ カラーケア 美容液（ツヤツヤとてもしっとり）」（120ml・オープン価格）。毛髪保護成分が髪内部まで浸透し、ダメージを補修。髪の保水力を高めます。"パールプロテイン"配合で、ナチュラルなツヤも実現！

提供／ホーユー㈱

## 7 サロン発想の本格派ヘアケアがおうちで体感できる！

各セット5名様、計10名様♥



美容室専売のヘアケア剤を手がける"MBL"の、ヘアケアシリーズ。ツヤと潤いを与える「オイルヘアケアシリーズ」と、スキャルプケアできる「クレイヘアケアシリーズ」から、シャンプー（[illegible]）とマスク（[illegible]）をセットで、それぞれ5名様、計10名様にプレゼント。セレクトはおまかせを。

提供／MBL㈱

## 8 健やかな髪を保つ秘訣は天然原料主体の頭皮ケア！

セットで2名様♥



頭皮治療の専門クリニックが開発した"ニーズプラス"ヘアケアシリーズ。今回は「シャンプー」（300ml・¥3,600）、「トリートメント」（250ml・¥3,600）、「スカルプクレンジング」（150ml・¥4,200）をセットでプレゼント！ 天然原料主体で弱酸性だから敏感肌でも安心して使えるのが嬉しい。

提供／㈱イー・ケイ・コム

## 9 浴衣＆ビーチスタイルに◎ ボディや髪が"ジュエリー"に！

各1名様、合計3名様♥



手足やデコルテ部分、髪にシュッと吹きつけるだけで、ラメがキラキラ輝く魅惑のアイテム、「ルストラーレ フレグランススパークリングジュエリー」（40g・¥1,050）。今回は3種の香り（フローラルムスク・フルーティフローラル・フルーティムスク）のそれぞれを1名様にプレゼント。セレクトはおまかせを！

提供／コスメテックスローランド㈱

## 10 水素入りの化粧水で透明感のある肌へアプローチ

3名様♥



精製水に水素を含ませる技術を使用した「Alabar リダクティブローション」（125ml・¥6,300）。こだわり抜いた水に、ローズ水・ヒアルロン酸・クエン酸・褐藻エキス・アロエベラエキス-1など厳選された数種の保湿成分を配合。みずみずしく、透明感のある肌へ導きます。

提供／㈱BMB

## 11 0.5秒で1㎜！ 驚きの浸透力で柔らかく健やかな肌へ

5名様♥



元来人間の肌に備わっている潤い成分"スクワラン"。HABAの人気アイテム「スクワラン」（30ml・¥2,625）は、スクワラン100％。純度99.9％にまで高精製した美容オイル。年齢とともに減少していくスクワランを驚きの浸透力で補います。毛穴が詰まるのも防ぐのでニキビ予防にも効果的！

提供／ハーバー研究所

## 12 エステサロン向けに開発された本物の上質感！

3名様♥



こだわりのコラーゲン、そして美肌成分の植物プラセンタをたっぷり配合。エステサロン向けに開発された話題の美容液「BDLエッセンス」（80ml・¥9,800）。植物性プラセンタパワーでプルプルの美肌が実現します。無香料・ノンアルコール・日本製なのでアトピーなどの敏感肌でも安心して使えます。

提供／パンデザイン研究所

## 13 最新の保湿理論で乾燥知らずの美肌へ

セットで3名様♥



美肌の秘訣はハリ不足やくすみの原因となる"乾燥"を防ぐこと。今回は"ディープインパクト"シリーズの中でも最新の保湿理論を取り入れた、"アクアリブ"ラインの中から、潤い循環ローション「モイストアクアリブ」（120ml・¥4,515）とふっくらクリーム「フォースアクアリブ」（30g・¥6,300）のセットをプレゼント！

提供／㈱マードゥレクス

## 14 長くてボリューミーな無敵まつ毛を手に入れたい……

セットで3名様♥



液の硬化に伴うブラシの劣化を防ぐため、液とブラシを独立させた新タイプマスカラ「Qtチューブマスカラ」（¥4,725）。ファイバー入りで、繊細な長さのあるまつ毛に仕上げる「ロングラッシュ」と、一度塗りでまつ毛にリッチなボリュームを与える「ボリューム」をセットで3名様にプレゼント！

提供／フジセイ

## 15 白く輝く健康な歯は美女の永遠の条件です

セットで3名様♥



昨年"リーチ®"の新シリーズとして登場したホワイトニング歯ブラシ「リーチ® ホワイトニング」（オープン価格）。使用者の3人に2人がステイン（着色汚れ）除去を実感した※というホワイトニング歯ブラシに人気の、「リーチ®デンタルフロス ワックス」（18m・オープン価格）をセットで3名様にプレゼント！ ※ジョンソン・エンド・ジョンソン㈱調べ

提供／ジョンソン・エンド・ジョンソン㈱

## 16 いつもクリーンな瞳で生活にも潤いをチャージ

セットで3名様♥



1本で洗浄・すすぎ・消毒・そしてタンパク除去まで、すべてのソフトコンタクトレンズのケアができる「レニュー マルチプラス」（355ml・オープン価格）を、今回は2本（3ヵ月分）＋レンズケース1個をセットにして、3名様にプレゼント！ とにかく便利なレニューで毎日ケアすれば、瞳も生活もきっと潤うはず♪

提供／ボシュロム・ジャパン㈱

## 17 食べてヤセたい！ 欲張りさんオススメのサプリ

セットで3名様♥



炭水化物のカロリー吸収を抑える"ファセオラミン"と、油分の吸収を抑える"キトラックス"。この2大有効成分で食事による脂肪吸収をWブロック！「ブロック＆ブロック®2」（5カプセル ¥315）、「ブロック＆ブロック®」（14包 ¥2,940）、「ブロック＆ブロック®ドリンク」（100ml ¥250）。を3点セットでプレゼント！

提供／ビルボックスジャパン

## 応募方法

読者プレゼントの応募は、宝島社のアンケートサイトよりおこなってください。

●バーコード対応の携帯電話をお持ちの方は、右のQRコードを読み取ってアクセスしてください。

●パソコン、バーコード非対応の携帯電話をお持ちの方は、以下のURLよりアクセスできます。
https://ad.tkj.jp/e/kikaku.mb.09aki

アンケートに回答するには、宝島社アンケートサイトの会員登録が必要です。
登録された情報はプレゼントの発送、アンケート集計についてのみ使用し、そのほかの目的には一切使用しません。
宝島社のプライバシーポリシーについては以下のURLをご覧ください。
http://tkj.jp/privacy/

**応募締め切り…2009年10月23日（金）**

当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。

# この秋はプラス Curl Wave が正解!

5

# 質感ヘアでオシャレ力を強化!!

スウィートガールの間で近頃人気なのは質感にこだわったカービー・ウェービーなスタイル。今やキッチリ、カッチリなセットスタイルはもう古い!　この秋、よりオシャレ力を高めたいと思うなら、カールやウェーブをプラスするしかありませんよ!!

撮影／井関雅也　構成&文／坂本瑠美

## cime

シィーム／大阪・心斎橋

ナチュラル感を大事にしながら、全体をまとめすぎず、程よいまとまり感を出したボブ。ただし、重たくなりすぎないよう注意することが重要に。スタイリングは基本ワックスを揉み込むだけでOKだから、忙しい朝に嬉しい♪

### Style Recipe

カット　全体にローレイヤーを施したボブスタイル。ハチ下にミディアムストロークを加えて、動きを。

カラー　全体をハニーブラウンで彩ったら、ハチ上にハイライトとローライトを3枚ずつ配置。

パーマ　中間から毛先にかけてワンカールが付くように巻く。施術はデジタルパーマで。

### Styling Point

テクスチャーワックスとトリートメントを1:1の分量でMIXさせて、全体に軽く馴染ませていく。毛先に施したワンカールはまとまりすぎないよう崩して、無造作な動きを演出するのがポイント。

### Style Data

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 顔型 | ● | ▼ | ⬟ | ● | |
| 髪質 | ●（柔） | ● | ●（普） | ● | ●（硬） |
| 毛量 | ○（少） | ● | ●（普） | ● | ●（多） |
| クセ | ○（無） | ○ | ○ | ● | ○（強） |




特典　カット10%off


Hair_下川アキコ　Make_島崎まい子
Model_タイラハナエ
衣装提供_Hermitage ☎06-6282-2049





崩しめカールで質感アップ!

中間から毛先にワンカールを作ることで、無造作な動きをアピール!　カールは適度に崩しつつも、まとまりすぎないよう調整して、ナチュラル感を強調。

Close up!




## Raffiné

ラフィネ／神戸•三宮

Aラインシルエットでツヤ感を演出しながら、ゆる巻きした毛先の内巻きカールで動きをプッシュ! 前髪のラインをチェンジするだけで、雰囲気もガラリと変わるから、カジュアル～大人めまでジャンルを問わないスタイル。

### Style Recipe

カット 前髪をパツンと厚めにカットしつつ、毛先に重みを残したボブ。柔らかなカール感が出るように、わずかなシャギーを加えるのが鍵。

カラー マット系を全体に。色味で甘くなりすぎないように調整し、無理のない大人可愛いを演出。

パーマ 毛先がクルッと内巻きに入るワンカールを付ける。コスメ系薬剤のホットパーマで施せば、乾かすだけで、弾力あるカールに。

### Styling Point

リッチなツヤ感を出すために、オイルトリートメンで仕上げる。前髪→面を出しながら、ややカービーに整え、毛先→ワンカールを残すように気をつけてほぐす。やや束感を強調するように。

### Style Data

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 顔型 | ● | ▽ | ⬠ | ○ | |
| 髪質 柔―普―硬 | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| 毛量 少―普―多 | ○ | ○ | ○ | ● | ○ |
| クセ 無―強 | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |







内巻きカールで質感アップ!




パサパサと動かさず、ツヤ感と柔らかさを出すようにスタイリングするのがキーワード。毛先のカールは内へと入るように動かして、スウィートな表情に。

特典 眉カットサービス

Hair_石井佳世子 Make_田中ひとみ Model_水谷可那子




## HAIR attirer

ヘアー アティレ／東京•府中

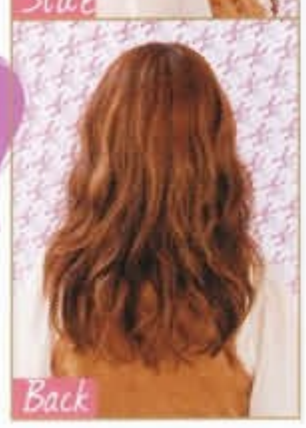
クセ毛風のふわふわウェーブを意識したAラインロング。ただし、ボサボサに広げすぎないよう注意して、重軽なウエイト感を出すこと。ナチュラルメイクを合わせて、頑張りすぎず、大人スウィートにキメるのがグッド!

シフォンウェーブで質感アップ!




軽やかさを演出するため、パサついて見えないように考慮しながら、保湿力の高いソフトワックスで束感を強調して。適度な脱力加減でナチュラルな表情に。




### Style Recipe

カット 毛先から10cmくらいまでレイヤーを入れたロング。重くなりすぎないように、毛先の質感調整を行い、顔まわりは軽めにカット。

カラー 11トーンのナチュラルラベンダーを全体に。髪のコンディションを艶やかに見せてくれる色味で、元気でいて潤いある表情に。

パーマ エアウェーブでゆるやかなクセ毛風パーマを演出。耳下からウェーブができるよう、23mmと26mmロッドをランダムに巻いていく。

### Styling Point

保湿効果のある洗い流さないトリートメントを付けたら、乾かし、ソフトワックスを揉み込むようにして馴染ませる。ワックスの量は、トップと前髪＝少なめ、ウェーブ部分＝しっかりめに塗布。

### Style Data

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 顔型 | ● | ▼ | ⬟ | ○ | |
| 髪質 柔―普―硬 | ○ | ● | ● | ● | ○ |
| 毛量 少―普―多 | ○ | ● | ● | ● | ○ |
| クセ 無―強 | ○ | ○ | ● | ○ | ○ |

特典 本誌持参で新規の方に限り、施術料金10%off

Hair_水野泰行 Make_田中 咲 Model_小口ひとみ

## noble
ノーブル／大阪・南船場

ゆるふわなウェーブを施し、軽すぎない弾力ある質感でボブシルエットを表現したスタイル。無難なボブから卒業したい人にピッタリ! また、ウェーブスタイルでアレンジ・まとめ髪もやりやすいから、その日の気分やTPOに合わせて変身を!!

**Style Recipe**

カット：目の上で前髪をカットした肩下10cmのグラデーションボブ。控えめに質感カットを施し、ふわっと仕上げるストロークカットをオン。

カラー：9レベルのベージュブラウンをワンタッチで。

パーマ：15〜17mmロッドを用い、中間から毛先にかけてクリープパーマを。中間巻きで大きくゆるやかな動きを演出。

**Styling Point**

タオルドライ後、ウェーブ中心にソフトムースを馴染ませ、弱風で乾かしていく。この際にスクラッチしながら、空気を含ませていくと◎。最後にファイバーワックスでほぐれ感を。

**Style Data**

顔型
髪質 柔 普 硬
毛量 少 普 多
クセ 無 強

特典 本誌持参で新規の方に限り、10%off


Side


Back

ゆるふわウェーブで質感アップ!




ウェーブを施した後でも弾力感を残すために、ベースカットで重みをキープするのがコツ。また、パサつきが出ないようトリートメント系ムースを使用すること。

Hair_中澤俊哉 Make_和田久美子 Model_浜崎 愛









## CAETLA DES MODE
サエラ デ モード／東京・多摩

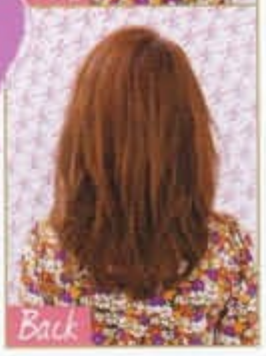
ヌーディカールで質感アップ!

ダレ感のあるウェーブで、大人っぽさの中に可愛らしさを覗かせたセミディ。また、縦長シルエットを強調してあげることで、ほんのりと色気もプラス。無理をせずに、大人への一歩を踏み出したいと考えている人は、迷わず挑戦してみて♥




ツヤ感を演出し、ヌーディに仕上げることを重要視。そのためにも、髪のコンディションを整えること&メタリックカラーを使用したことが最大の見せ場に。


Side


Back

**Style Recipe**

カット：ローレイヤーベースで、表面に動きが出るくらいのレイヤーをプラス。バングはサイドへと自然につなげて。

カラー：10トーンのゴールドをベースに、ハイ&ローライトを。ハイライトのゴールド下に、ローライトのメタリックが入るようにウィービング。

パーマ：縦にダレるようなウェーブを出すため、大きめロッドで中間巻き。ネープは毛先から巻き込み、ミドルからトップはMIX巻きしていく。

**Styling Point**

ツヤ感が出るようなトリートメントを馴染ませてドライ。仕上げにワックススプレーを内側に吹き付けて空気感を出したら、クリームタイプのワックスを毛先に揉み込んで終了!

**Style Data**

顔型
髪質 柔 普 硬
毛量 少 普 多
クセ 無 強

特典 新規の方に限り、カラー・パーマ・ストレート10%off

Hair_石田陽一 Make_李 春実 Model_友香

## IVAn PEAK HAIR
イヴァン ピーク ヘア／奈良・奈良市

ミルフィーユウェーブで質感アップ!

ボブの延長上とも言えるこのスタイルは、毛先と根元に出るマットなウェーブ感が見どころ。また、ドラマティックなボリューム感が要でもあるから、ムースでしっかりとウェーブ感を出すことがポイントに。脱ゆるカールを試みるなら是非!

**Style Recipe**

カット：ボブベースのセミディ。毛先にセニングを入れて、マットな質感、軽さを演出。

カラー：全体にベージュ系をのせて、ローライト効果のレッドバイオレットをオン。

パーマ：全体を細めのロッドで巻き、デジタルパーマで施術。トップには大きめロッドを配置する。

**Styling Point**

ふんわりクシュっとした質感を演出するために、ナチュラル系ワックスを揉み込んで、シルエットを形成して。ミルフィーユみたいにウェーブを重ねながらスタイリング。

**Style Data**

顔型
髪質 柔 普 硬
毛量 少 普 多
クセ 無 強

特典 カット・カラー・パーマ20%off


Side


Back




毛先に強いウェーブを作り、重ねるようにスタイリングしていくことでボーリューミーなボブをメイク。デジタルパーマで施しているから、お手入れも楽々。

Hair_上野泰信 Make_よっし〜 Model_中西あづさ



# TypeAB -evolve-

タイプエービー イボルブ／神奈川・横浜

根元を避けた強めのパーマで、Aラインシルエットを強調したボリューミーロング。ゆるめのパーマや巻き髪に飽きてきた人、大胆なイメージチェンジをしたい人にオススメのスタイル。パーマの存在感で落ち着いたファッションでも地味にならない。

**Style Recipe**

- Aラインに仕上げるため、削ぎを入れすぎずローレイヤーでカット。バングは目の上ギリギリで厚めに作って。
- 明るすぎず、暗すぎずのウォームブラウンで、パーマスタイルを艶やかにバックアップ。
- 耳下から広がりを持たせるように、強めのパーマを。根元はノンパーマで抑えて。

**Styling Point**

ハーフドライ後、ワックスを揉み込み、裾のパーマを広げながらAラインを演出。Aラインを強調するためにも、スタイリング剤を根元にはあまり付けないようにすることがキーに。

**Style Data**

顔型
髪質 柔 普 硬
毛量 少 普 多
クセ 無 強

特典 1メニュー20%off、2メニュー30%off


Side


Back

ボリュームカールで質感アップ!


Close up!

根元を避けて、耳下のみにカールを施したことで、表面のツヤ感&ウェーブ感の両方をゲット! パーマの存在感を存分にアピールして華やかガールに。

Hair_千葉俊宏 Make_佐藤 瞳 Model_小林真規


強気なボリューミーカールが女性らしさをグッと底上げ!




フェミニンキュートな表情は強弱つけたMIXウェーブの賜物

# Perm Pam 宝塚店

パーム パム タカラヅカテン／兵庫・宝塚

強弱カールで質感アップ!


Close up!

縦に落ちるパーマと、横に広がるパーマとをMIXさせて、空間とボリューム感を絶妙にコントロール。乾かす方法に変化を付ければ、質感も思いのままに。

強弱付けたカール感でフェミニン×キュートに仕上げたロングヘア。大人の可愛らしさを持ったスタイルだから、あまり子供っぽくなりたくない人に最適。また、柄モノからシンプルなファッションまで対応可能で、毎日のコーデも楽しくなるハズ!


Side


Back

**Style Recipe**

- カット 中間から毛先にかけてスライドカットとドライカットを入れ、質感アップを狙って。
- カラー ミドルトーンのウォーム系と、ハイトーンのイエロー系をゾーンカラーで配色する。
- パーマ 縦ラインに落ちるパーマと、横ラインに広がるパーマとをMIX。

**Styling Point**

横のスライスで3セクションに分け、乾かし方に変化を付ける。縦落ちするウェーブと横広がりするウェーブとをMIXさせるように動きを出すことで、無造作感をアピールして。

**Style Data**

顔型
髪質 柔 普 硬
毛量 少 普 多
クセ 無 強

特典 自社オリジナルシャンプー&トリートメントをプレゼント

Hair&Make_迫田幸博 Model_森本季子



ドライなエアリーカールで演出するふんわりシルエットに惚れぼれ♥

# musée style.

ミューゼ スタイル／埼玉・熊谷

シルエットに空気感を出し、柔らかな質感をプッシュしたグラボブ。甘くなりすぎないよう襟足をタイトに残し、メリハリを出すことで大人可愛く♥ 目力アップメイク+ホワイト系ファッションでまとめれば、難無くスウィートガールの出来上がり。

ドライカールで質感アップ!


Close up!

毛先がクリッとカールするようにパーマをオン。ドライな質感を意識し、毛先を揉むようにしながらカール感を引き出して。ヘアクリームは少量付けがグー。

**Style Recipe**

- グラデーションボブがベース。トップにレイヤーを入れて、ふんわり感を、襟足は束感を表現しながら、首元にピタッと沿うように。
- 10レベルのアッシュブラウンで彩ったら、表面の見えるところのみにハニーブラウンで細かなハイライトを入れて、動きを出す。
- トップにふわっと大きめカールを施してボリュームアップ、毛先にはコロンとしたカールを与えて。ゆるめのデジタルパーマで施術。

**Styling Point**

ハーフドライの状態でヘアクリームを塗布し、毛先を揉むようにしてウェーブ感を引き出す。その際、トップから乾かしてくと、ふわっ×クシャとした無造作質感に仕上がる。

**Style Data**

顔型
髪質 柔 普 硬
毛量 少 普 多
クセ 無 強


Side


Back

特典 「Myベストヘアを見た」と伝えた方は、10%off

Hair&Make_戸井田弘美 Model_斉藤 藍



キメすぎないラフさ加減が絶妙! ほどけるようなリラックスウエーブ

## HAIR MAKE K·C

ヘア メイク ケーシー/大阪•心斎橋

キメすぎないラフさ加減が見どころのボブは、ナチュラルだけどインパクトもある前髪で個性を発揮! 頬にかかる前髪からサイドにかけてのカール感がこだわり。瑞々しい表情を生み出すラメ感のあるメイクを合わせてみて。

### Style Recipe

カット 重すぎず、軽すぎずの質感を演出した前上がりのボブベース。前髪は幅を広く取って、ラウンド状に切り、頬にあたる髪を作成。

カラー 10トーンのマットアッシュを全体に入れ、柔らかさを引き出して。

パーマ 基本はノンパーマでOK! スタイリング(アイロン)の持ちを良くするために、毛先へパーマを施してもグッド!!

### Styling Point

完全に乾かしたら、毛束をブロック状に分けて、アイロンで毛先巻きと中間巻きをランダムに作っていく。内側から指を通して空気を入れ込み、ワックス+ヘアクリームのMIXを馴染ませたら完成!

### Style Data

顔型
髪質 柔 普 硬
毛量 少 普 多
クセ 無 普 強



Side



Back

リラックスウェーブで質感アップ!



Close up!

全体を巻いたあと、根元に両手を入れて、空気を入れ込むように広げながら崩す。ふんわりとほどけたような自然体ウェーブが出来上がり、女度もアップ!

特典 本誌持参で新規の方に限り、全メニュー20%off

Hair&Make_三木房子 Model_MAKI





ふわっと広がるランダムウェーブで優し気な女性像をアピール!

## stilla AN

スティラ アン/東京•葛飾

ふわっとした大きなウェーブで、女性ならではの優しい表情を際立たせたロングヘア。中間から毛先にパーマを施して、今、流行中のAラインシルエットに。ただし、シルエットは広げすぎないように注意し、形成して。

ビッグウェーブで質感アップ!



Close up!

中間から毛先にパーマを施し、大きなウェーブ感を演出することでAラインシルエットに。パーマでしっかりと動きを付けているため、スタイリングは簡単。



Side



Back

### Style Recipe

カット フェイスラインとトップにレイヤーを。アンダーセクションには重さを残して、毛先の動きと優しさを演出して。

カラー ベージュ系を全体に塗布。明るさを保ちながら、色味をしっかりと入れるのがコツ。もっとツヤ感が欲しい場合は、トーンを落としても○。

パーマ 大きめのロッドでランダムに巻いていく。トップはノンパーマで。

### Styling Point

空気を入れ込むようにして、下からドライヤーで乾かしていく。その際にフェイスラインは広げないよう注意。最後にワックススプレーを全体に吹き付けて、フォルム調整すれば出来上がり!

### Style Data

顔型
髪質 柔 普 硬
毛量 少 普 多
クセ 無 普 強

特典 新規の方に限り、20%off

Hair_Jin Make_Hirokawa Model_吉田悠美

# HAIR & MAKE EARTH 中野店

ヘア メイク アース ナカノテン／東京•中野

大きくうねる毛先の動きで、エレガントさと甘さの両方を一挙にゲットしたパーマスタイル。メイク、ファッションは比較的に何でも似合うから、気分で合わせて。今年らしくキメたいなら、柄ワンピを合わせるのが正解♥

*Style Recipe*

カット 鎖骨下10cmの前上がりベース。顎ラインからレイヤーを入れ、耳下にはレイヤーが入らないように調整。バングは目元で斜めに下ろす。

カラー 8トーンのハニーモカブラウンを全体に。

パーマ デジタルパーマを用いて、中間から毛先を26mmロッドで毛先巻きする。

*Styling Point*

まず根元を乾かしてから、フォワード方向へと乾かしていく。この際に内巻きにねじるようにするとグッド。ソフトワックスを揉み込み、毛先を遊ばせるように散らせばパーフェクトな仕上がりに。

*Style Data*

顔型

髪質 柔 普 硬

毛量 少 普 多

クセ 無 強



Side



Back

ハニーカールで質感アップ!



Close up!

デジタルパーマで、大きくリッジの付いたソフトカールをプラス。柔らかな質感にこだわるためにも、ダメージレスな薬剤を用い、低温度でパーマ施術を。

特典 「Myベストヘアを見た」と伝えた方は、カット&ブローを50%OFFの¥1950に（スタイリスト指名料は別途必要）

Hair_原田光章　Make_勝村孟典　Model_岩崎彩香

大きくうねるハニーカールでスウィート×エレガントに変身!



ヘアスタ 2008.

ヘアスタ 2009.

ガーリッシュショートの要は



# toto::

トト／埼玉•大宮

全体に施したランダムカールでラフさを、顔まわり&口元にかかるカールで大人っぽさを演出したボブは、女性らしい丸みシルエットで、骨格補正までしてくれる万能スタイル。ふんわり感を楽しむためにも、首元はスッキリと。

ランダムカールで質感アップ!



Close up!

柔らかでいて大きなカールを与えるためにエアウェーブを選択。自然なラフさを感じさせる、艶やかなカールを表現することができ、程よいボリュームに。



Side



Back

*Style Recipe*

カット グラボブがベース。トップの表面のみにレイヤーを入れて動きを付け、間引くように毛量調節する。全体はスライドカットで束感を。

カラー 9トーンのスモーキーベージュで透明感を出し、6トーンのチョコレートブラウンで立体感をプッシュ!

パーマ 21～26mmロッドで、毛先から1.5回転の平巻きをする。根元からふんわりさせるイメージで、柔らかなカールを演出して。

*Styling Point*

ウェット時にトリートメントミストを馴染ませ、空気を含ませるようにして根元からハンドドライ。さらに、ソフトワックスを薄く全体に揉み込み、シルエット調整したらフィニッシュ!

*Style Data*

顔型

髪質 柔 普 硬

毛量 少 普 多

クセ 無 強

特典 新規の方に限り10%off、さらにトリートメントサービス

Hair_フジモトヒロユキ　Make_フジモトサトミ　Model_伊藤絵里香

# ROCK WORK ORANGE

ロック ワーク オレンジ／大阪•西中島

梳きすぎない毛先の束感と、艶やかなウェーブ感で、柔らかみ、ちょっぴり大人びた女性像を確立。パツンとした前髪でキュートさも残しているため、ギャップ感で男心をくすぐること間違いナシ! モテも意識するならこのスタイルにキマリ!!

**Style Recipe**

- カット: 厚みを残しながらも、裾にレイヤーを入れることで、軽やかな雰囲気を表現。
- カラー: 艶やかなアッシュブラウンをワンメイクでオン。
- パーマ: 大きめロッドで毛先にワンカールを。

**Styling Point**

毛先が内へと流れるように乾かしたら、38mmアイロンでゆる巻き。スプレーワックスを全体に吹き付けて、ふんわり感をキープできたら基本OK! 前髪のラインはキレイに出す。

**Style Data**

顔型 / 髪質（柔・普・硬） / 毛量（少・普・多） / クセ（無・強）

特典 全メニュー20%off、ネイル・まつげエクステ20%off


Side


Back

艶やかウェーブで質感アップ!




毛先に与えたワンカールを、重ねるようにデザインすることでウェーブのような動きに。梳きすぎず、やや重みを残したことで、大人っぽい雰囲気もフォロー。

Hair_牧村元司 Color_大杉恵里香 Make_新田麻理 Model_アヤ









# option

オプション／神奈川•本厚木

重めボブを、ただ重く見せないためにも、毛先のコロンとしたカール&明るいツヤカラーでふんわり感をプッシュ! ハイライトの下にローライトを入れたことで奥行きと深みを残して、単調になりがちなスタイルに面白みを与えたのがキー。

アイロンカールで質感アップ!




表面にツヤ感を残すため、毛先の厚みだけをスライドで取り除き、内側で毛量調整。コロンとした動きを強調するためにも、しっかりとアイロンでカールを。


Side


Back

**Style Recipe**

- カット: 厚みを感じさせないように中間部分を中心に量感調整し、動きを与えた、重めの前下がりボブ。
- カラー: 11レベルのベージュに、6レベルのアッシュと、13レベルのマットアッシュをプラス。ツヤ感を重視したエフェクトカラー。
- パーマ: なし。直毛の場合は、スタイリングをしやすくする程度の動きをボディパーマで付けて。

**Styling Point**

毛先にコロンとしたカールを出すために、全体をアイロンで1回転巻く。ワックスを大胆に馴染ませて、毛先にボリュームを出したら、ふんわりとした柔らかな質感をプッシュ!

**Style Data**

顔型 / 髪質（柔・普・硬） / 毛量（少・普・多） / クセ（無・強）

特典 新規の方に限り、全メニュー20%off

Hair_高木智子 Make_斉藤志野 Model_土屋育代

# apt WEST

アプト ウェスト／東京•赤羽

何と言っても顔まわりを包み込むような顎下ウェーブがポイント。しっかりとリッジを出し、大きめにカール感を演出することで、女性らしさ&大人っぽさを。目元をはっきりさせるようにアイメイクにこだわってあげると、トレンド感も上昇!

**Style Recipe**

- カット: 毛先をあまり軽くせずに重めで残したローレイヤー。前髪も重めに作って。
- カラー: 6トーン程度のピンク系カラーを全体に塗布。
- パーマ: 毛先を平巻きして、柔らかなカールを演出。

**Styling Point**

軟らかめのソフトワックスを、カールを施した毛先へと揉み込む。ふんわり優しいカールに仕上げるためにも、カール部分を指でデコボコに引き出して、立体感に整えて。

**Style Data**

顔型 / 髪質（柔・普・硬） / 毛量（少・普・多） / クセ（無・強）

特典 「Myベストヘアを見た」と伝えた方、10%off


Side


Back

顎下ウェーブで質感アップ!




こだわったのは顎下あたりから演出した大きなカール。しっかりとカールのリッジを引き出すことで、女性らしさに加え、大人っぽい雰囲気もプラスしている。

Hair_飯塚敬子 Make_飯塚敬子 Model_島 麻里絵



大人可愛い
ヘア
んこ盛り♥

# 似合わせのカギは三角形にあった!
# バランスで考える秋髪講座♥

この秋のイメチェンを成功させたいなら、"好きなスタイル"じゃなくって、三角形をキーワードに"似合うスタイル"を探すことが先決! 自分らしい三角バランスを探し出せれば、トレンド感はもちろんのこと、極上ヘアに仕上がること間違いナシです!!

撮影/井関雅也 構成&文/坂本瑠美





## Sfida

**たっぷりのツヤ&重めカールで**
**SWEETガールになりきり♥**

面がキレイに見えるよう、Aラインシルエットを意識したワンレンロング。重量感を残したスタイルだから、ハイライトとローライトを施して柔らかみを演出するのがキーワード。しっかりめのアイメイクでガーリーめに♥

Hair/西谷幸子 Color/石田清香
Make/西谷幸子 Model/松本菜奈

## Chikashitsu

**カッコ良さと繊細な柔らかみが共存する**
**ドール仕立ての菱形セミロング**

重めバングと、軽さを表現した顔まわりのウェーブ感が見せ場。菱形シルエットを形成しながら、全体に適度な重さを持たせ、パーマのかかり具合で柔らかみを。また、暗めのカラーで、カールを艶やかにアピールして!

Hair/西岡大輔 Make/西岡大輔
Model/吉川菜穂



# Deeper

**ウエイト、配色バランスにこだわって 大人可愛いを狙い撃ち!**

肌と髪の色との配色バランスにこだわったやや前上がりのロングヘア。リップラインにウエイトやカール感を出したことで、小顔と目力を強調。ふんわりとしたスタイルだから、大人すぎず、カジュアルすぎない雰囲気に。

Hair／森田智美　Make／森田智美
Model／石井あさみ

## DEEPER

ディーパー　兵庫・宝塚

### Style Recipe

**Cut** アウトラインに重みを残すため、やや前上がりベースで、顔まわりに適度なレイヤーをプラス。トップからのレイヤーは控えめに。

**Color** ウォーム系カラーを全体に塗布し、夏に受けたダメージをカバー。トーンを落ち着かせすぎないように気を付け、軽やかな雰囲気も。

**Perm** 毛先巻きをして、全体にカールを演出。

### Styling Point

ドライヤーでしっかりと乾かしたら、毛先に施したパーマを活かしながらアイロンで巻いていく。毛束を大きめにブロッキングし、中間にリッジが出るようカールを作成して。

### Style Data

顔型
髪質　柔　普　硬
毛量　少　普　多
クセ　無　強

Side

Back




三角バランス de 似合わせ成功♥

顎下からカールを作り、トップ〜頬横に安定した三角形ができるように演出。また、リップラインのカール感を強めて小顔もフォロー。

ディーパー
☎0797-76-4080
兵庫県宝塚市野上1-5-10
deeper-dalam.com
営10:00〜20:00
休月曜、第2月火曜連休
料CUT¥4,300　CUT&COLOR¥9,800〜
CUT&PERM¥9,800〜
特典: 新規の方に限り、全メニュー20%off



### Style Data

顔型
髪質　柔　普　硬
毛量　少　普　多
クセ　無　強

### Styling Point

オイルを馴染ませて乾かしたら、前髪の端を残して、大きめのマジックカーラーで巻く。仕上げは少量のクリーム系ワックスで裾のカール感とシルエットを整えてフィニッシュ!

三角バランス de 似合わせ成功♥



顎ライン(逆三角形)とAラインフォルム(三角形)を逆転させて組み合わせることで、スタイルを効果的に。厚めバングでトレンド感を。

## Sfida carriere

スフィーダ カリエーラ　大阪・茨木市

### Style Recipe

**Cut** 表面と顔まわりのみにレイヤーを入れた鎖骨下5cmのワンレンベース。バングは深めに取り、目の上でラウンド状にカット。

**Color** 12トーンのアッシュベージュに、8トーンのローライトと14トーンのハイライトをオン。

**Perm** 裾にワンカールを付けるべく、すべて平巻きで1回転半巻く。前処理剤にコラーゲン、CMCを与えてダメージレスな仕上がりに。

Side

Back


スフィーダ カリエーラ
☎072-638-7000
大阪府茨木市舟木町5-16-1F
www.sfida.gr.jp/
営10:00〜19:00　火日祝10:00〜18:00　休月曜、第2・3月火曜連休
料CUT¥4,200〜　CUT&COLOR¥9,975〜　CUT&PERM¥9,450〜
特典: 新規でパーマ、カラー&カットをされた方に限り、ウエラSPトリートメントをサービス(平日限定、先着50名様まで)

## Chikashitsu

ヘア アンド メイク チカシツ　大阪・南堀江

### Style Recipe

**Cut** フロントをなるべく奥から取って、バングを厚めに切り、毛先はブラントカットでパツンとしたラインを。中間には少し削ぎを入れて。

**Color** 赤味を取るために9トーンくらいのアッシュブラウンをセレクト。根元から毛先に向けて動きが出るようグラデーションカラーに。

**Perm** 17〜21mmロッドを混ぜて、毛先から平巻きしていく。トップはスリークな質感が出るように、あまり動きを出さないのがコツ。

Side

Back


### Style Data

顔型
髪質　柔　普　硬
毛量　少　普　多
クセ　無　強

### Styling Point

ドライ前にベース剤を馴染ませ、8〜9割ほどドライしたら、毛先中心に動きが出るようねじり乾かす。あとは、油分が少なめのワックスでフォルム&質感を整えてフィニッシュ!

ヘア アンド メイク チカシツ
☎06-6718-4379
大阪府大阪市西区南堀江2-5-27
SA堀江ビルB1F
営12:00〜21:00　休無休(年末年始を除く)
料CUT¥5,250〜　CUT&COLOR¥10,500〜　CUT&PERM¥11,550〜
特典: 新規の方のみ、全メニュー20%off

三角バランス de 似合わせ成功♥



こだわったのは、バングの広さと奥行き感。また、頬くらいにウエイトのラインが出るようにパーマを施して、菱形フォルムを形成。






# abije

アビエ　大阪・東大阪

## Style Recipe

**Cut** 胸上レングスのAラインベース。顔まわりにグラデーションで丸さを作って、可愛らしい表情に。柔らかな質感は間引いて調節。

**Color** 9トーンのモカブラウンでツヤ感を。赤味を弱めることで、柔らかでふんわりとした質感を強調して。

**Perm** ミルクのように柔らかなトリートメント系薬剤を使用し、エアウェーブで施術。Aラインに広がるように毛先から平巻きする。

## Styling Point

カールを残すように乾かしたら、ミルク系ワックスを揉み込んでいく。仕上げの段階で前髪へツヤ出しスプレーを吹き付け、コームでとかして、ラインを整えれば可愛さも倍増!

## Style Data

顔型
髪質　柔　普　硬
毛量　少　普　多
クセ　無　強







前髪を作り、サイドに丸みを与えることで横幅を強調し、縦長感をカット。丸顔を演出して、大人っぽさよりも可愛さをアピール!

### スウィートレイヤーの要は厚めバングとバウンドカール!

瞳の印象を強める厚めバングと可愛さを際立たせるサイドの丸み、ゆるく施したパーマが三位一体となったAラインロング。輪郭補正も万全! 可愛さをアピールするためにも、メイクはピンク系で統一することをオススメ!!

Hair／岸本 良　Color／浦里栄子
Make／大西 愛(LUCE)　Model／谷口由利香
衣装協力／ASH&DIAMONDS　☎06-6282-8155

アビエ
☎072-966-5866
大阪府東大阪市花園本町1-1-43 木村ハイツ2F
㊢10:00〜19:00　土日祝9:00〜18:30
㊡月曜、第3月火曜連休
㊊CUT¥4,200　CUT&COLOR¥9,450〜
CUT&PERM¥9,970〜
特典:「Myベストヘアを見た」と伝えた新規の方に限り20%off

# vitale for hair

ヴィターレ フォー ヘアー　兵庫・芦屋

## Style Recipe

**Cut** 裾にボリュームを出すために、レイヤーを控える。毛先よりも中間の毛量をドライカットで減らし、毛束感と動きを演出。

**Color** アッシュ系で全体を彩り、透明感とツヤ感をバックアップ!

**Perm** 大きめのロッドをフォワードとリバースのMIXで配置し、顎下にウェーブがくるように中間まで巻いていく。




## Style Data

顔型
髪質　柔　普　硬
毛量　少　普　多
クセ　無　強

## Styling Point

ウェーブを崩しすぎないように乾か
したら、動きの強調したい部分をア
ロンで巻いて、Aラインシルエット
形成。あとは、軟らかめのワック
でツヤと動きをフォローするだけ。




顎下ボリュームを出し、ウエイトを持たせてAラインシルエットを形成。ウェーブの膨張感ではなく、ウェーブの動きで三角形を演出。

ヴィターレ フォー ヘアー
☎0797-35-3254
0120-77-4406
庫県芦屋市精道町3-1
www.vitale-e.com
9:30〜19:00　㊡月曜、第2・3月火曜連休
CUT¥4,200〜　CUT&COLOR¥12,600〜　CUT&PERM¥12,600〜
特典:トリートメント施術(3150円相当)をサービス

# Moulins

ムーラン　大阪・東淀川

## Style Recipe

**Cut** ほとんど段を与えていない重めのグラデーションロング。束感を表現するために、ウィービングスライドカットで立体感をプラスして。

**Color** 14〜15トーンまで引き上げた後、アッシュベージュと少量のバイオレットのMIXカラーをオン。毛先はグラデーションで仕立てて。

**Perm** 大きめのロッドで細かめに巻く。トップは毛先から巻き込んで、ツイストしながら中間巻き。スチームパーマで施術し、ツヤと潤いを。




## Style Data

顔型
髪質　柔　普　硬
毛量　少　普　多
クセ　無　強

## Styling Point

パーマの動きに加え、アイロンでコロンとしたカールを作る。ドライ前に重めのトリートメントを塗布してウェット感を出しつつ、最後はワックス&ツヤ出しスプレーを全体に。




胸あたりに大きくボリュームを出して、トップからの三角バランスを維持。顔ラインの髪を内巻きにすることで、輪郭の印象も払拭!

ムーラン
☎06-6324-5839
大阪府大阪市東淀川区豊里7-34-7
www.moulins.jp
㊢10:00〜19:00　㊡月曜、第3月火曜連休
㊊CUT¥4,720　CUT&COLOR¥10,810〜　CUT&PERM¥10,810〜
特典:初回のみカット10%off、カラーorパーマ20%off



## vitale for hair

**ボリューミーなマーメイドカールなら
印象チェンジも自由自在!**

ロングスタイル特有のボリューム感、ウエイト感を顎下から強調することでAラインシルエットをプッシュ!　可愛く見せたいなら明るめのカラーを、カッコよく見せたいなら暗めのカラーを選べば、印象チェンジも楽々♪

Hair／佐藤潤哉　Make／maico
Model／増本真萌

## Moulins

**極上の輝きと潤いをまとって
女性らしさを存分に味わいたい!**

パーマの質感を上手に利用し、柔らかさを追求したAラインのロング。仕上げ時にはたっぷりとツヤ出しスプレーを吹き付けて、質感アップを狙って。程よく大人びた雰囲気が、子供っぽくない可愛さを引き出してくれる。

Hair／YU　Color／HIDE　Make／Chiharu
Model／Sayoko

ロレアル プロフェッショナル 発

4 Style Variation

# ナチュラル コントラスト カラーで トレンド髪を完全マスター

トレンド髪を作るうえで今や欠かせないアイテムとなったナチュラル コントラスト カラー。自然な立体感や[illegible]きが演出できるとあって、オシャレガールの間でも支持率バツグン！　この秋、アナタは何色を試してみる？

撮影／[illegible]也　構成&文／坂本[illegible]



## BIZE shinsaibashi

大阪・心斎橋

ージャスなロングウェーブと透明感あるカラーが決め手のAラインング。重めのローレイヤーベースに、26〜32mmロッドで耳下からンダムな動きをプラス。柔らかさを大切にするためにも、施術は優い薬剤で。ホイルワークを多様したカラーでは動きを強調して。

**Styling Point**

フトワックスを揉み込んだ後、先をねじりながらランダムにライ。ツヤ出しスプレーを吹きけ、人差し指と親指で毛先をらしながら、全体のボリューを引き出していけば完成！

**Style Data**

型
質　柔　普　硬
量　少　普　多
セ　無　普　強

**Color Recipe**

ベース
13トーンまで引き上げた後、8トーンのモノトーンベージュをオン

ハイライト
14トーンのブルーモノトーンをスライシングでランダムに

ローライト
8トーンのベージュブラウンを、内側にスライシングで少しプラス

**Shop Data**

ゼ シンサイバシ　tel.06-6251-3755
阪府大阪市中央区心斎橋筋1-5-6 MUSE389-1F
業／11:00〜22:00　定休日／無休
金／Cut ¥4200、Cut+Color ¥10500〜、Cut+Perm ¥10500〜

典　予約時に「Myベストヘアを見た」と伝えた方。
カット+カラー+トリートメント¥7900（先着50名様）










ナチュラル コントラスト カラーは立体感や動き、ツヤ感が演出できるだけでなく、スタイルにインパクトやアクセント付けもできますよ




（左）濱道さん（右）金宮さん

ゴージャス感が存分に味わえる
ロングウェーブで視線を奪って！



Hair／金宮賢一　Make／濱道慶子　Model／上野 純

Hair／河森大悟　Make／川本実季　Model／MiKi



ツヤ感たっぷりなリッチカールなら
上品さも、セクシーさも手に入る！

## Def Designers Entertainment Flowers

広島・福山

表面と顔まわりにレイヤーを加えた、ワンレンベースのセミディ。毛先をブラントでカットするのが重さを演出するコツ。さらなるツヤと動きを求めるためにも、17〜23mmロッドで毛先に大きめの内巻きカールを施し、顔まわり中心にハイライトとローライトをプラス！




**Styling Point**

根元を起こすようにフォワードにねじり乾かしたら、32mmアイロンで毛先をしっかりとランダムに巻く。仕上げに、手の平で混ぜたオイルとワックスを毛先へ付け、スプレーでキープ！

**Style Data**

顔型
髪質　柔　普　硬
毛量　少　普　多
クセ　無　普　強

**Color Recipe**

ベース
8トーンのアッシュベージュを全体に

ハイライト
12トーンのゴールドをローライトの上に重ねる。表面にウィービングでオン

ローライト
6トーンのモノトーンをハイライトの下に。ネープと表面にスライシングで

ツヤを出しながら、立体感も表現できるところが、ナチュラル コントラスト カラーの魅力！　少ないホイルワークなら短時間でお手軽です




河森さん

**Shop Data**

デフ デザイナーズ エンターテイメント フラワーズ　tel.084-922-2227
www.def-web.com
広島県福山市松浜町4-4-33
営業／10:00〜20:00　日祝10:00〜19:00　定休日／月曜、第3日曜
料金／Cut ¥4500、Cut+Color ¥8700〜、Cut+Perm ¥8400〜

特典　新規の方に限り、カラー・パーマ30%off






## VOICE VENUS

大阪・堺







フロントからサイドにかけての流れで、女性らしさとセクシーな表情を引き出した前上がりベースのロングヘア。エアウェーブで中間巻きすることで、ふわっと広がるような優しいウェーブに。ポイント的にではなく、表面と裾とで分けたムラ染め風カラーで自然な動きをゲット!

**Styling Point**

パーマの動きをフォローするべく、アイロンで巻いていく。その際の注意点として、アイロンで巻き込むときに毛束を一回転させながら巻くこと。フロントはハーフカールにとどめ、甘さを。

**Style Data**




**Color Recipe**

ハイライト
アンダーセクションに10トーンのマロンチョコを

ローライト
オーバーセクションに8トーンのマロンチョコを







田原さん

**Shop Data**

ヴォイス ヴィーナス　tel.072-254-4449
www.voice-v.jp
大阪府堺市北区北長尾町2-5-9
営業／10:00～19:00　日祝9:00～18:00　定休日／月曜、第3火曜
料金／Cut ¥3150、Cut+Color ¥7870～、Cut+Perm ¥8400～

特典　予約時に「Myベストヘアを見た」と伝えた方、20％off




Hair／田原陽司　Make／ハルカ　Model／ますみ




Hair／佐藤桂佑　Color／中島章子　Make／佐藤奈緒　Model／大西由美子

## EPT SPACE

大阪・吹田










ウエイトを中間から裾にかけて持たせた、ちょっぴり重めのボブ。表面にレイヤーを入れ、毛先の厚みを取ったら、ホット系パーマで毛先にCカールを。また、ベースのブラウン系+レッド系のローライトでは立体感とツヤ感を。軽くせずに表現したツヤ感やふんわり感が見どころ。

**Styling Point**

ウェット時に軽めのベース剤を馴染ませて、根元中心に乾かしたら、毛先をねじりながらさらに乾かしていき、程よい丸みを演出。最後に、少量のワックスでふんわりとした空気感を。

**Style Data**




**Color Recipe**

ベース
全体に9トーンのブラウンレッドを

ローライト
6トーンのレッドブラウンを顔まわりと表面にプラス




佐藤さん

**Shop Data**

エプト スペース　tel.06-6816-7868
www.eptspace.com
大阪府吹田市山田南30-35
営業／9:30～19:00　定休日／月曜、第2・3火曜
料金／Cut ¥4200～、Cut+Color ¥10500～、Cut+Perm ¥10500～

特典　予約時に「Myベストヘアを見た」と伝えた新規の方に限り、10％off

スキなスタイルを選んで
写メを送るだけ！ 髪型ぜ〜んぶ試せる ヘアスタ

ケータイで簡単♪

# 全国版サロンガイド

Hairst Salon Guide



**おしゃれで可愛いヘアスタイル満載の、携帯電話で見られるMyベストヘア全国版！**
**今すぐ自分の顔写真を取り込んで、アナタの近くにあるサロンのヘアスタイルに変身してみて。**

コチラのURL、QRコードから今すぐアクセス！
**http://hairst.jp**

※ヘアスタは(株)宝島社とSo-netが共同で提供する無料サービスです



## ÇÀETLÀ DES MODE

サエラ デモード　東京・多摩

Shop Data

tel.042-375-7677
www.caela.jp/
東京都多摩市鶴牧町1-24-1
新都市センタービル2F

Time　9:30〜19:00
Holiday　第3火曜（3・7・12月除く）
Price　CUT￥3,675〜
CUT＆COLOR￥8,925〜
CUT＆PERM￥9,975〜

特典　ご予約時に『ヘアスタを見た』と伝えた新規の方に限り、カラー・パーマ・ストレート10%off

stylist_石田陽一

## HAIR&MAKE EARTH 中野店

ヘア メイク アース ナカノテン　東京・中野

STAFF募集中

Shop Data

tel.03-5342-6540
www.hairmake-earth.com
東京都中野区中野3-37-7
中央興業ビル1F

Time　10:00〜21:00
日祝10:00〜19:00
Holiday　年中無休
Price　CUT￥3,900〜
CUT＆COLOR￥6,000〜
CUT＆PERM￥7,000〜

特典　ご予約時に「ヘアスタを見た」と伝えた方、カット＆ブローが50%offの￥1950（スタイリスト指名料別途）

stylist_原田光章



## HAIR attirer

ヘアー アティレ　東京・府中

STAFF募集中

Shop Data

tel.042-369-4411
www.attirer.com
東京都府中市美好町3-2-2-1F

Time　10:30〜20:30
日祝10:30〜19:00
Holiday　火曜
Price　CUT￥4,200
CUT＆COLOR￥10,500〜
CUT＆PERM￥9,970〜

特典　ご予約時に『ヘアスタを見た』と伝えた新規の方に限り、施術料金10%off

stylist_水野泰行





## toto::

トト　埼玉・大宮

STAFF募集中

Shop Data

tel.048-643-8720
www.toto-salon.jp
埼玉県さいたま市大宮区仲町3-48-1
小林ビル1F・2F

Time　10:00〜20:00
日祝10:00〜19:00
Holiday　火曜
Price　CUT￥5,250
CUT＆COLOR￥12,600〜
CUT＆PERM￥13,650〜

特典　ご予約時に『ヘアスタを見た』と伝えた新規の方に限り、10%off＋トリートメントサービス

stylist_フジモトヒロユキ

## 髪庵 CONKS

ヘアー コンクス 千葉・新松戸




STAFF募集中

Shop Data

tel.047-710-0821
www.hair-conks.com
千葉県松戸市新松戸3-273
リベルタビル201

Time 10:00～20:00
Holiday 火曜
Price CUT￥4,500
CUT＆COLOR￥10,500
CUT＆PERM￥10,500

特典 ご予約時に『ヘアスタを見た』と伝えた新規の方に限り、20%off（2009年10月31日まで）

stylist_谷貝真一郎

## musée style

ミューゼ スタイル 埼玉・熊谷



STAFF募集中

Shop Data

tel.048-522-8555
www.hair-musee.com/
埼玉県熊谷市柿沼617-1

Time 10:00～20:00
Holiday 火曜、第2・3水曜
Price CUT￥4,725
CUT＆COLOR￥11,550～
CUT＆PERM￥10,500～

特典 ご予約時に『ヘアスタを見た』と伝えた方、10%off

stylist_戸井田弘美

## apt WEST

アプト ウエスト 東京・赤羽



STAFF募集中

Shop Data

tel.03-3905-6888
www.apt-east-west.com/
東京都北区赤羽西1-30-3
サイトウビル1F

Time 10:00～20:00
Holiday 火曜（祝日の場合は翌水曜）
Price CUT￥4,200～
CUT＆COLOR￥9,450～
CUT＆PERM￥10,500～

特典 ご予約時に『ヘアスタを見た』と伝えた方、10%off

stylist_飯塚敬子

## Le coeur

ル クール 茨城・つくば





STAFF募集中

Shop Data

tel.029-851-3251
lecoeur1993.com
茨城県つくば市二の宮4-4-3

Time 10:00～19:00
土日祝9:00～19:00
Holiday 火曜
Price CUT￥4,200
CUT＆COLOR￥10,500～
CUT＆PERM￥9,450～

特典 ご予約時に『ヘアスタを見た』と伝えた新規の方に限り 10%off（2009年10月22日まで）

stylist_YASU

## Base of hair design

ベース オブ ヘアーデザイン 北海道・札幌




Shop Data

tel.011-272-5671
www.base-hair.com/b（携帯）
北海道札幌市中央区南二条西4
オパラビル4F

Time 11:00～20:00
日祝11:00～18:00
Holiday 無休
Price CUT￥4,200～
CUT＆COLOR￥9,450～
CUT＆PERM￥9,450～

特典 ご予約時に『ヘアスタを見た』と伝えた新規の方に限り、カット+（カラーorパーマ）￥8300

stylist_伊藤導明

## MEDIA MODA OZ

メディアモーダ オズ 埼玉・志木




STAFF募集中

Shop Data

tel.048-473-2844
www.stila-oz.com
埼玉県志木市本町6-21-10

Time 9:00～19:00
Holiday 第2・4火曜
Price CUT￥3,150
CUT＆COLOR￥8,400～
CUT＆PERM￥7,350～

特典 ご予約時に『ヘアスタを見た』と伝えた新規の方に限り、カット10%off（2009年10月22日まで）

stylist_横田謙一

## PURSUE
パシュー　大阪・八尾

STAFF募集中

Shop Data

tel.072-999-6780
www.hair-pursue.com
大阪府八尾市栄町1-1-3 1F

Time　10:00〜19:00
Holiday　月曜
Price　CUT￥4,725
CUT＆COLOR￥9,975〜
CUT＆PERM￥11,550〜

特典　ご予約時に『ヘアスタを見た』と伝えた新規の方に限り、全メニュー20%off（2009年10月22日まで）

stylist_高良梨紗




## cime
シィーム　大阪・心斎橋



Shop Data

tel.06-6282-4168
www.cime-hair.co.jp/
大阪府大阪市中央区西心斎橋1-12-11
アーバンスタイル心斎橋3F

Time　12:00〜21:00
土11:00〜20:00
日祝11:00〜18:00
Holiday　月曜
Price　CUT￥5,250〜
CUT＆COLOR￥12,600〜
CUT＆PERM￥12,600〜

特典　ご予約時に『ヘアスタを見た』と伝えた方、カット10%off

stylist_下川アキコ



## Raffiné
ラフィネ　兵庫・三宮

STAFF募集中

Shop Data

tel.078-333-1120
www.b2c.co.jp
兵庫県神戸市中央区下山手通3-1-15
シエンビル2F

Time　11:00〜21:30
日10:00〜20:30
Holiday　月曜
Price　CUT￥4,500〜
CUT＆COLOR￥9,500〜

特典　ご予約時に『ヘアスタを見た』と伝えた方、前カットサービス

stylist_石井佳世子

## FLOWERS
フラワーズ　沖縄・国際通り

Shop Data

tel.098-863-0115
flowers-haircafe.com
沖縄県那覇市牧志2-3-20
アーバンコアビル1F

Time　11:00〜21:00
Holiday　火曜
Price　CUT￥4,200
CUT＆COLOR￥9,975
CUT＆PERM￥9,975

特典　ご予約時に『ヘアスタを見た』と伝えた新規の方に限り、カット＋カラー￥8800（2009年10月31日まで）

stylist_糸数早千男




## FLOW
フロウ　兵庫・神戸

STAFF募集中

Shop Data

tel.078-333-3037
www.flow-hair.com
兵庫県神戸市中央区北長狭通3-3-8
元町運昌ビル2F

Time　10:30〜19:00
土日10:00〜19:00
Holiday　月曜、第3火曜
Price　CUT￥5,250
CUT＆COLOR￥11,550〜
CUT＆PERM￥10,500〜

特典　ご予約時に『ヘアスタを見た』と伝えた新規の方に限り、20%off

stylist_太田ユカ




## noble
ノーブル　大阪・南船場



Shop Data

tel.06-6245-4570
www.hairsgallery.com/
大阪府大阪市中央区南船場4-10-28
ARAKI BLD

Time　11:00〜21:00
日11:00〜19:00
Holiday　水曜
Price　CUT￥5,775〜
CUT＆COLOR￥11,550〜
CUT＆PERM￥12,550〜

特典　ご予約時に『ヘアスタを見た』と伝えた新規の方に限り、10%off

stylist_中澤俊哉

## Hair&Make Chikashitsu

ヘア アンド メイク チカシツ　大阪・堀江

STAFF募集中

Shop Data

tel.06-6718-4379
大阪府大阪市西区南堀江2-5-27
SA堀江ビルB1F

Time 12:00～21:00
Holiday 無休
Price CUT￥5,250～
CUT＆COLOR￥10,550～
CUT＆PERM￥11,550～

特典 ご予約時に『ヘアスタを見た』と伝えた新規の方に限り、全メニュー20％off

stylist_西岡大輔




## HAIR MAKE K·C

ヘア メイク ケーシー　大阪・心斎橋

STAFF募集中

Shop Data

tel.06-6282-0568
www.kc-hairmake.jp/
大阪府大阪市中央区西心斎橋1-6-32
心斎橋アニーズビル3F

Time 11:00～19:30
土日10:00～18:30
Holiday 年中無休
Price CUT￥5,250
CUT＆COLOR￥11,550～
CUT＆PERM￥11,550～

特典 ご予約時に『ヘアスタを見た』と伝えた新規の方に限り、全メニュー20％off

stylist_三木房子



## IVAn PEAK HAIR

イヴァン ピーク ヘア　奈良・奈良市

STAFF募集中

Shop Data

0120-20-5448
www.ivan-ph.jp/
奈良県奈良市小西町19
マリアテラスビル3F

Time 火水11:00～19:00
木金12:00～20:00
土日10:00～18:00
Holiday 月曜
Price CUT￥5,250～
CUT＆COLOR￥10,500～
CUT＆PERM￥10,500～

特典 ご予約時に『ヘアスタを見た』と伝えた方。カット・カラー・パーマ20％off

stylist_上野泰信



## mixjam + musee

ミックスジャム プラス ミュゼ　奈良・奈良市

STAFF募集中

Shop Data

tel.0742-40-5700
www.mix-jam.com
奈良県奈良市学園北1-11-4
エルアベニュー学園前1F

Time 10:00～19:00
Holiday 月曜
Price CUT￥4,200～
CUT＆COLOR￥10,500～
CUT＆PERM￥10,500～

特典 ご予約時に『ヘアスタを見た』と伝えた新規で、カットのみの方に限り、トリートメントサービス

stylist_大石恭弘




## SNUG*musee

スナッグ バイ ミュゼ　奈良・生駒

STAFF募集中

Shop Data

tel.0743-72-6300
www.mix-jam.com
奈良県生駒市白庭台6-12-1
ソルテ白庭台1F

Time 10:00～19:00
Holiday 月曜、第3火曜（3･7･12月除く）
Price CUT￥4,200～
CUT＆COLOR￥10,500～
CUT＆PERM￥10,500～

特典 ご予約時に『ヘアスタを見た』と伝えた新規の方で、カットorカラーorパーマをされた方に限りヘッドスパ体験

stylist_山中優子




## ROCK WORK ORANGE

ロック ワーク オレンジ　大阪・西中島

STAFF募集中

Shop Data

tel.06-6305-2260
hairnavi.com/orange
大阪府大阪市淀川区西中島3-12-9
サムティールート西中島1F

Time 10:00～20:00
木10:00～21:30
土日9:00～19:00
Holiday 月曜、第3火曜
Price CUT￥4,200
CUT＆COLOR￥9,450～
CUT＆PERM￥9,450～

特典 ご予約時に『ヘアスタを見た』と伝えた方、全メニュー20％off、ネイル・まつげエクステ20％off

stylist_牧村元司



ッパ主要5ヶ国実績
功率 97.0%
00,000人の統計結果

ヨーロッパ主要5ヶ国実績
500,000人が実感
痩せた!大変身!多くの方が実感!

ヨーロッパ主要5ヶ国実績
トップモデルも愛飲
モデル界御用達アイテム

ヨーロッパ主要5ヶ国実績
美腹・美脚・美尻
体重40kg台、ウエスト50cm台続出!

ヨーロッパ主要5ヶ国実績
全身極細スタイル
痩せ過ぎないから健康痩身美

SLIM MODELISTA 成功率 98.6%
1,000人の日本人女性 20代〜50代の平均数値

欧州発売以来、No.1の実績を誇る「痩身」「美容」を同時に実現。

# 若返り美肌になる!!




1箱180粒入り(10粒×18シート)
1ヶ月分
1日6粒を目安にお飲みください。

**ダイエット効果とアンチエイジング効果を飲むだけで同時に実現!**
**ヨーロッパ発、究極のサプリメントを本日より先着10,000箱分を販売開始!!**

## 日本版1,000名先行モニター試験結果!!驚異のダイエット効果・美容効果が明らかに!!

体重減少機能 | 脂肪減少機能 | 美肌促進機能 | 便秘解消機能 | リバウンド防止機能 | 老化防止機能

日本正式発売を前に某大手製薬メーカーの関連研究施設で、「スリム・モデリスタ」の1,000名先行モニター試験を実施しました。ダイエット効果の検証として「身体項目、皮下脂肪量、内臓脂肪量、基礎代謝量、代謝年齢」美容効果の検証として「肌水分量(保湿)、肌年齢」を各専門機器で測定し、「スリム・モデリスタ」の使用前(使用10日前と前日の平均値)と5週間後で比較検証をしました。※写真・結果は全てご本人様の承諾を得て掲載しております。

**基礎代謝量・代謝年齢・腹部脂肪量の測定で確実なダイエット効果を実証。また、肌水分量(保湿)・肌年齢で若返り効果も検証した。**

■基礎代謝量・代謝年齢の測定




生活活動強度「II」(やや低い)の35歳の既婚女性の試験データです。5週間の使用期間で、基礎代謝量は902kcalから1415kcalに513kcal上昇し、代謝年齢は41歳から24歳に17歳減少しました。この結果は生活活動強度「IV」に該当する数値で、摂取した以上のカロリーを普段の生活の中で十分に消費出来る体質に変化したと言えます。

■腹部脂肪量の測定




同女性のCTスキャンによる腹部断面画像です。使用前に撮影した画像で、周囲を覆っている赤い部分が皮下脂肪で、内側の赤い部分が内臓脂肪になります。皮下脂肪が相当に減少したために腹部の断面積が一回り小さくなっており、内臓脂肪も大幅に減少しているために内臓部位が使用前の画像に比べて鮮明に確認できるようになりました。

■ウエスト・太ももの測定



体重 60.0kg から 49.5kg

水野さんのサイズの変化表

| | 開始日 | 35日後 | 差異 |
|---|---|---|---|
| 体脂肪(%) | 29.0 | 22.5 | -6.5 |
| バスト(cm) | 86.5 | 85.0 | -1.5 |
| ウエスト(cm) | 68.5 | 59.5 | -9.0 |
| ヒップ(cm) | 90.2 | 85.3 | -4.9 |
| 太もも(cm) | 51.5 | 46.0 | -5.5 |

**肌の変化比較。開始前と30日後では肌荒れ・吹き出物が大幅減少を確認。**



吹き出物とシワが完全に消え、潤い肌に。

上記と同じモニター女性の肌の保湿水分量と表皮の質感をモニター開始前と終了後で調べたところ、保湿水分量では20〜22才女性の肌に該当する数値を得られました。また、肌の表皮では、モニター開始前にあった吹き出物等が完全に消えており、肉眼で確認できるほど以前よりも潤いとハリが出ていることがわかりました。モニター本人からの感想も含めて、この結果から【スリム・モデリスタ】の美容面への効果も確認することができました。

**「スリム・モデリスタ」の継続的な使用は、肥満の解消に有効だと考えられます。**



久保泰江・・・・薬剤師、サプリメント管理士、サプリメントアドバイザー

同女性の試験結果を検証させていただきますと、まず体重の大幅な減少が見受けられますが、これはどの部分が減少したかによって見解が大きく変わってきます。同女性の場合は皮下脂肪と内臓脂肪が大幅に減少しているために、良好な結果で健康的な減量だったと言えます。次に基礎代謝量の上昇と代謝年齢の減少ですが、5週間でここまで変化したことは、今回の試験期間での減量が一時的な過度な減量ではなく、体質改善に裏付かれた減量だったと言えます。「スリム・モデリスタ」の減量処方は、日本人の体質にうまく合致した有効的なものだと感じられました。

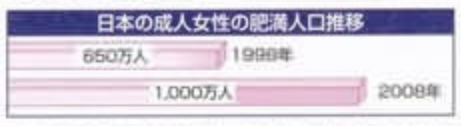
**WHOが発表『肥満は世界的に急増加。特にアジア圏で拡大中!』60億人の世界人口のうち、16億人が過体重!!**



肥満者の分布図

肥満の増加は将来に世界中で健康や医療を脅かす重大な脅威になる—世界保健機構(WHO)は、「いまや肥満は、もっともありふれているが、もっとも放置されやすい世界的な健康問題だ」と警告している。

・WHOによると、60億人の世界人口のうち、16億人が過体重で、4億人以上が肥満。・2015年までに23億人が過体重になり、7億人以上が肥満になると予測される。・世界の5歳以下の子供のうち、2,200万人以上が太り過ぎ。




日本の肥満人口は2,300万人。肥満とは、体重に占める体脂肪の割合(体脂肪率)が高い状態のこと。加齢とともに、基礎代謝が低下し、体脂肪率が増えていくという統計もあり、「隠れ肥満」もあるのです。

あなたも含まれるかも・・・
2015年までに世界の 700,000,000人 が肥満になる!!

まず1ヶ月で驚異の痩身効果を実感! 1箱 10,000円 (税込10,500円)

徹底的・確実に大幅減量効果を実感! 2箱 18,000円 (税込18,900円)

本格的な痩身・キープでモデルボディ体質に! 3箱 24,000円 (税込25,200円)

「スリム・モデリスタ」のご購入はこちらまで◀

断然お得!!
※消費税・送料(630円)は別途頂いております。
2箱以上のご購入で送料630円無料になります!!

**お電話からのご注文は下記番号でお受けいたします**

通話料無料 **0120-999-805**
年中無休/受付時間:8:00〜22:00

24時間年中無休/PC・携帯共通アドレス
**http://www.mevi-r.jp**

●18才未満の方は保護者氏名のご記入と捺印をお願い致します。●報告送料全国一律630円(税込)●お支払いは、代金引換にて承っております。●商品発送の際、お届け日当日にヤマト運輸配達員から配送時間の連絡があります。お客様のご都合の良い時間をお伝え下さい。●商品到着後、未開封に限り8日以内返品可能です。その際の送料はお客様負担となります。また、事務手数料・振込みの際の手数料として、500円を差し引かせて頂いた額がご返金額となります。●ダイエット効果には個人差があります。●お客様情報は、通販事業・カタログ送付・アフターサービス等の利用目的に使用し、個人情報の保護に万全を尽くしてまいります。当社の個人情報保護方針は、ホームページをご覧ください。●プライバシー保護のため体験者は仮名で掲載させていただいている場合もございます。

おハガキ・FAXでお申し込みの方は、郵便番号・住所・氏名・年齢・生年月日・電話番号・商品名・商品コード・下記の販売コードをご記入の上、03-5771-0610までお送り下さい。

〒160-0022 東京都新宿区新宿 5-11-13 富士新宿ビル 4F
「スリム・モデリスタ」日本正規販売代理 メヴィアス ルージュ・ジャポン 販売コード 3587

## 成功した方々が証明する「スリム・モデリスタ」で得られる絶大な痩身効果と美容効果。

話題のスリム・モデリスタなら 加齢で「太った」「老けた」を 徹底解消!




### 面倒くさがり屋の私にぴったりです!

フランスに6年間留学していた友人に「スリムモデリスタ」を教えてもらい、それからずっと愛飲してます。毎日6粒飲むだけだから、面倒くさがりの私にピッタリなんです。でもこのサプリが本当に凄いと思うのは、似たようなサプリを飲んでもほとんど痩せないのに対して、しっかりと結果が出ること。ネットで安いダイエットサプリっていろいろ出てるじゃないですか。「スリムモデリスタ」を始める前はその安さにつられていろいろ買っても結局ムダでしたね。全然効かないんだもん。私は友人の薦めもあって「スリムモデリスタ」は3箱いっぺんに買ったんですが、2箱目が終わる頃には体重12キロ、ウエストは15cmも減り、凄い効くなぁと実感しました。私の場合、美容面は化粧品とかで何とかごまかせたので、あまり気にはしていなかったのですが、便秘が解消されてから肌も少しずつ改善されたと思います。まずは痩せたいという望みが叶えられただけで十分、あとは痩せたこの体型を飲み続けることでキープできるのか楽しみ。




### 私みたいな年齢でも痩せられます。

この年齢になると痩せる目的は、もっぱら健康の為だと思ってました。しかし4才の孫と一緒にお風呂に入っていた時「ばあばちゃんのお腹、タヌキさんみたい!」と言うんです。その時「そうだよ、たくさん食べるとタヌキさんになるんだよ。」と誤魔化してたんです。しかし翌日に孫と一緒に買い物に行った時、あらゆる所で「ばあばちゃんのお腹はタヌキさん」と連呼するんです。さすがに恥ずかしくて孫を抱っこして一目散に家に帰りました。それから娘に一部始終話すと「これ飲んでみたら?」と「スリムモデリスタ」を勧められました。薬とか苦手であまり飲まないんですが、痩せなければ孫にまた言われると思って毎日欠かさず続けました。すると半分が無くなる頃でしょうか、お腹周りからスッキリし、今まで丁度良かったズボンがちょっと緩く感じたんです。1箱飲み終える頃にはもうブカブカ。確実に痩せた事と同時に肌が若返った事を実感しました。久々に会った孫も「あれ、タヌキさんいなくなっちゃた。」と不思議そうな顔で私のお腹を見ていましたね(笑)。




### 30歳を過ぎて初めて20代に見られた!

実家に帰った時に「スリムモデリスタ」を見つけました。どうやら妹が買ったらしく「また、こんなの飲んで・・・」と思っていたのですが、妹の様子をしばらく観察してみたんです。すると、ある日いつも体重計にのって溜め息ばかり付いていた妹が「お姉ちゃん、ちょっとちょっと!凄くない?」と言うんです。どうやら効果が現われたらしく、2週間で4キロ体重が減ったそうなんです。「2箱買ったから、1箱お姉ちゃんも飲んでみたら?」と渡され、その日から早速飲んでみる事にしたんです。2週間経っても妹のような効果が現れず、「やっぱり効かないんだ」とちょっと腹立たしかったんですが、せっかく1箱もらったんだから、最後まで飲み続けてみる事にしたんです。すると2週間くらい経った頃、ウエストが細くなってきたんです。ちょっとキツイと思うスカートが楽に履ける。そして1箱が飲み終わった時には、ウエストはもちろん、体重も明らかに減りました。飲むだけで他に何も変わった事をしてないのに痩せられるなんて、本当に凄いサプリメントです。




### 小顔、脚痩せ、美肌。全てゲット!!

「スリム・モデリスタ」は私が行ってる美容院で超話題になっていたんです。私の指名している美容師さんが海外研修に行った際に買ってきた「スリム・モデリスタ」で9kgも体重が減ったんだとか。「日本でも買えますよ」と教えてもらい、その場で注文しちゃいました(笑)。商品が届き中を開けると「なんか普通」というのが第一印象でした。でも見た目なんかよりも、効果があるか無いかが重要ですよね。だからウエストがくびれてきて、体重が減り始めて効果が出てきた時、見た目なんか関係ないって思いました。化粧品でもあるじゃないですか、容器が可愛くて買ってみたら、全然効かないものが。そして何より驚いたのが美肌効果。ダイエット効果は期待していたのですが、美容効果は正直あんまり期待してなかったんですが、顔の吹き出物が1週間ちょっとできれいに無くなったんですよ。いろんなクリーム塗って全然効かなかったのに。だから私の場合、体重キープというよりもスキンケアとして今でも毎日飲んでいます。

**モニター・体験者の結果では95%以上の方が「痩せた」「美肌になった」を実感!!「痩身」と「美容」のダブル効果を体感してください。**

美の世界最高峰のフランス発スーパーモデル・トップモデル・などプロ御用達サプリ



ヨーロッパ主要5ヶ国実績
ウエスト平均−8cm
痩せた!大変身!多くの方が実感!

ヨーロッパ主要5ヶ国実績
体重平均−9.2kg
だからモデル界御用達アイテム

ヨーロッパ主要5ヶ国実績
体重・脂肪減少
飲み始めてから最短3日目から実

# 痩せにくいウエストから 確実に痩せる!! 年齢に負けない 透き通った輝

2007年度、販売数量・愛用者数・体感効果・安全性の全てにおいて「ヨーロッパNo.1」の称号を与えられた、フランス発ダイエットサプリメント「スリム・モデリスタ」がついに日本上陸!! 現在、ヨーロッパ諸国では肥が急増、特に成人の5人に1人が肥満・肥満予備群なのです。パリ・ミラノ・ロンドンのトップモデル達も例外ではありません。その彼女たちが愛用し、その効果が実証され続けた「スリム・モデリスタ」。ヨーロッ産の厳選されたメディカルハーブ類が十分に配合されており、体重・体脂肪を落としつつ、キメの細かい美肌を生成し、誰もが振り返るようなスタイルへと変身させる絶大な効果、体感してください。

## EUコミッションE プラチナム受賞!!この効果は数多くの方々が体感済み!!


賞状を手にする開発チーム

EU Commission E
Beauty&Health Plutinum獲得!!

EUの主導により独立団体として設立された、機能性食品分野を対象に審査する国際的な品評機関「EUCE」の美容・健康食品カテゴリで、プラチナ賞を受賞。「EUCEプラチナ賞」とは、「機能」「衛生」「パッケージに記載されている表示が正しいか」「原材料」の4項目の審査基準を満たし、且つ、2007年1月〜12月までに累計500,000個以上販売された製品に贈られる賞です。



メヴィアス ルージュ社
CEO兼医学博士 フランソワ・マシェ

フランス本国をはじめヨーロッパでは、「スリム・モデリスタ」発売以来、大変多くの反響をいただいており、現在は商品の供給が間に合わないほどです。日本支社を通じて万全の体制で販売をさせていただきますが、先ずは数量限定の発売となってしまうことをご了承ください。そして多くの方々にこの効果を実感していただければ幸いです。

## ヨーロッパ原産の「ダイエット成分・美容成分」を1粒容量の限界まで配合しました。

| 成分 | 効果 | 説明 |
|---|---|---|
| ラズベリーケトン 原産国:フランス | 効果:脂肪燃焼 | フランス原産の木苺の一種であるラズベリーの香気成分です。トウガラシの脂肪燃焼成分として有名な「カプサイシン」の3倍以上の脂肪燃焼効果が実証されています。 |
| メロン抽出物 原産国:フランス | 効果:脂肪燃焼 | 抗酸化酵素「スーパー・オキサイド・ディスムターゼ」を豊富に含む「ヴォークルシアン種メロン」のエキス。仏ルイ・パスツール研究所、英ロンドン大学等で効果が実証されており、脂肪燃焼や排出を効率的に行います。 |
| アーティチョーク 原産国:イタリア | 効果:体脂肪減少 | 「シナリン」を主成分に多種のフラボノイドが含有されているメディカルハーブです。有害物から肝臓を保護し、肝臓細胞の再生を刺激し、血液と肝臓で悪玉コレステロールや中性脂肪のグリセリドを減少させます。 |
| マリアアザミエキス 原産国:ドイツ | 効果:排出促進 | 2,000年以上も前から肝障害の治療として愛用されてきたメディカルハーブです。「シリマリン」の解毒作用により、肝細胞へ侵入する毒素や老廃物を阻止し、蓄積された毒素や老廃物の浄化・排出を促します。 |
| フーカスエキス 原産国:スペイン | 効果:代謝上昇 | 北海から大西洋に自生している海藻のエキスです。体内の代謝を高め、身体への脂肪の蓄積やセルライトを防止します。加えて、代謝促進作用は体内に蓄積された脂肪を燃焼しやすくさせます。 |
| セラミド 原産国:フランス | 効果:美肌生成 | 皮膚角質層の細胞と細胞の間に存在する細胞間脂質です。肌の潤いを保つ最も重要な働きを持ちます。不足すると皮膚の水分が蒸発し、肌荒れ・カサつきを引き起こします。 |
| レモンバーベナ 原産国:イギリス | 効果:美肌生成 | 地中海沿岸原産のメディカルハーブで、体内でのコラーゲン生成効果があります。皮膚の深皮層から新陳代謝を促進させ、肌の自己回復力を高めます。 |

## 今、欧州のダイエット成分・美容成分が大注目!!



ヨーロッパでは2,000年以上も前から「身体に好影響を与える機能性を持つハーブ類」が愛用されています。近年ではそのハーブ類の機能性が科学的に効果が実証され「メディカルハーブ」と呼ばれるようになり、全世界の医療・美容業界から注目されてます。「スリム・モデリスタ」に配合されている有効成分も、ヨーロッパ原産のメディカルハーブ類から濃密抽出された成分で構成。ヨーロッパの女性達の間では、ダイエットや美容促進の為に愛用することが常識になっているほどです

### 欧州女性と日本女性はダイエット体質が近く、効果も同等数値に。

欧州女性と日本女性のスリムモデリスタ飲用効果の平均

| | 日本 | 欧州(仏・伊・独・英・スペイン) |
|---|---|---|
| 減量値 | -9.5kg | -9.2kg |
| ウエストサイズ | -7.8cm | -8.1cm |
| 体脂肪値 | -9.4% | -9.0% |
| 過剰脂肪率 | 0.35% | 0.42% |

欧州女性と日本人女性のダイエット効果が同等の数値に。

欧州女性と日本女性では、実は痩せるための基礎となる元の体質が非常に似ているのです。基礎代謝を上げて脂肪細胞を燃焼させ易くする「褐色脂肪細胞」という細胞の働きが活性化しにくい体質なのです。体質が似ている為、必然的にダイエットのメカニズムが同様になるため、どちらの女性にも「スリム・モデリスタ」の同等的な飲用効果が表れるのです。

### ヨーロッパのモデル業界絶賛!「確実な効果のダイエット」

モデルエージェンシー代表 レオ[illegible]
パリコレなど世界の[illegible]ショーに、自身も参加した経験を持つ元トップモデル。現在は、次世代のスーパーモデルの育成[illegible]行っており、育成プログラムのダイエット[illegible]に「スリム・モデリスタ」を取り入れている。



2007年に発売されて以来、フランス国内のモデル業界では、モデル達が「スリム・モデリスタ」を使用することが常識になるほど急に広まりました。当然に当社所属のトップモデル達も「スリム・モデリスタ」をボディメイクに使用しています。私自身も使用していた時期はありましたが、ヨーロッパ独自の安心できる原材料とそのダイエット効果が、これほどにも広く認知された要因だと思います。ぜひ、日本の皆様にもヨーロッパのトップモデル達のようにきれいに輝いてもらいたいと思います。

### 国内外を問わずモデルに愛用される理由。

華やかなモデル界に衝撃が走った。2006年11月、ファッションモデルのアナ・キャロリーナ・レストンがストレスによる拒食症が原因で死亡した。事態を重くみたスペイン、イタリア政府は同年12月、「BMI値」が18以下（痩せ過ぎ）のファッションモデルはファッションショー出演を禁止したのだ。アナの死をきっかけに、痩せすぎが原因で死亡したモデルの事例が次々に発覚し、「痩せ過ぎ=不健康」という指摘が世界的に強まった。次々と起こったモデルの死亡により、今モデル界は「痩せている=美しい」という概念は無い。いかに健康的で美しいプロポーションかが一番大事なのです。だから「スリム・モデリスタ」で得られる「確実な痩身効果+プロポーションをキレイに見せる効果」はモデルに愛飲される理由なのです。

## 体重40キロ台、ウエスト50cm台、肌年齢10才若返りを実現





使用前

東京都　若林 美樹さん（36歳）主婦・身長160cm／40日間使用

体重 61.2kg から 47.0kg

←子供がアンパンマンが大好きで、まん丸の顔の私のことも「アンパンマンだぁ〜」なんてよく言ってましたね。ママ友の前でも言うから、周りは笑ってはいけないんじゃないかというような、微妙な空気が漂い、いつも気まずい思いをしてましたね。

### 初めて痩せられたサプリメントです。

太り始めたのは10年前。それから今まで何度もダイエットしましたが、納得できる結果は得られませんでした。結婚、子供を産んでからは、産後太りでなかなか痩せられないということもあるんでしょうけど、結婚記念日とか子供の誕生日など理由をつけては食べてましたから。さすがに60kgを超えたころから自分でもマズイなとは思っていたのですが、それでも真剣にダイエットをしようとは思わなかったのです。育児に追われていましたし。しかし定期検診で病院に行った時、先生から「このままの体重では心臓や肝臓に負担がかかります。これ以上太れば重大な病気の引き金になりかねませんよ。」と厳しく忠告され、絶対に痩せなくちゃと決意しました。でも、子供はまだ1歳半で1日中一緒にいないとダメだから、ジムで運動する時間やエステに行く余裕なんてありません。自宅に居ながらダイエットができるものを探していた時、新聞や折込チラシを整理していた時にこの『スリムモデリスタ』の広告を見つけました。この広告を見て驚いたのが高校の時の友達が痩せて広告に出ていたこと!彼女とは高校を卒業してから会っておらず、一方的ですがこんなかたちで再会するとは（笑）。確かに高校の頃、彼女は誰よりも太っていて、あだ名もお相撲さんからとって「親方」なんて呼ばれてましたね。そんな彼女が痩せていたんですから、私も痩せられるはずだと思い直ぐに電話して買いました。飲み始めた頃は『効いているのかな?』くらいにしか思えなかったのですが、1週間経つとウエスがへこみ、顔の丸さも日々変わっていくのが分かりました。1箱ちょっと飲み終わる頃には顔はシャープ、二の腕スッキリ、ウエストや下半身は自分でも驚くほど細くなりましたね。お通じが良くなった事もありますが肌の調子も良い。ゆで卵のようにツルツルなんです。もっとも痩せた事が一番嬉しいですけどね。今まで何を試しても痩せたことは無かったですから。


↑「痩せて一番喜んだのは、主人でした。子供が産まれる前は太ってはいましたけど、ピークではなかったので。子供はアンパンマンが居なくなってちょっと寂しそうですね（笑）」と美樹さん。




### スタイルキープもOK! これは効

父が服飾の仕事をしてる関係でイタリアに住んでいです。小さい頃から本場のファッションショーに連れてもらってたのがきっかけで、私も大きくなったらモデルにいと思ってました。しかし、元々太りやすい体質とイタリア特ボリュームがある美味しい料理の食べ過ぎで肥満体に。そも父のコネでモデルの仕事には就けたもの、仕事は無し。そ時、憧れのスーパーモデルが「スリムモデリスタ」を使ってい雑誌で知りました。プロポーションがキレイになると書いてあので、早速飲み始めました。初めに実感したのがお腹のあれ?こんな細かったかな?と思うほど、くびれが表れたのさらにBMI値が痩せ過ぎにならない。モデルはBMI審査が標準値より上でも下でもダメ。痩せ過に近い標準値で健康なければならない。だから「スリムモデリスタ」はモデルに必需品なんでしょうね。食べ過ぎたと思った時には最低1週飲むとキープされるので、撮影など仕事までの調整に役立ち

## 驚異の痩身・美容効果を体感できる「スリム・モデリスタ」がいよいよ日本発売開

# 脂肪細胞を増やし1ヶ月で最大4 SIZE UP!!

1ヶ月使用して効果がない場合
**全額返金します**
詳しくは商品に添付されるご案内をご覧ください。

**※脂肪細胞増殖作用が非常に高い為、バスト以外への使用は避けてください!!**



**青山ビューティクリニック　宇田川 恵理 先生**
この「プレスト」に配合されている「ポルフィリン」という成分は私たち医療業界はもとより美容業界も注目している成分です。「ポルフィリン」には脂肪細胞の増殖させる作用があり、ジェル状にすることによって塗布した部位だけに効果を集中できるので、バストアップジェルとして最適です。さらに「ポルフィリン」以外にも主要なバストアップ成分が配合されているので、臨床データを見る限り確実なバストアップが期待できるでしょう。

## プレストを使用した女の子に聞きました!

**Q1 プレストで何サイズ大きくなりましたか?**




**Q2 効果を実感したのはいつ頃から?**




**総評** 「プレストを使って3サイズアップした」「3日以内に効果を感じた!」という女の子が半分以上 その他の子も2～4サイズアップ、1週間以内、1日以内に効果を感じたという結果も出ています!



## 渋谷の男の子100人に聞きました!

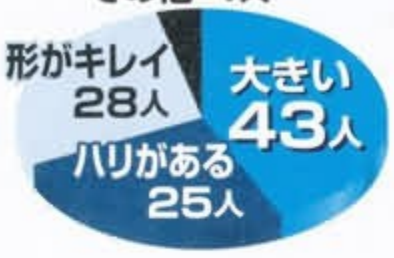
**Q1 女性の体で1番魅力を感じるのは?**




**Q2 胸の大きいコは好き?**




**Q3 どんな胸が好き?**




**総評** 男の子が魅力を感じる所はやっぱりバスト!半数以上が「胸の大きい女の子が好き」と答え、その中でも大きくてハリがある形がキレイな胸が好きだという男の子がほとんどという結果でした!

## 「プレスト」のご注文はコチラから




**PLEAST** プレスト
表示価格は全て税込になります。

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1本 | 通常価格 | ¥12,800 | 特別価格 | ¥8,820 | ¥3,980 OFF!! |
| 2本 | 通常価格 | ¥25,600 | 特別価格 | ¥16,800 | ¥8,800 OFF!! |
| 3本 | 通常価格 | ¥38,400 | 特別価格 | ¥22,050 | ¥16,350 OFF!! |

**お電話でのお申し込み**
フリーダイヤル 0120-567-631 ※携帯・PHSからもご利用いただけます。
お急ぎのお客様は携帯サイトから!

**携帯サイトでのお申し込み**
http://www.b-actstore.be/p
携帯サイトからお申し込みの際は【広告コード】を忘れずに入力して下さい。
広告コード 425-2

**FAX・ハガキでのお申し込み**
0120-678-353 下記項目をご記入下さい。
①氏名(フリガナ) ②〒 住所 ③お電話番号 ④生年月日 ⑤商品名 ⑥ご注文数量 ⑦お支払い方法(代引のみ) ⑧注文コード「425-2」 ⑨保護者名 ※18未満の方のみ

BAS ビーアクトストア 〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町4-23　渋谷桜丘ビル10F

商品のお届けはご注文より7日前後です。●商品のお届けには送料630円(税込)が別途必要です。お支払いは大変便利な代金引換となり、手数料は当社が負担致します。また代金のお支払い方法は、金の他、クレジットカード決済、デビットカード決済もご利用頂けます。●商品到着後8日間以内の品は可能です。開封後の返品はご遠慮下さい。返送料はお客様のご負担になります。●18才未満の方ご注文の場合は保護者名及び保護者認印が必要となります。※数値には個人差があります。
ビーアクトストアでは商品を定期的に送りつけるような事は一切行っておりませんのでご安心下さい。個人情報の徹底した管理を行っております。

---

**4 size UP! +10.4cmUP!**




内藤陽子ちゃん(20歳)

| | 使用前 | 使用後 |
|---|---|---|
| トップ | 74.8cm | 85.2cm |




**こんなに簡単に大きくなれるのは「プレスト」しかないです!**
周りの友達は胸があるのに、なんで私だけ胸がないんだろうってずっと悩んでて、ブラジャーを買うのだって恥ずかしかったんです。色んなサプリとか豆乳を飲んだり、色んな手段を使ったのにまったく効果なし！「一生私はこの胸のまま生きていくのか…」ってヘコんでいた時プレストに出会いました！塗って3日で私のなかった胸がみるみる大きくなっていくのを見て思わずニヤけちゃいました！4週間でなんと10.4cmも大きくなり、4サイズもアップしました！こんなに簡単に大きくなれるのはコレしかないです！本当にお勧めです！

**3 size UP! +7.0cmUP!**




佐藤仁美ちゃん(18歳)

| | 使用前 | 使用後 |
|---|---|---|
| トップ | 79.8cm | 86.8cm |




**好きな人に告ろうと思ったら逆に告られちゃったよー!**
好きな人が言った「やっぱ女は胸がでかいほうがいいよな～」っていうさりげない言葉がまじで胸に刺さった…。私だってデカイほうがいいし！て思って友達に愚痴こぼしたんだ、したら友達がプレストを教えてくれたの！塗っただけでソッコー胸が張る感じになって、本当になかった胸が30日後にはEカップになったの！私が好きな人に告ろうと思ったら逆に告られちゃったよー！今ではその彼と毎日いちゃいちゃしてるんだあ！！

**3 size UP! +7.5cmUP!**




澤田百合亜ちゃん(17歳)

| | 使用前 | 使用後 |
|---|---|---|
| トップ | 76.1cm | 83.6cm |




**1ヶ月でなんと7.5センチも大きくなったんです!**
貧乳はホントに損なんです。幼児体型に見えるし胸があいてる服は着れないし、男は胸が大きい女の子が好きだし…。嫌いな牛乳も飲んだしサプリメントや器具を試したけど全然効果がなくて真剣に悩んでいました。そんな時にプレストを知り、試しに塗ってみたんです。そしたら凄い効果！1ヶ月でなんと7.5センチも大きくなったんです！前は露出が増える夏が嫌いだったんですけど、今年は強めなエロかっこいいファッションでいきたいと思います！

**3 size UP! +7.6cmUP!**




西川唯ちゃん(18歳)

| | 使用前 | 使用後 |
|---|---|---|
| トップ | 77.9cm | 85.5cm |




**1ヶ月間で7.6cmアップ! AカップがDカップになったんです!**
付き合っていた彼氏に巨乳の女と浮気をされて別れました。私と付き合ってるときは「オレってオッパイにはあんま興味ないんだよね」とか言ってたくせに、実際はやっぱり巨乳が好きだったみたいです。スッゴイ悔しかったけど、オッパイの大きさはどうにもなりませんでした。それ以来、自分に自信が持てなくて豊胸手術まで考えていた時「プレスト」を知ったんです！たった1ヶ月で私の人生が変わりました！1ヶ月間で7.6cmアップ！AカップがDカップになったんです！そしたら超イケメンの彼氏が出来ました！

# 塗るだけで驚異のバストアップ！

## 塗った部分だけバストアップ！ 簡単・確実・即効でハリ・ツヤのある理想のバストに！








**3 size UP! +8.1cm UP!**

小泉由衣香ちゃん（23歳）

| | 使用前 | 使用後 |
|---|---|---|
| トップ | 76.6cm | 84.7cm |

**信じられない！**
**もっと早くプレストを知りたかった！**

中学生の時からずっと胸がコンプレックスで修学旅行の時もお風呂がいやで休みました。自分に自信がなく、男の子と付き合ったこともありませんでした。誰にも相談できずにいたそんな時、プレストのモニター募集を知り、「これだ！」と思って応募しました。正直、疑いながら使ってたら３日目ぐらいで１センチ近くも大きくなってたんです！さらに1ヶ月で8.1センチもバストアップ！信じられない！もっと早くプレストを知りたかったです！







**4 size UP! +9.5cm UP!**

滝理佐ちゃん（20歳）

| | 使用前 | 使用後 |
|---|---|---|
| トップ | 80.2cm | 89.7cm |

**まったく平らだった胸がなんと１ヶ月で**
**Ｂカップからｆカップに成長したんです！**

遺伝だから何をしても私の胸は大きくならないと思って誰にも言えずにずっと一人で抱え込んでいました。胸がコンプレックスで家にこもってテレビに出ているグラビアアイドルを見て「はぁ」とため息をつく日々を過ごしていたのですが、プレストとの出会いが私の人生を大きく変えてくれました！まったく平らだった胸がなんと1ヶ月でBカップからFカップに成長したんです！プレストのおかげで外出が増えました！男の子からはちやほやされ、クラブでナンパされたり毎日が充実していて幸せです！！







**2 size UP! +4.3cm UP!**

佐藤彩ちゃん（22歳）

| | 使用前 | 使用後 |
|---|---|---|
| トップ | 82.4cm | 86.7cm |

**「大きいのに美乳だね！」と**
**言われるようになりました！**

毎日ブラにパッドを何枚も詰めたりするのもメンドクサイし、胸がないのに左右の大きさがバラバラ…。豊胸手術の事も色々調べたりしてみたけど、後遺症が怖くてできませんでした。そんな時友達が教えてくれたプレストが私を救ってくれました！塗ってすぐに胸が張る感覚に！こんなにもすぐに効果が出るなんて思いもしませんでした！30日で82.4cmのBカップが86.7cmのDカップにまで大きくなり、左右のバランスも良くなり友達には「大きいのに美乳だね！」と言われるようになりました！本当に有難うございます！







**4 size UP! +8.9cm UP!**

大熊美帆ちゃん（19歳）

| | 使用前 | 使用後 |
|---|---|---|
| トップ | 78.8cm | 87.7cm |

**彼氏とデートをするのが**
**一番の楽しみになりました！**

私の胸は男の胸みたいに薄く、Tシャツを着てもカッコ悪いし、胸元のあいている洋服なんて絶対選んだりしませんでした、私は男の人と付き合うこともできませんでした。でも今はそんなことで悩むことはありません！だってプレストが私を変えてくれたからです！1ヵ月間使っただけで8.9cmもバストアップし、カップもAからEになったんです！サラサラしてて塗り心地も抜群！大きくなった今ではこれまで着たことのなかった胸元の開いた洋服を着て初めてできた彼氏とデートをするのが一番の楽しみになりました！

## 某有名グラビアアイドルも使用した あの「プレスト」が遂に再販決定！！

2007年に3000個限定で発売された「プレスト」。特許成分「ボルフィリン」が脂肪細胞を増殖させるという今までにない効果が爆発的な話題になり、わずか２日で完売したことをご存知の方も多いと思います。今回当社では多くのお客様の再販の声にお応えして万全な生産体制の下、再販することが決定致しました！すでに多くの芸能関係者やモデル事務所から注文を頂いております！某有名グラビアアイドルもブログで使用を告白した「プレスト」！２サイズ～４サイズ以上の確実なバストアップ効果であなたも必ず大きなバストを手に入れることができるでしょう！

### 特許成分「ボルフィリン」とは？



「ボルフィリン」は、脂肪細胞の増殖・分化を刺激し、脂肪細胞のボリュームを増加させる働きがあることが認められた新成分です。フランスのある企業が長期に渡る研究開発の末、ユリ科の『ハナスゲ』の根に含まれる「サルササポゲニン」と呼ばれる原料の中から発見しました。ダイレクトに胸の脂肪細胞を刺激して脂肪増加を可能にしました。胸に塗れば脂肪注入並みに胸のサイズが大幅にアップします。今まで豊胸手術が必要だった脂肪増加を塗るだけで可能にし、短期間で大幅なバストアップが期待できます。

**プエラリアミリフィカエキス**

プエラリア・ミリフィカとはタイ北部で取れる植物で、女性ホルモン様作用に優れ、バストアップ効果、美肌効果があるといわれているイソフラボンを多く含有しています。

**ザクロエキス**

女性ホルモン様作用を持つ成分で、抗酸化作用、抗炎症作用等の効果があり女性の体を美しく保ちます。その有効性からプエラリアミリフィカ同様、化粧品業界等で注目されています。

**ダイズ種子エキス**

女性ホルモン様作用を持つダイズの種子より得られたエキスで、女性ホルモン欠乏による肌トラブル予防や美肌作用、抑毛作用などが期待できます。

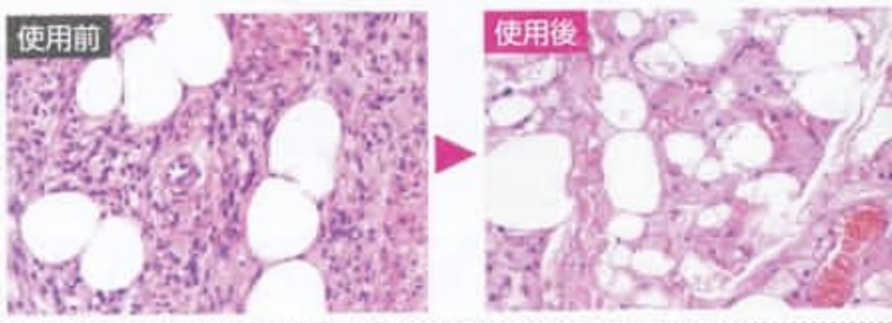
**豆乳発酵液**

ダイズを乳酸菌で発酵させて抽出されるエキスで、イソフラボンを含み活性酸素除去作用、美肌作用等が期待できます。

### 医療業界や美容業界が注目する脂肪細胞増加作用

「プレスト」は既存のバストアップ商品とは全く違う、脂肪を増やすという発想のもとで開発されました。配合成分の「ボルフィリン」は市場にはほとんど出回っていない成分で、医療業界や美容業界から大変注目されています。長年の臨床データでも脂肪細胞増加によるバストサイズの大幅なアップが確認されており、近い将来バストアップ以外に医療現場でも主流になってくる成分でしょう。

『プレスト』塗布後の脂肪細胞の増殖・分化の様子【30日間】




『プレスト』塗布後のバストの変化【30日間】




『プレスト』バストアップのメカニズム



ぽっこりお腹もキレイに！モニター成功率は99.2%！

# バナナダイエット！

# 1/2に減少させる!!

"SBD" 再入荷!! 誰もが驚く【脂肪が落ちる】快感をぜひあなたも！




SUPERバナナダイエットが人気の理由
- 第1位 ホントに誰でも痩せるから
- 第2位 食べてもヤセられるから
- 第3位 体型がキレイにヤセるから
- 第4位 脂肪だけ減らせるから






3日目から体重ズドン！楽してスリムに！

※これらのコメントはあくまでも個人の感想であり、効果効能を表すものではありません。

## 誰でもキレイにヤセられます！

### 余分な体脂肪だけバンバン消費！

限・運動ナシでも体内の代謝が上がる！しかも胸ヤセしない！

SUPERバナナダイエットは、運動や食事制限など「つらい」ことは一切ナシ！そんな我慢をするより、身体の代謝を上げる方が大事！例えば、ドカ食いしてもガリガリの女性っていますよね？そんな人たちは体内に燃焼酵素が豊富で、食べてもすぐ燃やしてポイッ。そんな燃焼体質にあなたもなれるんです！バナナはホルモンバランスも整えるから胸ヤセもほとんどせず、いらない脂肪だけをどんどん消費できます！

### ポッコリ解消でウエストにくびれが！

が溜まると脂肪も溜まる！だからすぐに出すのが一番！

多くの女性が太る原因が、便秘からくる代謝不足。腸が長い日本人は、それだけポッコリお腹にもなりやすく、いったん滞留便として溜まってしまうと、老廃物は行き場がなく血液を通って脂肪の中に溜め込まれてしまうんです！でもこのサプリはバナナをベースにした食物繊維＋αがたっぷり！飲めばすぐにズドン!!ウエストラインにくびれができます！

## 全額返金保証&割引キャンペーン実施中！

まずはお試しください!!ダメなら全額返金いたします！

30日間使用して効果を感じられなければ全額返金致します（初回のみ）。詳しくはお問い合わせください。




お客様相談室 03-6698-1327
月～金10時～18時（土日祝・休）

まず試したいというアナタはコレ！
**1箱** 12,000円を **8,700円**

ヤセたいなら2ヶ月は続けてほしい！
**2箱** 24,000円を **13,800円**

一番お得です！絶対ヤセるならコレです！
**3箱** 36,000円を **19,800円**

※4箱以上でのご購入は一律6,600円×箱数となります。
※表示価格は全て税込価格となります。

お得な定期プランもございます！
送料無料、月々7,800円で毎月お届け！
※本プランは、2ヶ月以上の継続が条件となります。
お客様のご希望でいつでも中止、再開が可能です。

## 「SUPERバナナダイエット」のお申し込みはこちら

年中無休・24時間受付
0120-067-182
Eメール sbd@n-fit.jp　無料FAX 0120-067-183
携帯サイト　http://www.n-fit.jp/sbd/m/
WEB　http://www.n-fit.jp/sbd/

広告コード
2324・A909

さらに携帯・WEBから注文すれば ¥500割引！

- 氏名（フリガナ）・性別
- 〒ご自宅住所（フリガナ）
- お電話番号
- 〒お届け先住所（※ご自宅の場合は省略）
- E-mailアドレス
- 生年月日（18才未満の方は保護者氏名と印鑑）
- 商品名「SUPERバナナダイエット」
- 箱数又は定期プラン
- 広告コード 2324・A909

231-8691
郵便事業株式会社 横浜港支店私書箱第24号
ナチュラル・フィット
「SUPERバナナダイエット」
2324・A909係

●お届け：約1週間（注文状況による遅延の場合あり）●送料：全国一律525円（税込）※海外の場合1,575円（税込）●支払方法：代金引換（各種クレジットカード利用可）●ご返品：商品到着後8日以内、未開封の場合のみ。（送料手数料お客様負担）また、お客様から提供された個人情報は、当社規定のガイドラインに準じた厳重な管理の下、商品の発送およびご案内等にのみ利用させていただきます。

販売代理：ナチュラル・フィット

全額返金＆割引
キャンペーン実施中

スーパーバナナ　検索

1週間で驚異の-8.6kg!ドカ食いしても痩せる

# 緊急入荷!人気No.1サプリ SUPER

# 飲むだけで体脂肪を

過食気味
代謝不足
不規則な生活
中年太り




いま日本全国で超、超、大ブームの「バナナダイエット」。じつは過去40回ものダイエットに挑戦してはリバウンドを繰り返してきた、あの人気女優、**深田恭子さんも、これで初めて-12kgのキレイ痩せに成功**したんだとか! そんな超話題のダイエット法が、さらにパワーアップしたサプリで登場し、早くも売上ランキング第1位獲得!在庫に限りがありますのでお早めにお申し込みください!

「食べ過ぎてもOK」「ラクに痩せる」と女性に大人気!



## 代謝酵素と食物繊維ですっきりとスリム体型に

superバナナダイエット監修
軽部 律子さん

**いま一番成功率の高いダイエット法「バナナダイエット」をサプリにしました。**



もともとバナナダイエットは、簡単で楽なのに、成功率が高い減量法です。バナナは代謝を高める酵素やビタミンが豊富で、良質な食物繊維もたくさん含まれています。それを濃縮サプリにしたことで、女性の2大肥満要因である「代謝不足」と「お腹に溜まった滞留便」の両方を一気に解決することが可能となりました。痩せる力が強いので、食事も間食もそのままで良いですし、便通改善で肌もキレイになるなど、女性にとって完璧なダイエット法といえます。

**基礎代謝を上げ、滞留便を出す。これにより余分な脂肪が無くなります。**



この濃縮サプリメントを飲めば、運動や食事制限は不要です。バナナの酵素と食物繊維の力でどんどん代謝が上がるからです。代謝が上がれば、燃えにくい脂肪も燃やせますし、滞留便がなくなれば血液がサラサラになってさらに代謝が上がります。これを毎日繰り返すと、筋肉はつかないのに脂肪だけが消えて、驚くほどスリムな体型に生まれ変われます。

**つまり、SUPERバナナダイエットは**

**代謝酵素 ＋ 食物繊維**

というバナナダイエットでも特に ヤセる部分をベースに、新しい成分も配合してさらにパワーアップさせた…

**「バナナダイエットの強化版サプリ」なのです!**

## お待たせしました!20代女性人気No.1のダイエットサプリ




70kgあったお姉ちゃんが「深キョンもやってるから」って朝バナナダイエットに挑戦してガリ痩せしたんだけど、バナナが苦手な私はこのサプリにしてみた。バイト代入ったし☆それで始めて1週[illegible]て、い[illegible]4kgもヤ[illegible]!もうケーキとか[illegible]まくって[illegible]に、お姉ちゃんも「あんた、メチャクチャ細くなったじゃん!!」ってテンション上がって、2[illegible]で飲[illegible]まくったら、3ヶ月で20kg以上ヤセた!便秘気味だったけど、毎日ドッサリで身体が軽くなったし、友達から「カワイくなったね!」って言われるし、ホント最高デス!

木村美佳ちゃん（22・専門学校生）160cm




地元の「デブ友」だったマリが痩せたとたんにモデル事務所にスカウトされて、しかもお金持ちのプロデューサーと同棲を始めたんだ。「カスミもいい恋愛できるよ」ってこのSBDススメてくれたから素直に飲み続けたのね。そしたらマジで激ヤセしましたよ!!マリ、サンキュ〜!!私にもカレシできたよ〜☆それで毎日いろんな人に「痩せたね!」「可愛い!」って言われて、さすがに誰も「デブ」って言わなくなった。ちょっと寂しいケドね、ヤセて良かったよ!!いまリアルに人生の「幸せ」噛みしめてます☆

今村香澄さん（20・ショップ店員）156cm

## 体脂肪を一気に減らすメカニズム

サプリタイプだから毎朝水と一緒に飲むだけなのでラクチン!もちろん必要な成分は全部濃縮配合! 朝昼晩好きな物を食べて1日3粒飲むだけでどんどん痩せられます!

### →フリーズドライバナナ酵素＋カリウムで

バナナに含まれる代謝酵素は42℃で壊れてしまうため、生のバナナをフリーズドライ化し、濃縮してサプリに配合。さらに代謝を高めるため、カリウムを増量配合し、バナナだけでは得られない強力な脂肪燃焼力を実現しました!

**さらに代謝アップ!**



### →バナナ食物繊維＋難消化デキストリンで

純度の高いバナナの食物繊維に加え、「難消化デキストリン」を配合。滞留便を根こそぎ落とすだけでなく、腸の代謝を活発にして、さらに燃えやすい身体に!!疲労物質やストレスも一緒に洗い流して、キレイ痩せを実現!

**滞留便もスッキリ!**



**しかも高純度アミノ酸も配合!血液サラサラ、肌までキレイに!**

## 驚異の成功率! 128人中、失敗はわずか1人だけ!

モニターNo52　鈴本美佳さん 1ヶ月使用 24歳　開始前体重58.0kg→49.5kg（身長156cm）



身長156cm、1ヶ月継続で、体重58.0kg→49.5kgに!

**1日3食＋間食でも1ヶ月でココまで痩せた**




**驚きのシェイプアップ効果**

SUPERバナナダイエットを1日3粒、常温の水と飲み、朝昼晩の食事は平均カロリーを摂取。間食として3時にケーキ類とミルクティを摂ったものの、モニタリングの結果、二の腕、ウエスト、太ももにここまでの引き締め効果が表れました（期間1ヶ月）。

## 年齢は関係なし!!

**99.2%が成功**

驚くべきことに、20〜60代のモニターのほぼ全てが3ヶ月で減量でき、その平均は**ー10.5kg**!!しかも…

## 3ヶ月で体脂肪が半減

| 開始前 | 3ヶ月後 |
|---|---|
| 16.2kg | 8.1kg |

モニターの体脂肪量減少値（3ヶ月）

全身から約8kgの脂肪が消えた!!

ダイエットをしても、体内の水分だけが抜けて、脂肪が減らないことが多いですが、このSUPERバナナダイエットは、体脂肪を効率的に減らせるので、リバウンドの心配もなし!続けるほど確実にキレイな体型が作れます

モニター期間:2008年9〜11月（3ヶ月）
年齢層:20代〜50代（平均35.5歳）ダイエット成功者127人（128人中）




日本女性に多い"部分剛毛"に効く!!

# 絶対"生えない!!"

## その場しのぎの脱毛はもう卒業!
## 塗るだけで【生えない毛穴】を作る!!

今や、TVや雑誌を連日賑わせている毛根脱毛クリーム「プリマミルク」。ここまで人気の理由は塗るだけで毛を抜くばかりか、一気に【生えない毛穴】を作るから! このメカニズムによりガンコな"部分剛毛"の再発毛防止が初めて可能になりました!! さらに、【生えない毛穴】がキュッキュッと縮んで、仕上がりはなめらかツルンッ! しかも、かかる時間はたったの5分!! カンペキな脱毛が必要な、モデル達からも熱烈に支持されている「プリマミルク」。待ち望まれていた一般販売、ついに開始です!!

## Check! あなたもこんなことありませんか?

- □ 毛を抜く時に痛みを感じる。
- □ 抜いたあと、黒いブツブツが残る。
- □ 剃っても2、3日でチクチクする。
- □ 剃ると毛穴が目立つようになる。
- □ 1本の毛穴から毛が2本生えたことがある。
- □ 抜いて1週間もしないうちに、また生えてくる。
- □ 脱毛クリームで毛がまだらに残ったことがある。
- □ 永久脱毛したのに、うぶ毛が生えてくることがある。

## 実は、すべて"部分剛毛"が原因です。

**Q. "部分剛毛"とは?**

**A. 毛根が肥大した毛が集まる部分です。**

毛根が肥大した毛は、全身に同じ脱毛ケアをした際、除去できず残り、再発毛する性質があります。アジアで最も体毛が濃い日本女性は、92.4%が"部分剛毛"を持ち、永久脱毛が困難でした。

日本女性に多い"部分剛毛"ポイント!



| ワキ | Vゾーン | 足 |
|---|---|---|

## ワキ・Vゾーン・足に多い"部分剛毛"の2大特徴

### 1 色が濃く、太くて硬い

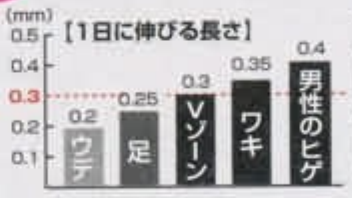
毛根が深く大きいため、生命力が旺盛




毛根の深さが3mm以上ある"部分剛毛"の中でも、ワキ・Vゾーンは男性のヒゲ以上の深さに。毛根が、抜けにくく太い毛を蓄えます。

### 2 成長するスピードが早い

肥大した毛根が、栄養を大量に吸収




毛根が大きいぶん、栄養源である毛根奥の毛細血管から大量の栄養を吸収し、毛の成長を強力に促進。1日に0.3mm前後伸びるため、男性のヒゲ同様すぐにチクチクします。

**通常の脱毛ケアでは"部分剛毛"は再発毛してしまいます。**

## "剛毛対応"の「プリマミルク」なら毛根から完全除去!!

### "部分剛毛"も残らずゴッソリ!
毛根をじわじわ溶解、スルンッと抜き取る!

**毛根を完全溶解!**

温熱作用で脱毛成分「チオグリコール酸Ca」の効果を最大限に高め、"部分剛毛"の肥大した毛根まで溶かす!




5分後

**1本残らず除去!**

処理残りしやすいワキ・Vゾーン・足等の"部分剛毛"まで、面白いほどカンタンに毛根からスルンッと抜ける!



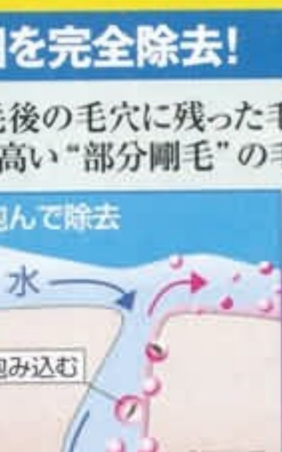

## さらに「プリマミルク」は【生えない毛穴】を作る!!

### 毛穴から再発毛の原因を完全除去!
毛根組織のカケラを毛穴に残さない!

従来の脱毛クリームでは、脱毛後の毛穴に残った毛根組織のカケラが再生し、再発毛してしまいました。「プリマミルク」は、再生能力の高い"部分剛毛"の毛根組織まで完全除去するため、再発毛させません!

**毛穴を空っぽに!**

「プリマミルク」は、洗浄成分「ミリストイルメチルタウリンNa」が毛根組織のカケラを包んで完全除去。再発毛の原因を取り去ります!




**毛穴を締める!**

ボツボツの原因となる開いた毛穴を、引締め成分「ラベンダーエキス」で急激に収縮。ツルンッとしたなめらか肌に整えます!




**【生えない毛穴】の完成で、絶対に生えてこない!!**

## ドコに毛穴があったか正直わかんなくなった(笑)!!

色白なのに毛が太いっていうサイアクの組み合わせで、剃ると毛穴が目立ったりボツボツしたり、どうしていいかわからなかった! 他の永久脱毛クリーム試した時も、ワキとか足はすぐにガンガン生えてきて、おーい!みたいな(笑)。でも、プリマミルクはマジにすごかった!! 洗い流した時に、毛抜きで抜くときみたいな「スルッ」ていう感覚があって「毛根からいってる!」ってテンションうなぎ上り!! しかも、それ以来全然生えてこないから毛穴が退化?したみたいでめっちゃ小さくなって、ドコに毛穴があったか正直わかんない! モデル仲間の間で「ミクは肌にファンデ塗ってる疑惑」が広まったぐらい…(笑)。もう全身生えてこないから、毛のこと考えなくなりました!

折戸未来ちゃん
21歳/雑誌モデル

# 医者が考案した最先端部分ヤセダイエットが空前の大ブーム！

ダイエット
成功率97.9%。
1968名のモニターが実証！
さらに"リバウンド"一切なし！






# 塗って"スグ"マイナス4cm！

わずか9日間で初回生産分 30,000個 即完売！ 激売れ中！

『ANG』は医者が考案したものですので減量効果が非常に強く、早い人は2週間で体重10kg以上、またはウエスト10cm以上ヤセます。ですから本当にヤセたい人以外のご使用はご遠慮下さい。なお、自己管理を徹底し自分の理想とする体重・体型になり次第ご使用を中止し、ヤセ過ぎには充分ご注意下さい。想像以上の減量効果であなたは必ず理想のスタイルをわずか数日で手に入れることが出来ます！今まで何をやってもヤセられなかった人、ぜひ1度体感して下さい！

## 皮下脂肪・中性脂肪・内臓脂肪・セルライト等すべての脂肪に効く8大効果!!

※強力な脂肪減少作用があるので、バストやヤセたくない部分には絶対に塗らないで下さい。

こんなにスリムな美脚になれるなんて夢みたいです！

藤村理沙ちゃん（18）




| 体重 使用期間 01day | 体重 使用期間 15day | 体重 使用期間 30day |
|---|---|---|
| before 60.4kg | 50.1kg | after 39.6kg |

理紗ちゃんの1ヶ月DIET REPORT

| | BEFORE 使用前 | BEFORE 使用中 | AFTER 使用後 | 結果 |
|---|---|---|---|---|
| ウエスト | 75.1cm | 64.8cm | 57.2cm | -17.9cm |
| ヒップ | 91.8cm | 85.0cm | 79.3cm | -12.5cm |
| 太もも | 54.3cm | 47.2cm | 43.9cm | -10.4cm |
| 体脂肪 | 34.0% | 23.6% | 18.6% | -15.4% |

1ヶ月マイナス -20.8kg




これは藤村さんのウエストを輪切りにしたMRIです。グレー部分の皮下脂肪・中性脂肪が8大効果によって大幅に減少しているのがわかります。

武田医師解説

とにかく下半身を徹底的に落したいと言っていた藤村さん！本当に綺麗になりましたね！先生も感動しています。脂肪細胞が多くてすぐに太ってしまう体質だったのですが、ANGで脂肪細胞を減少させることで見事に痩せられましたね！好きな洋服も着れるようになって先生も嬉しいです！

check!

藤村 理紗ちゃん（18）学生 モニター番号 no.1056

「ANG」を始める前はすっごいデブで、特に下半身なんか男友達より太くてよくバカにされていました。いつかは美脚になってスキニーのデニムをはきたくて、色々なダイエットに挑戦したんですが全部ダメ。「私は一生このままなんだ…」と諦めかけていた時に「ANG」と出会ったんです！塗るだけでいいから簡単で気になる下半身を中心に毎日塗りました。そしたら凄いんです！塗った翌日に必ず何センチか減ってるんです！下半身はもちろん二の腕やウエストまで引き締まっていくんです！1ヶ月間使用してウエストはマイナス17.9センチ！太ももも10.4センチも細くなって念願のスキニーのデニムをはくことができました！

### PART 1 脂肪燃焼効果 Combustion

どんな人でも強力に体重を落としてくれるのがヒバマタエキスとローズマリーエキス。この2つの燃焼パワーが脂肪をみるみる燃やしてくれるので塗ったその日に2キロ減ることなんて当たり前。さらに血行促進効果もあるから「ムクミ」や「冷え性」も一切なくなります！

### PART 2 脂肪分解効果 Lipolysis

特に落ちにくい頑固な皮下脂肪を瞬時に分解し、塗った直後にサイズダウンしてくれるのがパパイヤエキス！運動しても食事制限しても落ちなかった脂肪までも酵素のチカラであっという間に分解して排出！さらに糖分も分解するので、甘い物をたくさん食べ過ぎちゃっても関係ありません！

### PART 3 脂肪蓄積抑制効果 Accumulation Restraint

リバウンドを経験した人はとても多いのではないでしょうか。いくらダイエットに成功してもリバウンドしては意味がありません！そこで脂肪の蓄積を防ぐオレンジ油とレバゲルマニウムを配合することで、リバウンドを一切しない身体にすると同時にたくさん食べても太らない「ヤセ体質」にします！

### PART 4 脂肪細胞排除効果 The Cellulite Removal

脂肪細胞に余分な脂肪が蓄積され増大すると肥満になります。その太る原因の元とも言える脂肪細胞を安全に排除してくれるのがクレマティエキスとダイダイ花エキスです。この2つがどんなに太っていた人でさえも脂肪細胞そのものを排除するので確実に短時間でヤセることができるのです！

### PART 5 毒素排出効果 Discharge

身体に溜まった老廃物は肥満や肌荒れ、さらには血液循環の乱れを招き、もっと大きな病気を引き起こす原因にもなります。不健康にヤセるのは本当に危険！そこでシモツケソウエキスとスギナエキスが毒素や老廃物を完璧に排出することで安全で健康的にヤセることが出来るのです！

### PART 6 代謝活性効果 Metabolism Activity

たくさん食べているのに太らない人がいますが、それは代謝機能が非常に高いからです！代謝機能を高める効果が特に高いオウゴンエキスとアロエベラエキスにより、代謝機能を格段に上げ、身体を常にダイエットに最も有効な有酸素モードに！これにより普段通りの生活で驚くべき減量効果を発揮します！

### PART 7 カロリー消費効果 Calorie Consumption

カロリーをしっかり消費すれば太ることはありません！セイヨウハッカエキス、ショウキョウエキス、バニリルブチルの3つの成分の相乗効果により、たった1塗りであの面倒な腹筋運動約140回分をやったことになります！ウエストに塗れば、数日でクビレが出来上がり、2度と太らない身体に変わります！

### PART 8 美肌修復効果 Skin Care

ダイエット中は特に肌荒れが起きやすい状態になります。いくらヤセても肌がボロボロでは男の子もみんな嫌がります。そこで大手の高級化粧品や医療にも使用されている美肌効果がとても高いビワ葉エキスとセイヨウスギタエキスを配合することでニキビはもちろん、全ての肌荒れや炎症を改善します！



簡単！ 確実！ 1ヵ月でE～カップ実現!!
B-upエクセレ 検索
特大美形バストアップ!!
1ヵ月使用して効果がない場合
全額返金保証します
※詳しくは商品梱包のご案内をご覧下さい。
28日使用
after F cup
before B cup
消えた胸がモト以上のFカップに!!
毎日モテモテ(笑)！
ップ 81.8cm→89.5cm(+7.7cm)
ンダー 68.1cm
ニターNO.142
田頼子ちゃん（21歳）
イエットをして大成功したのは良いけど胸が
サイズ小さくなっちゃった（泣）カレに『ダイ
ットより男は胸だよ。もっと縮んだら別れよ
かな』なんて言われムカ!何とか見返そうと「B-
エクセレ」を始めました♪使い始めてびっく
!!すぐに内側からグングン大きくなる感じが
て、5日でサイズが元通り。4週間たったら3
イズも大きくなってたんです。しかも気にな
てた黒ずみまで、憧れのピンク色に!!カレと
ラブラブ、しかもモテモテで超ハッピーです！
30日使用
before
after F cup
before B cup
さすが業界用！
ファンもお仕事も増えました！
トップ 76.5cm→86.5cm(+10cm)
アンダー 64.3cm
モニターNO.016
ARISAちゃん（19歳）
タレントやってるけど、細いだけじゃファンも仕事もダメダメ。やっぱりオンナはバストでしょ！といろんなサプリを試したけどダメ。そこで「塗るやつ」って聞いて試した「B-upエクセレ」。効果の桁が違いました!!翌日にはハッキリとハリを感じて、どんどんブラがキツくなっていって、塗るたびに胸が上がってる感じがしました。今では仕事がどんどん入ってきてスケジュールがビッシリ、ファンも増加中！「B-upエクセレ」に感謝してマス☆
60日使用
after E cup
before A cup
ビキニ復活!!
ママでも胸に自信!!
ップ 78.3cm→87.6cm(+9.3cm)
ンダー 67.8cm
ニターNO.184
井つかささん（23歳）
々余り大きくない胸が育児が一段落したら縮
でしまい。しかも今度は形がわるく。まだま
若いのにビキニも着られないって悲しくて「B-
エクセレ」を試しました。2週間目にブラジ
ーのホックが外れて気が付いたのが、「もど
てる!!」。前よりもパリッと上向きハリのある
ストに!!それからサイズもどんどん大きくな
て、今ではビキニでクッキリ谷間が出来るほど!!
近では外を歩くとナンパされまくり。「子供
いるなんて信じられない」って言われます!!
40日使用
before
after E cup
before A cup
20年間悩んだバストが
自慢のバストになっちゃった！
トップ 74.5cm→85.3cm(+10.8cm)
アンダー 65.4cm
モニターNO.073
河野由香ちゃん（20歳）
昔から胸が小さくて、いつか大きくなるかと期待しててもダメでした。水着になるのがイヤでカレとのプールも楽しめなくて「B-upエクセレ」を試す事にしました。使って思わずガッツポーズ!!たった3日でブラがキツくなってきたんです。今までチビ扱いだったカレから『水着がイロっぽいね』って真顔で言われて超カンゲキ☆最近はプールで水着になるとカレが周りの視線にやきもちを焼くほど♪悩めるみんな、本当にオススメします！
※効果には個人差があります。
報告！
平均2サイズUP!!モニターも大満足、58%が7日以内に効果を実感!!
期間】'08年4月1日～7月1日（3ヵ月間）
ター年齢】バストにコンプレックスがある18～45歳の女性
ニターNO.121 25日使用(21歳)
用前
2cm
cup
使用後
81cm
Ecup
ニターNO.021 30日使用(27歳)
用前
5cm
cup
使用後
82cm
Ecup
モニター個人別データ※一部抜粋
| モニターNo. | 氏名 | 年齢 | 日数 | トップ(単位/cm) | カップ |
|---|---|---|---|---|---|
| 121 | 乾 いずみ | 21歳 | 25 | 72▶81 | A▶E |
| 085 | 堀口 星美 | 23歳 | 30 | 76▶86 | B▶F |
| 045 | 小川 晃子 | 42歳 | 45 | 70▶86 | AA▶F |
| 135 | 野本 邦子 | 39歳 | 40 | 75▶90 | A▶G |
| 021 | 田村 明美 | 27歳 | 30 | 75▶82 | B▶E |
| 173 | 匿名希望 | 31歳 | 28 | 72▶82 | A▶E |
| 192 | 匿名希望 | 20歳 | 30 | 78▶84 | B▶F |
※効果には個人差があります。
モニターアンケート結果
Q1.効果を感じたのはどれ位から？
1ヵ月から 8%
3週間以内 13%
2週間以内 21%
7日以内 58%
Q2.大きくなったサイズは？
なし 1.5%
4サイズ以上 12.5%
1サイズ 16%
2サイズ 39%
3サイズ 31%
こんなアナタにオススメ!!
すぐに胸を大きくしたい
手術は避けたい
早く結果を出したい
貧乳家系
バストの肌もキレイにしたい
簡単じゃないと続かない
大きさだけじゃなく形も重要
バストは女性の武器だと思う
B-upエクセレが買えるのはココだけ!!お申し込みは24時間受付中!!
トアップ専用ジェル
-upエクセレ」
量:80g
一般発売記念価格 先着500名様
B-up excele
1ヵ月使って、街のアイドル！
1箱 定価10,400円 8,350円（税込）
2ヵ月使って、グラビアクイーン！
2箱 定価20,800円 12,560円（税込）
3ヵ月使って、海外セレブ級！
3箱 定価31,200円 18,480円（税込）
大変人気のため、お一人様3箱までのご注文とさせていただきます。
携帯・PHS OK 0120-062-361
Eメール●bue@life-tc.jp
FAX●0120-062-362
※Eメール・FAXでお申し込みの際は、郵便ハガキに記載されている項目をご記入下さい。
お客様相談室 03-6844-2668 受付時間:月～金 10:00～18:00（土日祝・休）
携帯・PCサイトで購入すると、500円キャッシュバック!!
携帯サイト http://www.life-tc.jp/bue/m/
PCサイト http://www.life-tc.jp/bue/
携帯から簡単アクセス！
●お届け:1週間前後 ※状況により、お届けが遅れる場合もございます。
●送料:国内一律525円(税込)/海外一律1,575円(税込)。
●お支払い:代金引換(商品お届け時)/現金一括またはカード払い
●お客様のご都合によるご返品は、商品到着後8日以内未開封の場合のみ承ります(送料手数料お客様負担)。
●新商品情報のご案内をさせていただくこともございます。予めご了承ください。
[販売代理] ライフテクニカ
郵便ハガキでのお申し込みは
●氏名(フリガナ)
●〒ご自宅住所(フリガナ)
●ご自宅の電話番号
●商品お届け先
〒住所・電話番号
(※ご自宅の場合は省略)
●生年月日(18才未満の方は保護者氏名と印鑑)
1. 商品名「B-upエクセレ」
2. 購入数
3. 広告コード 2324・D909
〒210-0891
川崎港支店私書箱第21号
郵便事業株式会社
ライフテクニカ
「B-upエクセレ」お申し込み
2324・D909係
広告コード 2324・D909
★ご注文の際は必ず広告コードをお申し付けください。



美容クリニック開発!
強力バストUPジェル!!

“グラビア業界の美巨乳の真相”

# 塗る『豊胸術』で

あっという間の超ボリューム感に感激!

after E cup
before A cup
トップ 80.8cm(+8.7cm)
アンダー 61.4cm

| | | |
|---|---|---|
| 1ヵ月で 4サイズUP | 膨らむ実感 7日以内 | 寄せなくても 谷間クッキリ |
| 悩み解消 美乳形成 | はりつやUP 上向き矯正 | 本物だから 大きさ自然 |

## グラビア級の美巨乳は、塗るから出来る

TVや雑誌で大人気のグラビアモデル達。世の中の男性の視を集める彼女達の武器はズバリ、きれいで大きなバスト!!な次々と美しいバストを持つ彼女達が出てくるのか。その秘密グラビア界の常識と言われる豊胸ジェルの存在にあります。んな貧乳も即効、魅力溢れる悩殺バストに変身!!大人気モデのY・KやM・Hなどが≪一生モノ≫と告白する『B-upエクセレ』ついに一般発売を開始です!!

## なんで『塗るだけ』で大きくなれるの?

それは 有効成分の「ナノ化」で直接バストに作用するから!!

『B-upエクセレ』の成分は、バストへ直接浸透させるために極限までナノ化されています。これをバストに塗ることでサプリのように間接的ではなくダイレクトな効果でバストアップさせるのです。しかも、美容クリニック仕様の『高純度プラセンタ』と更に他の成分との相乗効果でバストの脂肪細胞を増やして成長させることで、バストを限界まで大きく育てていきます。




ナノ化した有効成分が浸透! → プラセンタが脂肪細胞を一気に増量! → 乳腺が発達し、脂肪細胞の密度が高いバストに!!

## ここがスゴイ!! 専門クリニック仕様の 高純度プラセンタ 配合!



配合成分が効果の決め手!!

美容クリニックの最新豊胸注射で使われている『高純度プラセンタ』。女性ホルモンの活性、バスト細胞を増やす細胞増殖因子(EGF)が効果があると認められています。更に他の成分との相乗効果で乳腺を発達させバスト脂肪の密度を爆発的に高めるなどバストアップのブースターとしての役割を果たします。

| プエラリア | ボルフィリン | オニサルビア油 | バイオバスチル |
|---|---|---|---|
| バストアップ成分の主役。女性ホルモンで乳腺を伸ばしてバストを土台から育てます。 | ハナスゲの根に含まれるバストの脂肪細胞を増やす成分。丸みとハリを作り出します。 | 強力美白成分として黒ずみを強力除去。気になる部分を美しいピンクにします。 | フランスの特許取得成分。垂れたバストも上向きに力強くリフトアップさせます。 |

だから 極上のバストアップ成分高配合で細胞から育てる!!

# 早く・大きく・美しいバストに変身

### 知ってる?

## サプリより断然ジェルがオススメ!!のワケとは??

バストアップでジェル最大のメリットは直接バストに有効成分が届くという事にあります。例えばサプリでもバストアップは可能ですが全身を経由する為、効果が薄まってしまうのです。その点ジェルは直接バストに塗るため

1. 即効性がある
2. 成分が直接細胞に浸透
3. バスト以外は太らない

今バストアップでジェルが注目されている最大のワケは、サプリのようなリスクが無く、短期間でバストアップ出来るから、なのです!

### 30日使用



Bust up!

モニターNO.062
藤本ゆうちゃん(23歳)
before Acup トップ 72.1.cm アンダー 61.4cm

昔からモデルにずっと憧れて事務所に入れたけど『キミは胸がね…』とオーディションには全敗!!もちろん何でも試したけど全然ダメ(泣)。母親も胸が小さいので『もうダメかな』って諦めかけてたら事務所の社長が『キミには期待してるから』ってこのジェルをくれました。そしたらなんと!!3日目に胸が張ってきて、7日目にはブラがきつく。2週間目で1サイズUP!!1ヵ月後にはEカップになれました!今、念願の雑誌モデルの話も来ています!『B-upエクセレ』サイコーです♪




モデルのお仕事増加中!!
バストUPで毎日充実!
グラビアアイドル目指してマス!

## 専門家推奨 バストの悩みの早期解決にお薦めできる心強いジェルです。

バストアップに必要不可欠な女性ホルモンは自然な状態では一生の間にスプーン一杯分しか分泌されません。サプリによる体内作用には時間が掛かります。更に体内作用だけでなく美しいバスト作りには乳腺や脂肪細胞の育成が欠かせません。この為、最新の研究ではジェルやクリームが注目されています。さらにナノ化技術を使うと各成分の細胞浸透が可能で無駄なく効果的に作用させる事が出来ます。「B-upエクセレ」は最先端の研究を元に作られた商品として専門家としても自信を持って薦める事ができます。



現代美容生理学研究室
吉岡 智子 室長

TV・ネットで大評判!!
10万個突破!!

モニターデータ
NO.1
サプリ
短期ヤセ部門

# 24時間でヤセ体質!

twenty four

だから、毎日ヤセる、最後のダイエット!!

24ダイエット 検索

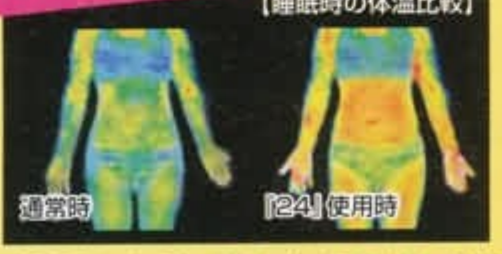
## "ヤセ過ぎ"でモニター中断者続出!
## 話題の「24～トゥエンティフォー～」が解禁!!

1週間で15kg以上減量し、ドクターストップモニターが続出!その激ヤセの秘密は、24時間脂肪燃焼を可能にした『24システム』。TVでも話題となったあの「24」が今回、数量限定で発売が決定!ぜひ、この機会を見逃さず、24時間脂肪燃焼の威力を実感して、もう二度と太れない体を手に入れてください!!



### 連続ヤセ 24:00 メカニズム

**分解>排出** 寝ている間にヤセていく




「L−カルニチン」が寝ている間に体の隅々に堆積した脂肪の分解信号をイッキに発令!!寝ている間に溜まりきっていた脂肪をハジから分解、粉砕。体が休んでいる間でも、貯まった脂肪をハジから粉砕!!片付け続けて、睡眠中に体質変化をスタートさせます。

朝起きた時、背中から発汗。脂肪が分解排出されていく証です!!

**燃焼>消滅** 食べる間にヤセていく




「コエンザイムQ10」と「フーカス」のダブル作用で、さらに日中の食事の余分な脂肪や糖分を利用し、脂肪の燃焼を加速。食事の新たな脂肪分を利用するので新たな脂肪も体にたまらず、次々粉砕!!体が動いている間でも体質変化を休めることなく維持します。もう食べるのを怖がる必要はありません。

食べるごとに脂肪の近くに熱が集中。気になる部分の温かさが燃焼の証です!!

**蓄積>ヤセ** ヤセ続けて『ヤセ体質』に書換え




昼も夜も脂肪の分解を絶え間なく繰り返し、24時間続けることで、停滞していた体質に矯正スイッチがON。だから、家族全員が肥満体型の人も、リバウンドを繰り返している人も、ついつい食べ過ぎちゃう人も、どんな肥満のお悩みも、イッキにヤセ体質へ変身させることが出来るのです!!

ヤセ体質の脂肪細胞に変換。細胞書換えダイエット完了!!

**だから、もう食べても太れない!!**

※ご注意:1週間で−15kg以上減量した場合、痩せすぎの為、使用を中止してください。

### 体質から書き換える画期的ダイエット ただし、『ヤセ過ぎ』には注意が必要です。

加齢や遺伝、また、無理なダイエットの繰り返しで痩せにくくなった方々に、有効な手立てとして、体質書き換え方式があります。本来は時間の掛かった、この方法ですが、『24』は脂肪燃焼体制を24時間維持し、早ければ7日間で、《体質書き換え》を完了させる画期的な方法です。今までなかなか、ダイエットが成功せず、手早く結果を出したい方々には朗報ですが、『ヤセ過ぎ』の危険もあります。あらかじめ、目標体重を設定し、到達したら使用を中止する、自己管理が大切です。

ご注意:1週間で−15kg以上減量した場合、痩せすぎの為、使用を中止して



日本美容… 研究所 … 栗原 … 子さん






after
**43.9kg**

35日で −19.3kg

"メタボ家系"でも『関取』卒業!!
イッキに-19kg『モテモテ別人生』デビュー!!

| | | |
|---|---|---|
| ウエスト | 69.5cm→ | 56.3cm |
| ヒップ | 91.1cm→ | 82.1cm |
| 太もも | 50.2cm→ | 42.2cm |

**木村 若菜ちゃん(21) 埼玉県 163cm**
タレント事務所勤務 使用・5週間後 中断

家族全員太っていて、私も小さい頃から「小太り」でした。しかも卒業して、就職して12kg増加、ついたあだ名は「関取」。ホントにどうにかしたくて、ダイエットコミュニティで、話題になっていた『24』に挑戦しました。「またダメかも」って半信半疑だったけど、『24』は、飲んだ次の日の朝、背中から暖かくなって、体が軽く感じたんです!!「コレは脂肪が燃えてる!」と確信。1週間って体重を計ったら、なんと-4kg!!3週間後には、13kgも減って、洋服は全部ブカブカ!!4週間目には16kg!!周りに「痩せすぎ」と心配され、やめました。色んな人に食事に誘われるようになり、カレまで出来ちゃいました!!『24』は人生を変えた宝物です!!

見せちゃう 太もも




ご注意
❶ BMI13以下の方はご使用をお控え下さい。
❷ 1週間で15kgヤセた場合は一時的に使用をお控え下さい。

BMI=体重÷(身長をmとし…
※150cmの場合 1.5m…

**ace** バーチェ 東京・原宿
03-3797-3668
東京都渋谷区神宮前6-28-3 神宮前6 8953ビル3F

**vo** ビーヴォ 東京・表参道
03-5772-9771
東京都渋谷区神宮前4-13-9 表参道LHビルB1F

**vo PHASE/rêve** ビーヴォ フェイズ/レーヴ 東京・表参道
03-3401-2858
東京都港区南青山3-17-3

**EACH** ビーチ 東京・青山
03-5786-1477
東京都港区南青山 3-5-6 アール南青山2F

**zzicato** ピチカート 東京・原宿
03-5411-3151
東京都渋谷区神宮前1-8-18 マンバビル2F

**EAUTRIUM omotesando** ビュートリアム オモテサンドウ 東京・表参道
03-5485-2771
東京都港区南青山5-3-5 ミルロッシュビル2F

**EAUTRIUM gaien** ビュートリアム ガイエン 東京・青山
03-5775-2328
東京都港区北青山3-3-11 ルネ青山2F

**EAUTRIUM 七里ヶ浜** ビュートリアム シチリガハマ 神奈川・鎌倉
0467-39-1201
神奈川県鎌倉市七里ガ浜 1-1-1 WEEKEND HOUSE ALLEY04

**EAUTRIUM 広尾** ビュートリアム ヒロオ 東京・広尾
03-5467-0760
東京都港区西麻布4-14-12 シェ麻布1F

**EAUTRIUM 南青山** ビュートリアム ミナミアオヤマ 東京・南青山
03-3402-6132
東京都港区南青山3-14-20 エムズ南青山B1F

**oucle** ブークル 東京・渋谷
03-3780-0337
東京都渋谷区神南1-15-9 岩瀬ビル3F

**OOL hair & make-up** プール ヘアアンドメイクアップ 東京・原宿
03-3405-6055
東京都渋谷区神宮前1-20-13 ノーサレンダービルB1F

**LOWERS** フラワーズ 東京・表参道
03-5774-8707
東京都渋谷区神宮前5-3-21 1F

**RIDGE** ブリッジ 東京・原宿
03-3400-0214
東京都渋谷区神宮前6-9-11 堺ビル2F

**oc de gemmes** ブロック ドゥ ジェンム 東京・渋谷
03-3462-0070
東京都渋谷区神南1-19-14 4F

**LOC DE ZENITH** ブロック ドゥ ゼニット 東京・渋谷
03-5784-3228
東京都渋谷区神南1-5-19 1F

**AIR attirer** ヘアー アティレ 東京・府中
042-369-4411
東京都府中市美好町3-2-2 1F

**AIR & MAKE EARTH 中野店** ヘアメイク アース ナカノテン 東京・中野
03-5342-6540
東京都中野区中野3-37-7 中央興業ビル1F

**aris FLAG** マリス フラッグ 東京・渋谷
03-6415-7880
東京都渋谷区宇田川町35-1 2F

**INiBASS** ミニバス 東京・代官山
03-6415-8123
東京都渋谷区鶯谷町8-10 代官山トゥエルヴII 2F

**INX central** ミンクス セントラル 東京・原宿
03-5778-2277
東京都渋谷区神宮前6-25-14 神宮前メディアスクエアビル2F

**INX harajuku** ミンクス ハラジュク 東京・原宿
03-3470-3301
東京都渋谷区神宮前1-13-14 原宿クエストビルB1F

**COR** コル 東京・原宿
☎03-3868-3306
㊟東京都渋谷区神宮前3-20-15 中野ビル1F

**CÁETLÁ DES MODES** サエラ デ モード 東京・多摩
☎042-375-7677
㊟東京都多摩市鶴牧1-24-1 新都市センタービル2F

**ZACC vie** ザック ヴィ 東京・青山
☎03-5468-5882（予約専用ダイヤル）
㊟東京都港区北青山3-6-23 青山ダイハンビル2F

**EiGHT MiLLiON produced by ZACC** エイトミリオン プロデュースド バイ ザック 東京・銀座
☎03-5468-5882（予約専用ダイヤル）
㊟東京都中央区銀座5-5-14 GINZA GATES 3F

**ZACC copain** ザック コパン 東京・代官山
☎03-5468-5882（予約専用ダイヤル）
㊟東京都渋谷区猿楽町24-7 代官山プラザ2F

**ZACC prime** ザック プリム 東京・青山
☎03-5468-5864（prime予約専用ダイヤル）
㊟東京都港区北青山3-6-23 青山ダイハンビル3・4F

**ZACC raffiné** ザック ラフィネ 東京・青山
☎03-5468-5882（予約専用ダイヤル）
㊟東京都港区南青山5-1-2 エリービルB1F

**Xel-Ha** シェルハ 東京・青山
☎03-5766-4171
㊟東京都港区南青山5-3-2 南青山スクエア3F

**SHIMA AOYAMA** シマ アオヤマ 東京・青山
☎03-3401-4118
㊟東京都港区北青山3-5-25 表参道ビル2・3F

**SHIMA GINZA** シマ ギンザ 東京・銀座
☎03-3574-8700
㊟東京都中央区銀座5-7-6 大黒屋ビル 4・5F（受付は5F）

**SHIMA HARAJUKU** シマ ハラジュク 東京・原宿
☎03-3470-3855
㊟東京都渋谷区神宮前1-10-30

**SUPERSTARS Tokyo** スーパースターズ トーキョー 東京・代官山
☎03-5428-0039
㊟東京都渋谷区恵比寿西1-24-7

**stilla AN** スティラ アン 東京・葛飾
☎03-3655-7248
㊟東京都葛飾区新小岩1-48-3 2F

**DADA CuBiC** ダダ キュービック 東京・渋谷
☎03-5766-8282
㊟東京都渋谷区渋谷1-19-5 渋谷美竹ビル1F

**DaB** ダブ ダイカンヤマ 東京・代官山
☎03-3770-2200
㊟東京都渋谷区猿楽町28-11 NEST代官山1F

**TIECHEL** ティーシェル 東京・表参道
☎03-5468-8232
㊟東京都港区北青山3-10-18 北青山本田ビルB1F

**Tierra** ティエラ 東京・原宿
☎03-6418-8005
㊟東京都渋谷区神宮前6-28-3 神宮前6 8953ビルB1F

**DIFINO** ディフィーノ 東京・青山
☎03-5468-3361
㊟東京都港区南青山5-4-41 グラッセリア青山2F

**Double** ドゥーブル 東京・表参道
☎03-3475-6060
㊟東京都渋谷区神宮前4-13-13 フォレストプラザ表参道1F

**drive for garden** ドライブ フォー ガーデン 東京・銀座
☎03-3562-8686
㊟東京都中央区銀座2-5-11 DE BEERS GINZA BUILDING6F

**drop** ドロップ 東京・表参道
☎03-6418-7696
㊟東京都渋谷区神宮前5-50-1 青山三恵ビル1F

**NATUЯA** ナチュラ 東京・青山
☎03-5770-3963
㊟東京都港区北青山3-5-14 B1F

**ACQUA aoyama** アクア アオヤマ 東京・青山
☎03-3478-4141
㊟東京都港区南青山4-20-20

**ACQUA omotesando** アクア オモテサンドウ 東京・表参道
☎03-3400-8585
㊟東京都渋谷区神宮前5-2-14 ゲートスクエア2F

**ACQUA harajuku** アクア ハラジュク 東京・原宿
☎03-3478-0202
㊟東京都渋谷区神[illegible]1-10-23 フォンテーヌ原宿ビル1F

**ÁKROS** アクロ[illegible] 東京・[illegible]
☎03-5410-[illegible]
㊟東京都渋谷区神宮[illegible]4-4-13 神[illegible]柴田ビル2F

**ÁKROS om[illegible]sardo STU[illegible]** アクロ[illegible]テサンドウ[illegible] 東京・青山
☎03-3405-5885
㊟東京都港区南青山3-5-1 O＆K南青山B1F

**Abbey** アビー 東京・表参道
☎03-5774-5774
㊟東京都港区北青山3-8-5

**apish** アピッシュ 東京・原宿
☎03-5766-3605
㊟東京都渋谷区神宮前6-13-3

**apish jeno** アピッシュ ジェノ 9/19OPEN予定 東京・青山
☎03-5464-9300 ～9/18はapish Ritaでの予約受付になります
㊟東京都渋谷区神宮前5-47-12 パインビレッジアネックスB1F

**apish Rita** アピッシュ リタ 東京・原宿
☎03-5464-9300
㊟東京都渋谷区神宮前5-18-10 EXA SPACE 2-E

**apt WEST** アプト ウエスト 東京・赤羽
☎03-3905-6888
㊟東京都北区赤羽西1-30-3 サイトウビル1F

**@+** アプリュス 東京・表参道
☎03-5414-2207
㊟東京都渋谷区神宮前4-9-5 オカニワ表参道B1F

**afloat-f** アフロート エフ 東京・表参道
☎03-5778-0087
㊟東京都港区北青山3-8-18 Lachiara表参道2F

**allure** アルーア 東京・東池袋
☎03-5952-4147
㊟東京都豊島区東池袋 4-24-13 池袋Y3ビル1F

**artifata** アルティファータ 東京・表参道
☎03-5766-5663
㊟東京都渋谷区神宮前5-9-15 トータルアートワークスクエア

**anti lagoon** アンティ ラグーン 東京・青山
☎03-5778-7111
㊟東京都港区南青山5-3-10 FROM-1st B1F

**air-s** エアー エス 東京・表参道
☎03-3486-8261
㊟東京都港区北青山3-10-14 北青山ビル2F

**air-b** エアー ビー 東京・渋谷
☎03-5457-7621
㊟東京都渋谷区神南1-16-3 ブルヴァールビル3F

**elf omotesando** エルフ 東京・表参道
☎03-5468-0630
㊟東京都渋谷区神宮前5-48-7 A＆Uビル1F

**GARDEN** ガーデン 東京・原宿
☎03-5468-8686
㊟東京都渋谷区神宮前6-12-18 THE ICEBERG 5F

**Cura** クーラ 東京・原宿
☎03-5766-0045
㊟東京都渋谷区神宮前6-17-15 船田ビルB1F

**K-two AOYAMA** ケイ・トゥー アオヤマ 東京・青山
☎03-5772-8082
㊟東京都渋谷区神宮前4-21-8 QC cube神宮前421ビル1～3F

**K-two eme** ケイ・トゥー エメ 東京・青山
☎03-5464-1780
㊟東京都港区南青山5-7-21 芥川青山ビルB1F

# SHOP LIST

| | |
|---|---|
| RMK Division | 0120-988-271 |
| アイ・ティー・オー | 03-3437-5770 |
| ㈱アイビー化粧品 | 0120-770-727 |
| アヴェダ | 03-5251-3541 |
| アクセーヌ | 0120-120-783 |
| アクセサライズ 原宿店 | 03-5414-0068 |
| アディクション ビューティ | 03-3273-2979 |
| アテニア美容相談室 | 0120-165-333 |
| アナ スイ コスメティックス | 0120-735-559 |
| ㈱アマン | 0120-141-083 |
| アユーラ コミュニケーションスタジオ | 0120-090-030 |
| アリエルトレーディング | 0120-201-790 |
| アリミノ | 03-3363-8211 |
| アルビオン | 0120-[illegible] |
| un dix cors | 03-5216-63[illegible]4 |
| イー・ケイ・コム | 0120-0[illegible]-21[illegible] |
| イヴ・サンローラン・パルファン | 0120-0[illegible]3-912 |
| YELLOW96 原宿本店 | 03-3404-4160 |
| イグニス | 0120-664-227 |
| 石澤研究所 | 0120-49-1430 |
| 井田ラボラトリーズ | 03-3260-0671 |
| イデアインターナショナル | 03-5446-9530 |
| イプサ | 0120-523-543 |
| ウエラジャパンお客様相談室 | 0120-411-524 |
| ヴェレダお客様相談室 | 0120-070-601 |
| ウテナ | 0120-305-411 |
| エコナック | 0120-987-712 |
| エスティ ローダー | 03-5251-3386 |
| SPRジャパン | 03-5459-4414 |
| エディション 新宿ルミネ店 | 03-3343-0121 |
| エテュセ カスタマー センター | 0120-074-316 |
| F.i.n.t | 03-5428-0348 |
| MBL㈱ お客様相談室 | 03-3204-0132 |
| エレガンス コスメティックスお客様相談室 | 0120-766-995 |
| オリジンズ | 03-5251-3550 |
| オルビス | 0120-050-050 |
| 花王 | 03-5630-5030 |
| 花王ソフィーナ | 03-5630-5040 |
| CA4LA ショールーム | 03-5775-3433 |
| カネボウ化粧品 | 0120-518-520 |
| Calcium代官山 | 03-3770-6825 |
| ck カルバン・クライン ビューティー | 0120-388-806 |
| CANNABIS ladies' | 03-5766-3015 |
| ギャップインターナショナル | 03-3499-0077 |
| グッドホープ総研 | 03-5740-6431 |
| クラシエホームプロダクツ | 03-5446-3210 |
| クラランス | 03-3470-8545 |
| C-LOVe | 03-3780-6677 |
| ケラスターゼ | 03-6911-8333 |
| 小泉成器㈱ お客様相談室 | 06-6262-3561 |
| Koh Gen Do 江原道 | 0120-700-710 |
| コーセー | 03-3273-1675 |
| コーセーコスメニエンス | 03-3273-1538 |
| コーセーコスメポート お客様相談室 | 03-3553-7752 |
| コスメ・デ・ボーテ | 03-5449-8100 |
| コスメテックスローランド | 0120-91-1213 |
| ザ・ボディショップ | 03-5215-6160 |
| サティーン 青山 | 03-5774-5021 |
| サンスター お客様相談室 | 0120-008-241 |
| ジーノ | 0120-787-727 |
| 資生堂お客様窓口 | 0120-81-4710 |
| Jet Lag Drive | 03-5216-6354 |
| Cher shore | 0467-33-2198 |
| ジャパンオーガニック | 0120-15-0529 |
| シャンティ | 03-5212-3761 |
| シュウ ウエムラ | 03-6911-8560 |
| シュウエイトレーディング | 03-5719-0249 |
| ジュリーク | 0120-400-814 |
| シュワルツコフ プロフェッショナル ヘンケルジャパン㈱ お客様相談室 | 03-3472-3078 |
| ジョルジオ アルマーニ コスメティックス | 03-6911-8411 |
| ジョンソン・エンド・ジョンソン㈱コンシューマー カンパニー お客様相談室 | 0120-101-110 |
| ジルスチュアート ビューティ | 03-3273-1631 |
| Sua | 03-6418-5529 |
| スタイラ | 03-5418-8077 |
| SUQQU | 0120-988-761 |
| スティラ ジャパン | 0120-856-870 |
| snidel梅田エスト店 | 06-6372-1360 |
| snidelルミネ新宿店 | 03-3345-5357 |
| Spiral Girl | 03-5489-0407 |
| spree | 03-3499-6690 |
| 全薬工業 | 03-3986-0615 |
| ソニアリキエルお客様相談室 | 0120-074-064 |
| ダイアナ銀座本店 | 03-3573-4005 |
| タカミラボ | 0120-291-714 |
| DazzliN' | 03-5447-6592 |
| DOUBLE STANDARD CLOTHING (FILM) | 03-5413-4141 |
| タマリス | 075-255-1800 |
| デミ コスメティクス お客様相談室 | 0120-68-7968 |
| ドクターケイ | 0120-68-1217 |
| ドクターシーラボ | 0120-371-217 |
| ドクターフィル コスメティクス | 0120-16-6051 |
| ドクターブラント | 03-6419-2793 |
| ドクタープログラム | 0120-022-622 |
| ドットジェービー | 03-5918-6950 |
| DRWCYS | 03-3470-6511 |
| 中野製薬 | 0120-075-570 |
| ナジャベレーネ | 03-5722-7890 |
| nano・universe GROUNDFLOOR TOKYO | 03-5456-9957 |
| nano・universe SHINJUKU | 03-5339-3885 |
| nano・universe TOKYO | 03-5456-9957 |
| ナンバースリー | 0120-768-003 |
| n°44 | 03-3475-4044 |
| ニューウェイジャパン | 0120-811-760 |
| ネイチャーラボ カスタマーサービス | 0120-326-814 |
| NOTE | 03-3408-1995 |
| ハーバー | 0120-12-8800 |
| Paille d'or | 03-3498-8005 |
| ハウス オブ ローゼ | 0120-126-860 |
| パシフィック プロダクツ | 0120-842-129 |
| パナソニックお客様ご相談センター | 0120-878-365 |
| パルファム ジバンシイ | 03-3264-3941 |
| パンデザイン研究所 | 045-317-9858 |
| ピアセラボ | 06-6767-5028 |
| B＆Cラボラトリーズ | 0120-294-970 |
| P＆Gお客様相談室 | 0120-021-327 |
| BMB | 03-6826-1866 |
| ビーズ・インターナショナル | 0120-594-282 |
| BEAMS TIME | 03-3780-5501 |
| 美・ファイン研究所 | 03-5414-2388 |
| ひまわり | 088-686-6885 |
| ビルボックスジャパン | 03-5475-7011 |
| Funny Hill | 03-6418-4570 |
| ファンケル | 0120-750-210 |
| フィルム | 03-5413-4141 |
| フジセイ | 03-3994-2788 |
| ㈱ブライ | 03-5798-8851 |
| Plush & Lush 有楽町丸井店 | 03-6738-3824 |
| freegia | 03-3405-1179 |
| プリズム | 0120-360-361 |
| ブルーベル・ジャパン 香水・化粧品事業本部 | 03-5413-1070 |
| ブルジョワお客様窓口 | 0120-791-017 |
| PRESS ROOM | 03-3449-1192 |
| プロジエ | 03-6690-8599 |
| ベーネコスメティクス お客様相談室 | 03-3204-8125 |
| ベキュア お客様相談室 | 03-5462-1763 |
| ヘレナ ルビンスタイン | 03-6911-8287 |
| ボーテ ド コーセー | 03-3273-1940 |
| ホーユー㈱マーケティング本部 | 0561-62-1773 |
| ポーラ | 0120-117-111 |
| ポール＆ジョー ボーテ事業部 | 0120-766-996 |
| ballroom | 03-5469-1625 |
| ボシュロムお客様相談室 | 0120-132-490 |
| ボビイ ブラウン | 03-5251-3485 |
| MERCURYDUO | 06-6245-3815 |
| マードゥレクス | 0120-36-1428 |
| マーナーコスメチックス | 0120-55-3760 |
| M・A・C | 03-5251-3541 |
| マックス ファクター | 0120-021-325 |
| マンダム お客さま相談室 | 0120-373-337 |
| 三口産業 | 06-6761-5636 |
| ミルボン お客様窓口 | 0120-658-894 |
| モルトベーネ お客様相談室 | 03-3204-0111 |
| MONDE CORPORATION | 03-5784-4202 |
| MONDE SHOP | http://shop.monde-corp.com/ |
| ヤクルト ビューティエンス | 0120-8960-81 |
| ヤマサキ お客様コールセンター | 0120-02-1147 |
| ユニリーバ お客様相談室 | 0120-500-513 |
| ユニリーバ・ジャパン | 0120-500-076 |
| ライチ | 03-3477-5808 |
| ラッシュジャパン | 0120-125-204 |
| ラボラボ (ドクターシーラボ) | 0120-146-555 |
| ランコム | 03-6911-8151 |
| LEELA 原宿SHOP | 03-5770-3905 |
| リサージ | 0120-417-134 |
| RIVE DROITE | 03-5216-6354 |
| leneige | 03-3475-8020 |
| ルベル／タカラベルモント | 0120-00-2831 |
| ROYAL PARTY | 03-6825-9595 |
| ロート製薬オバジコール | 06-6753-2422 |
| ローラ メルシエ | 03-5467-9550 |
| ロクシタン ジャポン カスタマーサービス | 03-3234-6940 |
| ロレアル パリ お客様相談室 | 03-6911-8483 |

**MAKE'S omotesando** メイクス オモテサンドウ 東京・表参
☎03-5466-9700
㊟東京都渋谷区神宮前5-2-6 表参道ノーサイドビル1F

**U-REALM omotesando** ユーレルム オモテサンドウ 東京・表参
☎03-5778-0529
㊟東京都渋谷区神宮前5-6-13 ヴァイス表参道2F

**Luxe** ラグゼ 東京・青
☎03-5414-5588
㊟東京都港区南青山4-21-23 宮田ビルB1F

**LOVEST by air** ラベスト 東京・二子玉
☎03-5797-1151
㊟東京都世田谷区玉川3-11-7 T's SQUARE 3F

**Liike** リーケ 東京・代官
☎03-3477-1218
㊟東京都渋谷区恵比寿西1-35-5 鶴巻ビル2F

**rivage** リヴァージュ 東京・原
☎03-5411-7270
㊟東京都渋谷区神宮前4-26-27 原宿Y'sビル2F

**RITZ DAIKANYAMA** リッツ ダイカンヤマ 東京・代官
0120-060-489 (予約専用ダイヤル)
㊟東京都渋谷区代官山16-5 アドレスガーデン代官山2F

**LIPPS 青山** リップスアオヤマ 東京・青
☎03-5464-0727
㊟東京都渋谷区神宮前5-5-2 メゾン・ダルブル1F

**LIPPS 表参道** リップス オモテサンドウ 東京・表参
☎03-5468-0158
㊟東京都渋谷区神宮前5-9-2 テラッツァ表参道1F

**LIPPS 吉祥寺** リップス キチジョウジ 東京・吉祥
☎0422-43-1436
㊟東京都武蔵野市吉祥寺南町1-18-1 D-ASSET吉祥寺2F

**TypeAB -evolve-** タイプ エービー イボルブ 神奈川・横
☎045-309-8585
㊟神奈川県横浜市西区岡野1-11-21

**option** オプション 神奈川・本厚
☎046-297-0066
㊟神奈川県厚木市寿町3-6-17

**toto::** トト 埼玉・大
☎048-643-8720
㊟埼玉県さいたま市大宮区仲町3-48-1 小林ビル1・2F

**musée style** ミューゼ スタイル 埼玉・熊
☎048-522-8555
㊟埼玉県熊谷市柿沼617-1

**IVAn PEAK HAIR** イヴァン ピーク ヘア 奈良・奈
0120-20-5448
㊟奈良県奈良市小西町19 マリアテラスビル3F

**cime** シィーム 大阪・心斎
☎06-6282-4168
㊟大阪府大阪市中央区西心斎橋1-12-11 アーバンスタイル心斎橋

**noble** ノーブル 大阪・南船
☎06-6245-4570
㊟大阪府大阪市中央区南船場4-10-28 ARAKI. BLD

**HAIR MAKE K・C** ヘア メイク ケーシー 大阪・心斎
☎06-6282-0568
㊟大阪府大阪市中央区西心斎橋1-6-32 心斎橋アニーズビル3F

**ROCK WORK ORANGE** ロック ワーク オレンジ 大阪・西
☎06-6305-2260
㊟大阪府大阪市淀川区西中島3-12-9 サムティールート西中島1F

**PermPam 宝塚店** パーム パム タカラヅカテン 兵庫・宝
☎0797-86-8211
㊟兵庫県宝塚市栄町2-1-1 ソリオ1F

**Raffiné** ラフィネ 兵庫・三
☎078-333-1120
㊟兵庫県神戸市中央区下山手通3-1-15 シェンビル2F

次号「Myベストヘア」2009年冬号は
2009年10月23日（金）発売予定です！






雑誌 08491-09

4910084910996
00790

定価830円 本体790円
宝島社
Printed in Japan